



**Уральский  
федеральный  
университет**

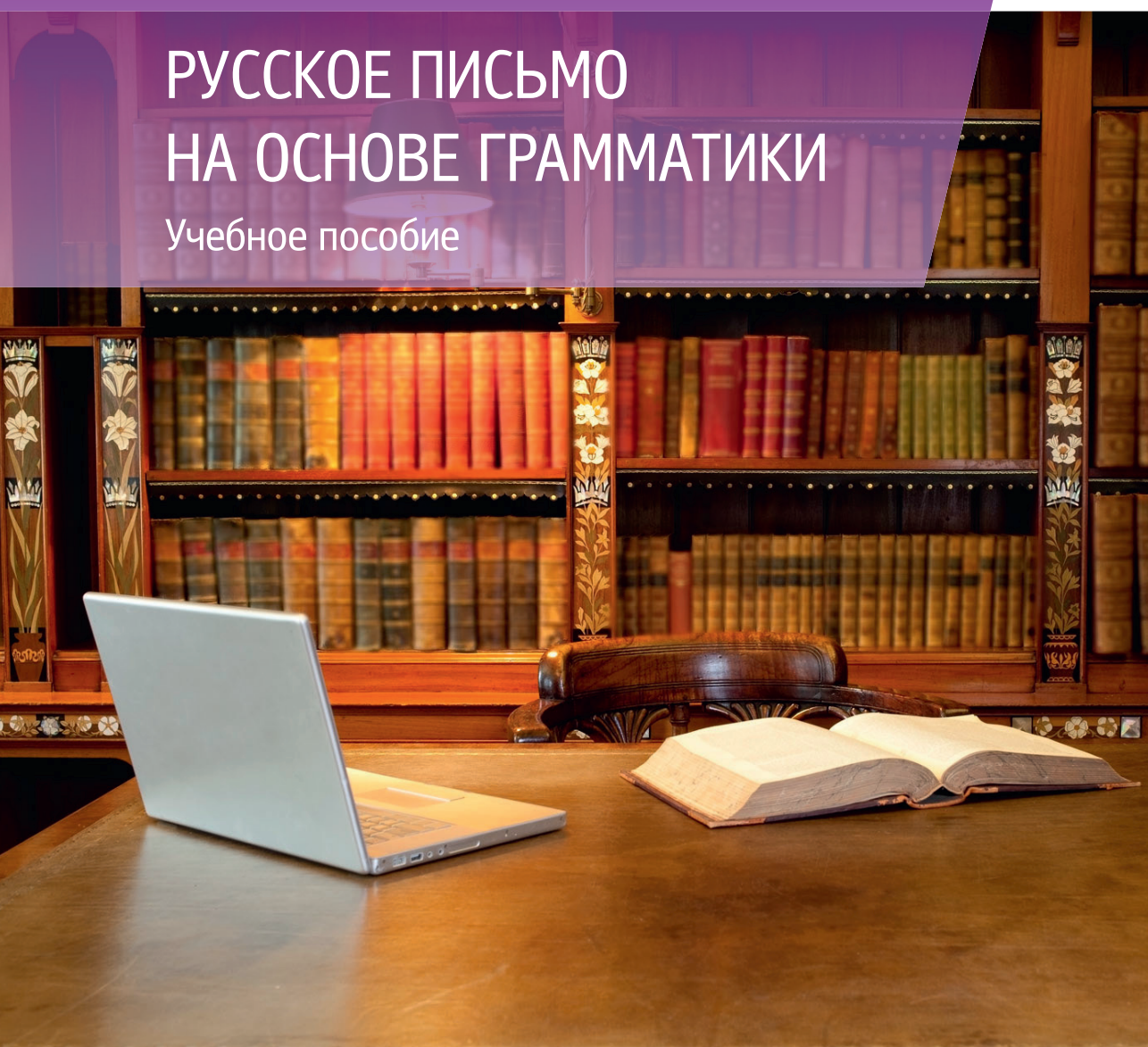
имени первого Президента  
России Б. Н. Ельцина

**Институт  
гуманитарных  
наук и искусств**

**И. В. РОДИНА**

# РУССКОЕ ПИСЬМО НА ОСНОВЕ ГРАММАТИКИ

Учебное пособие





Министерство образования и науки Российской Федерации  
Уральский федеральный университет  
имени первого Президента России Б. Н. Ельцина

**И. В. Родина**

## **РУССКОЕ ПИСЬМО НА ОСНОВЕ ГРАММАТИКИ**

Учебное пособие

Рекомендовано методическим советом  
Уральского федерального университета  
для студентов вуза,  
обучающихся по направлению подготовки  
42.03.03 — Издательское дело

Екатеринбург  
Издательство Уральского университета  
2017

УДК 81.34'/36(075.8)

ББК 81.2Рус-9я73

Р60

Рецензенты:

Т. В. Гоголина, канд. филол. наук, доц. кафедры общего языкознания и русского языка Уральского государственного педагогического университета;  
Е. В. Радько, канд. филол. наук, доц. кафедры социокультурного развития территории Екатеринбургской академии современного искусства

Научный редактор — А. Ю. Ларионова, д-р филол. наук, проф. кафедры русского языка института гуманитарных наук и искусств Уральского федерального университета

Изображение на обложке с сайта <https://www.startupmgzn.com/english/wp-content/uploads/2016/09/cover.jpg>

**Родина, И. В.**

Р60 Русское письмо на основе грамматики : учебное пособие / И. В. Родина. — изд. 2-е, перераб. и доп. — Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2017. — 228 с.

ISBN 978-5-7996-2126-1

Учебное пособие содержит базовый курс русской письменной речи с опорой на необходимые теоретические сведения о языке в области фонетики, морфемики, словообразования, морфологии, синтаксиса, орфографии и пунктуации.

Особенностью этого курса является системная подача учебного материала: сведения из разных разделов науки о русском языке даются во взаимосвязи.

Предназначено студентам гуманитарных (нефилологических) и негуманитарных направлений подготовки, абитуриентам, сдающим вступительные экзамены по русскому языку в форме ЕГЭ или иной форме, а также всем желающим улучшить навыки русской письменной речи.

Библиогр.: 7 назв.

УДК 81.34'/36(075.8)

ББК 81.2Рус-9я73

ISBN 978-5-7996-2126-1

© Уральский федеральный  
университет, 2011

© Уральский федеральный  
университет,  
переработка и дополнение, 2017



## ВВЕДЕНИЕ

Данное учебное пособие содержит материал курса русской письменной речи с опорой на необходимые теоретические сведения о языке в области фонетики, морфемики, словообразования, морфологии, синтаксиса, орфографии и пунктуации, в целом соответствующий программе углубленного изучения русского языка в средней школе.

Главной целью курса является обучение грамотной с точки зрения орфографических, пунктуационных и грамматических норм письменной речи, поэтому центральными разделами в пособии являются разделы, посвященные орфографии и пунктуации. Однако многие темы даны в пособии в ином методическом ключе, чем они представлены в традиционных школьных учебниках, что, на взгляд автора, способствует лучшему их пониманию и усвоению. Основное внимание уделено системному взгляду на русскую орфографию и пунктуацию, на определение четких логических оснований для выбора написания в сомнительном случае.

С этой целью изложение орфографических и пунктуационных правил предваряется и сопровождается изложением сведений из грамматических разделов науки о русском языке, необходимых для понимания, усвоения и применения орфографических и пунктуационных правил.

В то же время сведения из фонетики, морфемики, словообразования, морфологии и синтаксиса современного русского языка изложены в пособии достаточно полно и вполне могут быть объектом самостоятельного изучения (для нефилологических специальностей).

В свою очередь изложение материала по грамматике сопровождается разъяснением некоторых грамматических норм речи, нарушение которых является примером распространенных грамматических ошибок.

Таким образом, пособие представляет собой базовый курс русского письма, который предназначен самому широкому кругу лиц: студентам гуманитарных и негуманитарных специальностей, абитуриентам, сдающим вступительные экзамены по русскому языку в форме ЕГЭ или иной форме, а также всем желающим улучшить навыки русской письменной речи.

## § 1. ОСНОВНЫЕ МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ В ОБУЧЕНИИ ГРАМОТНОМУ ПИСЬМУ

Следует выделить три главных направления методики обучения русскому письму.

Часто можно услышать жалобы на то, что человек хорошо знает правила, но почему-то при этом пишет неграмотно. Действительно, для того чтобы грамотно писать, недостаточно просто знать правила орфографии и пунктуации: нужно еще уметь применить их.

Можно говорить о трех составляющих навыка грамотного письма.

Во-первых, необходимо видеть сомнительные написания: ребенок должен уметь замечать проблемные написания в тексте, чтобы остановиться и проверить себя. Такое умение формируется непросто и часто требует специальной методики. К сожалению, часто в школьном обучении не придается большого значения развитию этого навыка. Более того, стремление учителя снижать оценки за исправления, допущенные в работе ученика в начальной школе, представляется откровенно вредным методическим приемом, затрудняющим формирование и развитие у ученика умения видеть сомнительные написания – умения, без которого невозможно грамотное письмо.

Во-вторых, человек, пишущий по-русски, в силу специфики русского письма вынужден опираться на знание грамматики.

В области орфографии требуется понимать, в какой именно части слова находится сомнительное написание и какой частью речи это слово является. Дело в том, что принцип, на который опирается русская орфография, требует, как правило, единообразия написания морфем. Это значит, что однотипные части слова: корни в однокоренных словах, одинаковые суффиксы, приставки, окончания в разных словах – должны писаться единообразно (фонетические написания – «пишется, как слышится» – в русском языке единичны). В связи с этим все орфографические правила апеллируют к части слова и части речи, они формулируются, например, так: «безударные гласные в **окончаниях глаголов**», «правописание **суффиксов причастий**» и т. п. Следовательно, необходимо уметь разбирать слова по составу, определять их частеречную принадлежность и некоторые грамматические свойства. Кроме того, в некоторых случаях для

верного написания слова нужно иметь представление о фонетическом составе слова и о свойствах звуков в русском языке.

Основным принципом русской пунктуации является структурный принцип. Пунктуационные правила опираются прежде всего на грамматическую категорию членов предложения, например: «знаки при однородных **членах** предложения», «знаки при обособленном **определении**» и т. п. По этой причине для грамотной расстановки знаков препинания необходимо уметь членить сложные предложения на простые, а простые – разбирать по членам, чтобы определить синтаксическую роль каждого слова в предложении.

И только уже «в-третьих» необходимо знать орфографические и пунктуационные правила.

## § 2. СВЕДЕНИЯ ИЗ ФОНЕТИКИ

### Система гласных звуков

Гласные звуки образуются в ротовой полости человека только при помощи голоса, образующегося вибрацией голосовых связок. При произнесении гласных звуков струя воздуха не встречает никакой преграды, воздух свободно проходит через ротовую полость.

В русском языке 6 гласных звуков: [а], [и], [о], [у], [ы], [э] – и 10 букв для их обозначения: **а, е, ё, и, о, у, ы, э, ю, я.**

#### 1. Йотированные гласные

Кроме букв **а, о, у, и, ы, э**, обозначающих звуки [а], [о], [у], [и], [ы], [э], в языке есть еще четыре буквы **е, ё, ю, я**, которые могут выполнять две функции:

1) они обозначают 2 звука – согласный «йот» ([й]), который обозначается как [j], и соответствующий гласный: **я** – [ja], **е** – [jэ], **ё** – [jo], **ю** – [ju] – в трех позициях:

- в начале слова: *яшма* [jášма]<sup>1</sup>, *ельник* [jél'н'ик], *ёжик* [jóжык], *юла* [julá];
- после гласного: *баян* [баján], *поел* [пajэл], *поёт* [пajót], *уют* [ujút];

---

<sup>1</sup> Транскрипция в этом пособии дается в соответствии со школьной грамматикой.

- после *ь* и *ъ* разделительных знаков: *скамья* [скам'já], *подъезд* [пад'эст], *поёт* [пaјóт], *вьюга* [в'југа];

2) в позиции после согласного буквы *е, ё, ю, я* обозначают один гласный звук и мягкость предшествующего согласного: *пять* [п'ат'], *завет* [зав'эт], *полёт* [пал'ót], *бюро* [б'урó].

Таким образом, буквы *е, ё, ю, я* обозначают так называемые йотированные гласные звуки, то есть произносящиеся вместе с йотом.

## ВАЖНО!

После буквы *ь* буквы *и* и *о* также обозначают [j] и соответствующий гласный: *ручи* [руч'ји], *лиси* [л'йс'ји], *бульон* [бул'јон], *папильотка* [пап'ил'јóтка] и т. п.

## 2. Гласные ударные и безударные

Гласные звуки характеризуются как ударные и безударные.

Для гласных звуков сильной позицией является позиция под ударением. В ударной позиции встречаются все шесть гласных звуков: *шапка* [шáпка], *ляп* [л'ап], *лодка* [лóтка], *шорох* [шóрах], *лёд* [л'от] *вид* [в'ит], *рис* [р'ис], *шум* [шум], *плюш* [пл'уш], *шить* [шит'], *верх* [в'эрх], *поэт* [паэт] и т. п.

Безударная позиция является слабой позицией для гласных. В безударной позиции некоторые гласные видоизменяются.

1. Звук [о] в безударном положении переходит в [а]: *корова* [карóва], *дорого* [дóрага] и т. п.

2. Звук [э] в безударном положении переходит в [и] или [ы]: *весна* [в'исна́], *железо* [жыл'эза].

3. Звук [а] в безударном предударном положении после мягкого согласного переходит в [и]: *часы* [чисы́], *клянусь* [кл'инус'], *пяточок* [п'итачóк] и т. п.

4. Звуки [у], [и], [ы] в безударном положении устойчивы и сохраняются: *чудак* [чудáк], *роют* [ро'ют], *видит* [в'йд'ит], *лыжи* [лы́жи].

## Система согласных звуков

При произнесении согласных звуков струя воздуха из легких встречает в ротовой полости преграду, образующуюся в результате смыкания (полного или частичного) органов речи: губ, зубов, языка, нёба и других, преодоление которой создает шум, образующий согласный звук.

В русском языке 36 согласных звуков и 21 буква.

Согласные звуки делятся на звонкие и глухие, мягкие и твердые.

### 1. Звонкие и глухие согласные

Звонкие согласные образуются при помощи шума и голоса.

В образовании глухих согласных голос не участвует, они образуются только при помощи шума.

Звонкие и глухие согласные бывают парные и непарные.

Парные согласные		Непарные согласные	
звонкие	глухие	звонкие	глухие
[б], [б'], [в], [в'], [г], [г'], [д], [д'], [з], [з'], [ж]	[п], [п'], [ф], [ф'], [к], [к'], [т], [т'], [с], [с'], [ш]	[л], [л'], [м], [м'], [н], [н'], [р], [р'], [й (j)]	[х], [х'], [ц], [ч], [ш']

Звонкие и глухие согласные звуки обозначаются разными буквами.

Важно уметь отличать на практике глухие и звонкие согласные друг от друга. Это не сложно: глухие звуки произносятся одинаково вслух и шепотом. Звонкие звуки произносятся вслух и шепотом по-разному: шепотом вместо звонкого звука получается его глухая пара. Кроме того, если прикоснуться пальцем к гортани и произнести согласный звук, то палец почувствует вибрацию, если звук звонкий, и не почувствует вибрацию, если согласный звук глухой.

## 2. Твердые и мягкие согласные

Твердые и мягкие согласные отличаются друг от друга особенностями артикуляции: мягкие согласные характеризуются тем, что к основной артикуляции согласного прибавляется дополнительная артикуляция – поднятие средней части языка к твердому нёбу.

Твёрдые и мягкие согласные также бывают парные и непарные.

Парные согласные		Непарные согласные	
твёрдые	мягкие	твёрдые	мягкие
[б], [в], [г], [д], [з], [к], [л], [м], [н], [п], [р], [с], [т], [ф], [х], [ш]	[б'], [в'], [г'], [д'], [з'], [к'], [л'], [м'], [н'], [п'], [р'], [с'], [т'], [ф'], [х'], [ш']	[ж], [ц]	[ч], [й]

Парные твёрдые и мягкие согласные звуки на письме выражаются одинаковыми буквами.

Обозначение мягкости согласных на письме происходит двумя способами:

1) после буквы, обозначающей мягкий парный согласный звук, пишется **ь**: *мазь* [мас'], *петь* [п'эт'], *письмо* [п'ис'мо'];

2) после буквы, обозначающей мягкий парный согласный звук, пишутся буквы **е, ё, ю, я**, а также **и**: *песня* [п'э'сн'а], лёд [л'от], плюш [пл'уш], зима [з'има'] и т. п.

### ВАЖНО!

1. Звуки [ж], [ш], [ц] всегда твёрдые, поэтому буквы **ь** и **и, е, ё, ю, я**, следующие за буквами **ж, ш, ц**, не смягчают эти звуки, произношение согласных в таких сочетаниях, как **жи, це, шё, шь** и подобных им, остается твёрдым: *жил* [жыл], *цены* [цэны], *шёл* [шол], *спишь* [сп'иш] и т. п.

2. Всегда мягкие звуки [ч], [ш], [й], поэтому, если за буквами **й, ч, ш** следуют буквы **а, о, у**, произношение согласного остается мягким: *йод* [йот], *чаща* [чаш'а], *чум* [чум], *щука* [ш'ука] и т. п.

### § 3. СВЕДЕНИЯ ИЗ МОРФЕМИКИ

Морфемика – это раздел науки о языке, изучающий состав слова (или словоформы).

Морфемы – это минимальные значимые части слова (или словоформы).

Словоформа – это форма слова, в которой слово функционирует в конкретном предложении.

Морфемы делятся на корневые и аффиксальные.

#### Корневые морфемы

Корень – это морфема, которая обязательно присутствует в каждой словоформе и является носителем основного лексического значения слова. Так, в словах *книга*, *книжка*, *книжный*, *книгочей* корень *-книг-/-книж-* имеет значение «печатное (в старину также и рукописное) издание в виде сброшюрованных, переплетенных вместе листов с каким-либо текстом», которое полностью соответствует лексическому значению слова *книга* и составляет основу лексического значения каждого из однокоренных слов: *книжка* – разг. *книга* или небольшая книга, *книжный* – имеющий отношение к книге, *книгочей* – тот, кто любит читать книги, и т. п.

#### Аффиксальные морфемы

Аффиксы – это части слова, которые присутствуют не в каждой словоформе и имеют дополнительное значение – словообразовательное или грамматическое.

Аффиксы делятся на словообразовательные, если с их помощью образуются новые слова, и формообразующие (или словоизменяющие), если с их помощью образуются формы одного слова.

##### 1. Словообразовательные аффиксы

Словообразовательные аффиксы образуют новые слова и вносят оттенки в лексическое значение слова. К словообразовательным аффиксам относятся суффиксы (основная их часть), приставки, постфиксы, интерфиксы.



Словообразовательные аффиксы входят в основу слова.

**Суффиксы** – морфемы, которые в словоформе следуют за корнем. Суффиксы бывают как словообразовательные, так и словоизменятельные.

Словообразовательные суффиксы служат для образования слов – частей речи. Каждый суффикс имеет частеречную принадлежность – это значит, что каждая часть речи имеет свой набор суффиксов. Суффиксы характеризуются тем, какую часть речи от какой части речи они образуют.

Так, например, суффикс существительного **-ость** служит для образования существительных от прилагательных: *глупый – глупость, доходный – доходность, смелый – смелость* и т. п. А суффикс глагола **-ну-** служит для образования глаголов совершенного вида от глаголов несовершенного вида: *кричать – крикнуть, свистеть – свистнуть* и т. п.

**Приставки** (префиксы) – словообразовательные морфемы, которые в словоформе предшествуют корню. Часто приставки участвуют в образовании видовых пар глаголов (образуют глаголы совершенного вида от глаголов несовершенного вида): *делать – сделать, читать – прочесть, писать – написать, видеть – увидеть* и т. п. Приставки могут участвовать в образовании других частей речи: *перед юбилеем – предъюбилейный, при дворе – придворный, большой – небольшой, с начала – сначала, в даль – вдаль, в виду – ввиду* и т. п.

**Интерфиксы** (соединительные гласные) – словообразовательные морфемы, участвующие в образовании сложных слов. В словоформе интерфикс находится между корневыми морфемами: *языкознание, путешествие, пятилетие, двухэтажный* и т. п.

**Постфиксы** – словообразовательные морфемы, в словоформе следующие за окончанием. К постфиксам относятся постфикс **-ся// -сь**, образующий возвратные глаголы (*купаться, купались* и др.), а также постфиксы **-то, -либо, -нибудь**, образующие неопределенные местоимения и местоименные наречия (*кто-то, какой-либо, где-нибудь* и др.).

## 2. Формообразующие (словоизменительные) аффиксы

Формообразующие (словоизменительные) аффиксы служат для изменения слова, для образования его форм (словоформ). К словоизменительным аффиксам относятся окончания и некоторые суффиксы.

Словоизменительные аффиксы не входят в основу слова.

**Словоизменительные суффиксы** служат для образования форм частей речи. К словоизменительным суффиксам относятся **-ть// -ти** – суффиксы инфинитива (неопределенной формы глагола – *писать, нести*), суффикс **-л**, образующий форму прошедшего времени глагола (*писал, купался, несла*), суффиксы повелительного наклонения глагола **-и// -й** (*неси, открой*), суффиксы причастий **-ущ// -ющ** (*пишущий, жующий*), **-ащ// -ящ** (*кричащий, летящий*), **-ом// -ем** (*ведомый, желаемый*), **-им** (*хранимый*), **-вш**-, **-ш**- (*певший, несший*), **-нн**-, **-енн**-, **-ённ**-, **-т**- (*испуганный, украшенный, занесённый, открытый*), суффиксы деепричастий **-а// -я**-, **-в**-, **-вши**-, **-ши** (*крича, летя, сев, рассмеявшись, увлекшись*), суффиксы компаратива (простой сравнительной степени прилагательного или наречия) **-е**-, **-ее// -ей** (*больше, веселей/веселее*), а также суффиксы превосходной степени прилагательного **-ейш**-, **-айш// -иш**- (*сильнейший, ярчайший, высший*).

**Окончания (флексии)** – словоизменительные морфемы, служащие для образования грамматических форм слова. В словоформе окончание следует за суффиксом (суффиксами). Каждая изменяемая часть речи имеет собственную систему окончаний.

Окончания могут иметь звуковое (и графическое) выражение (*стола, столом, похожий*), но также могут быть нулевыми, то есть не имеющими звукового (и буквенного) выражения.

**Нулевое окончание** – это такое отсутствие звука (буквы), которое указывает на определенную грамматическую форму слова. Так, нулевое окончание слова *стол*↑ указывает на форму именительного или винительного падежа существительного мужского рода II типа склонения; нулевое окончание слова *похож*↑ указывает на форму мужского рода краткого прилагательного.

Окончания чаще всего находятся в конце словоформы (*кошка, смешной, читает* и т. п.), но могут находиться и между другими морфемами словоформы (*смеялась, какого-то, пятидесяти* и т. п.).

## Основа слова

Основа слова – это часть слова, от которой образуются новые слова или формы данного слова. Основу слова составляет часть словоформы без словоизменятельных аффиксов.

Основа слова бывает непрерывной, если словоизменятельные аффиксы находятся в конце слова (золотой, поющий, смотрите), и прерванной, если после словоизменятельных аффиксов следуют словообразовательные: смеялась, какой-нибудь, пятидесяти).

## Разбор слова по составу

При разборе слова по составу следует соблюдать определенную последовательность действий.

1. Определить, какой частью речи является разбираемое слово; если часть речи изменяемая – определить его начальную форму.

2. Если разбираемое слово является изменяемой частью речи или неизменяемой формой какой-либо части речи, то

а) следует выделить окончания и/или словоизменятельные суффиксы;

б) определить, на какие грамматические признаки части речи они указывают;

в) определить основу слова.

Если разбираемое слово является неизменяемой частью речи, то следует выделить основу, равную всему слову.

3. Выделить корень слова, определив лексическое значение слова и подобрав однокоренные слова таким образом, чтобы найти минимальную по величине корневую морфему. Отметить случаи чередования звуков в корнях, если они есть.

4. Выделить суффикс/суффиксы, подобрав несколько слов этой же части речи (но не однокоренных!), имеющих аналогичный суффикс.

5. Выделить постфикс, если есть.

6. Выделить приставку/приставки, подобрав несколько слов с аналогичной приставкой.

## Образец разбора слова по составу

После **пробуждения** сны обычно не оставляют следов в памяти.

### **Пробуждения**

1. Существительное. Начальная форма – *пробуждение*.
2. Окончание **-я** указывает на форму родительного падежа существительного среднего рода II типа склонения.

Основа **пробуждени(я)-**

3. Слово *пробуждение* означает опредмеченное действие от глагола *пробуждать*: «прерывать сон». Однокоренные слова: *будить*, *бужу*. Корень **-буд-//буж-//-бужд-**.

4. Слова с тем же суффиксом: *стремление*, *качение*, следовательно, суффикс глагола **-ени(я)-**.

5. Слова с той же приставкой: *просыпаться*, *прочитать*. Приставка **про-**.

Мосолов по-прежнему **собезьянничал** без таланта и способности с гениальных гравюр Рембрандта.

### **Собезьянничал**

1. Глагол. Начальная форма – *собезьянничать*.
2. Суффикс **-л-** глагола прошедшего времени и нулевое окончание указывают на форму прошедшего времени мужского рода единственного числа.

Основа слова **собезьяннича-**

3. *Собезьянничать* означает «сделать, как обезьяна». Однокоренные слова: *обезьяна*, *обезьянник*, следовательно, корень **-обезьян-**.

4. Слова с тем же суффиксом: *привередничать*, *бездельничать* – суффикс глагола **-нича-**.

5. Слова с той же приставкой: *спеть*, *сыграть*. Приставка **с-**.

## § 4. СВЕДЕНИЯ ИЗ СЛОВООБРАЗОВАНИЯ

## Словообразование: основные понятия

Словообразование – раздел науки о языке, изучающий способы образования слов.

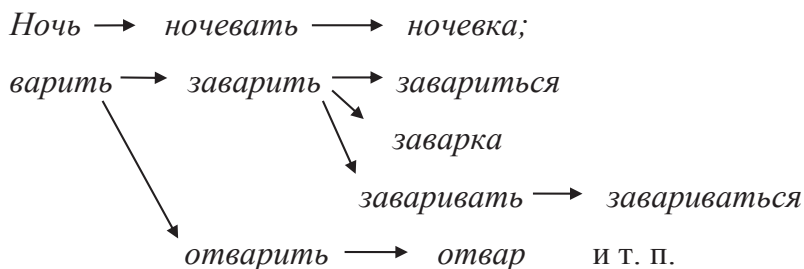
Слово, от которого образовано другое слово, называется производящим или мотивирующим.

Слово, образованное от другого слова, называется производным или мотивированным.

Производящее и производное слово связаны отношениями производности (мотивации).

Отношения мотивации проявляются в том, что значение мотивированного слова определяется через значение мотивирующего: *гора* → *горка* («маленькая гора»), *белый* → *белеть* («становиться белым»), *ночь* → *ночевать* («проводить ночь»), *бежать* → *бег* (процесс, действие по глаголу *бежать*).

Историю образования конкретного производного (мотивированного) слова можно проследить, последовательно восстановив пары мотивирующих и мотивированных слов, воссоздав, таким образом, **словообразовательные цепочки**, то есть ряды однокоренных слов, находящихся в отношениях последовательной мотивации, например:



## ВАЖНО!

1. Для того чтобы определить, от какого слова и каким способом образовано данное слово, нужно сравнить производное слово с ближайшим производящим словом в словообразовательной цепочке. Так, слово *ночевка* образовано от *ночевать*, а не от *ночь*, слова *завариться*, *заваривать*, *заварка* образованы от *заварить*, а не от *варить* и т. п.

2. Чтобы понять, какое из однокоренных слов появилось в языке первым, например *бегать* или *бег*, *белый* или *белеть*, следует определить, какое самое общее значение имеет корень: предметное, признаковое или процессуальное. Первым (непроизводным) в языке появилось слово той части речи, грамматическое значение которой соответствует общему значению корня. Так, корень **-бег-// -беж-** имеет процессуальное значение, поэтому непроизводным словом является глагол *бегать*, а существительное *бег* мотивируется глаголом. Корень **-бел-** имеет признаковое значение. Следовательно, первым в языке появилось прилагательное *белый*, а глагол *белеть* мотивирован этим прилагательным: *белеть* – «становиться белым».

## Способы словообразования

Можно выделить следующие способы словообразования в русском языке.

**1. Суффиксальный** – производное слово образуется в результате присоединения к основе производящего слова словообразовательного суффикса одной из частей речи: *дать* → *давать*, *учить* → *учитель*, *учить* → *учение*, *камень* → *каменный*, *холодный* → *холодно*, *два* → *двое* и др.

**2. Бессуффиксный (нулевая суффиксация)** – производное слово образуется путем усечения суффикса в основе производящего слова и прибавления к ней суффикса в виде ноля звуков. Таким образом образуются в основном существительные от глаголов или прилагательных со значением опредмеченного действия или опредмеченного признака: *бежать* → *бег*Ø, *взрывать* → *взрыв*Ø, *кричать* → *крик*Ø, *подъезжать* → *подъезд*Ø, *синий* → *синь*Ø, *широкий* → *ширь*Ø, *глубокий* → *глубь*Ø и др.

**3. Приставочный** – производное слово образуется в результате присоединения к основе производящего слова приставки: *большой* → *небольшой*, *читать* → *прочитать*, *родина* → *прародина* и др.

**4. Приставочно-суффиксальный** – производное слово образуется в результате присоединения к основе производящего слова одновременно приставки и суффикса, например, *сытый* → *досыта*, *берег* → *прибрежный*, *русский* → *по-русски*, *стучать* → *постукивать* и др.

**5. Постфиксальный** – производное слово образуется в результате присоединения к основе производящего слова постфикса: *мыть* → *мыться*, *встречать* → *встречаться*, *учить* → *учиться*, *кто* → *кто-то*, *кто-нибудь* и др.

**6. Приставочно-постфиксальный** – производное слово образуется в результате присоединения к основе производящего слова одновременно приставки и постфикса: *играть* – *наиграться*, *смотреть* – *засмотреться*, *прыгать* – *допрыгаться*, *бежать* – *разбежаться* и др.

**7. Суффиксально-постфиксальный** – производное слово образуется в результате присоединения к основе производящего слова одновременно суффикса и постфикса: *гордый* – *гордиться*, *нужда* – *нуждаться* и др.

**8. Приставочно-суффиксально-постфиксальный** – производное слово образуется в результате присоединения к основе производящего слова одновременно приставки, суффикса и постфикса: *мигать* – *перемигиваться*, *стучать* – *перестукиваться* и др.

**9. Словосложение** – производное слово образуется присоединением к основе производящего слова целого слова: *диван-кровать*, *царь-рыба*, *штаб-квартира*, *полуоборот* и др.

**10. Словосложение с интерфиксацией** – в образовании нового слова участвует, кроме сложения основ, соединительная гласная (интерфикс): *лес и степь* → *лесостепь*, *стойкий к влаге* → *влагостойкий*, *первый источник* → *первоисточник*, *серый и голубой* → *серо-голубой*.

**11. Словосложение с интерфиксацией и суффиксацией** – сложение основ происходит с участием интерфикса и суффикса или нулевого суффикса: *Древняя Русь* → *древнерусский*, *ловить рыбу* → *рыболов*<sup>0</sup>, *многий*, *язык* → *многоязычный* и др.

**12. Сращение** – отличается от словосложения тем, что производное слово полностью тождественно по форме производящему мотивирующему словосочетанию: *с ума сойти* → *сумасшедший*, *ума лишенный* → *умалишенный*, *долго играющий* → *долгоиграющий*, *вечно зеленый* → *вечнозеленый* и др.

**13. Аббревиация** – способ образования сложносокращенных слов, включающий все типы сокращений: *Уральский политехнический институт* → *УПИ*, *главный учебный корпус* → *ГУК*, *высшее учебное заведение* → *вуз*, *Московская ассоциация литераторов* → *МАССОЛИТ*, *главнокомандующий* → *главком*, *помощник*



*режиссера → помреж, сберегательная касса → сберкасса, медицинский институт → мединститут.*

**14. Переход слова из одной части речи в другую.** Как правило, этот способ словообразования касается перехода форм прилагательных или причастий в разряд существительных: *больной, набережная, учительская, булочная, заведующий, суточные* и др.

Кроме того, причастия могут обретать новое, качественное значение и переходить в разряд прилагательных: *воспитанный* – «вежливый», *ограниченный* – «глупый», *образованный* – «грамотный», *сосредоточенный* – «внимательный» и др.

## **§ 5. ОРФОГРАФИЯ: ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ**

Орфография – наука о правильном написании морфем и слов.

Орфограмма – написание, соответствующее определенному орфографическому правилу и требующее его применения, то есть написание, регулируемое орфографическим правилом.

Орфография, то есть общепринятые написания одинаковых слов в одинаковых речевых ситуациях, существует как система в любом языке для того, чтобы люди понимали друг друга на письме. Все люди имеют индивидуальные, отличные от других особенности произношения, и свойства слуха у всех тоже различны. Если бы люди стали писать слова так, как они их слышат или произносят, то возникло бы множество различных написаний одного и того же слова и люди перестали бы понимать письменную речь друг друга. Орфографическая система – это своеобразное «прокрустово ложе» для одинаковых по сути звуков, по-разному произносимых разными людьми. Таким образом, грамотное письмо является необходимым условием общения.

Однако следует помнить, что единообразное написание слов складывалось исторически под влиянием самых разных условий, и поэтому большое количество написаний, отличных от произношения, в языке традиционно: слова пишутся так, потому что существует традиция писать их так. И лишь в условиях некоторых таких написаний мы можем выявить логические закономерности, выведенные в орфографическом правиле. Отсюда и возможность существования исключений из правила.

Таким образом, применяя орфографические правила, надо помнить о том, что они не безусловны, и помнить об особенностях случаев отклонения от них.

Как уже говорилось выше, русская орфография опирается на так называемый морфемный принцип письма. Это значит, что орфографические правила требуют единообразного написания морфем: корней, приставок, суффиксов, окончаний слов. Поэтому для того, чтобы правильно писать, необходимо уметь разбирать слово по составу, определять его частеречную принадлежность и знать некоторые грамматические признаки частей речи, на которые опирается орфографическое правило.

Следовательно, первое, что необходимо сделать, чтобы понять, какую букву писать в сомнительном случае, – это определить, в какой части слова это написание встретилось и к какой части речи это слово относится.

## § 6. ПРАВОПИСАНИЕ КОРНЕЙ

### Безударные гласные в корне слова

Если вы встречаете написание гласного, в котором сомневаетесь, первое, что вы должны сделать, – определить, в какой части слова находится этот гласный.

Если безударная гласная находится в корне слова, то возможны три варианта принципа ее написания.

#### 1. Проверяемое написание

В этом случае необходимо изменить данное слово или подобрать однокоренное слово таким образом, чтобы сомнительная гласная оказалась под ударением, например:

*очарование – чары; сочетание – чёт; объединять – единый; примирять (тех, кто в ссоре) – мир; примерять (платье) – мера; наслаждение – сладкий* и т. п.

#### 2. Непроверяемое написание

В этом случае невозможно найти ударную позицию для гласного в корне. Среди слов этой группы есть как исконно русские слова (*собака, капуста, скамейка, корова* и др.), написание гласных в которых могут

объяснить только истории языка, так и иноязычные слова, требующие запоминания написания гласных и согласных в них (*интеллигенция, интеллект, привилегия, винегрет, аккомпанемент* и др.).

### 3. Чередование в корнях

Сложность этого случая заключается в том, что сомнительное написание гласного в корнях с чередованием **нельзя проверять ударением**: написание под ударением и без ударения может не совпадать, кроме того, под ударением могут встречаться разные написания. Сложно и то, что каждый корень с чередованием надо помнить и узнавать в тексте.

Чередоваться в корнях могут написания букв, обозначающих гласные звуки *е//и, я//и, о//а*.

Написание корней с чередованием *е//и* и *я//и* подчиняется общему правилу: **если за корнем следует суффикс *а*, то в корне пишется *и***.

Написание корней с чередованием *о//а* регулируется разными правилами, поэтому нужно не только помнить, в каких именно корнях встречаются регулируемые правилами написания с чередованием, но и конкретные правила для каждого корня.

#### Корни с чередованием *е//и*

##### ПРАВИЛО!

В корне пишется ***и***, если после корня следует суффикс ***-а-***:

***-бер-//бир-*** : *уберет, убир-а-ть*,

***-мер-//мир-*** : *замереть, замир-а-ть*,

***-пер-//пир-*** : *подпереть, подпир-а-ть*,

***-дер-//дир-*** : *удерет, удир-а-ть*,

***-тер-//тир-*** : *растереть, растир-а-ть*,

***-блест-//блист-*** : *блестеть, блист-а-ть*,

***-жег-//жеч-//жиг-*** : *поджечь, поджѐг, поджиг-а-ть*,

***-стел-//стил-*** : *расстелет, расстил-а-ет*

***-чет-//чит-*** : *расчет, рассчитать* и др.

## ВАЖНО!

➤ Следует отличать одинаково звучащие корни с разным значением, написание которых подчиняется разным правилам. Во избежание ошибок с омонимичными корнями необходимо определить лексическое значение, носителем которого является корень слова. Например, написание гласных в корне **-мир-** в слове *прими**р**ить* со значением «отсутствие вражды» и в корне **-мер-** в слове *приме**р**ять* в значении «мерить, проверять, подойдет ли» является проверяемым. А чередование наблюдается только в корне **-мер-// -мир-** со значением остановки движения, прекращения существования: *за**ме**реть// за**ми**рать, об**ме**реть// об**ми**рать, уме**р**еть// у**ми**рать* и т. п.

➤ Особое внимание следует обратить на слова с корнями **-чет-** и **-чит-**.

В русском языке есть три корня, имеющих одинаковую форму, но разное значение: **читать** (воспринимать письменную речь по ее знакам, буквам), **считать**//**счет** (уметь производить математические действия или определять точное количество кого-либо, чего-либо) и **сочетать** (соединять, комбинировать).

В словах *сочетать, сочетание* и в других однокоренных им словах безударная гласная в корне является проверяемой: ее можно проверить ударным положением в слове «**чѐт**», которое в древнерусском языке обозначало «два», «пара» (в современном русском языке сохранилось слово «чета» в значении «пара»: *супружеская чета*).

В словах с корнями со значением «читать» и «считать» можно говорить о чередовании в корнях, которое регулируется общим правилом для корней с чередованием **е//и**: в корне пишется **и**, если после корня следует суффикс **-а-**: *вы**чи**тать, вы**чи**тывать, вы**че**т, рас**че**т, рас**счи**тывать* и др.

➤ Обратите внимание на написание корня в слове *блеснуть* – в нем отсутствует согласная **т**.

## Корни с чередованием *я//и*

### ПРАВИЛО!

В корне пишется *и*, если после корня следует суффикс *-а-*:

- мя-//мин-* : *помянуть, помин-а-ть*,
- ня-//ним-* : *понять, поним-а-ть*,
- кля-//клин-* : *проклянут, проклин-а-ть*,
- ча-//чин-* : *начать, начин-а-ть*,
- жа-//жим-* : *нажать, нажим-а-ть* и др.

## Корни с чередованием *о//а*

Написание этих корней осложняется тем, что для них нет общего правила, как для корней с чередованиями *е//и* и *я//и*. Каждый корень подчиняется собственному правилу, и в лучшем случае их можно объединить в группу из двух или трех корней. Кроме того, правила написания корней с чередованиями опираются на совершенно разные основания.

Есть правила, опирающиеся на фонетическое основание: на безударную позицию или на различие звукового состава корня

- В корнях *-гар-//гор-*, *-твар-//твор-* и *-клан-//клон-* в безударном положении пишется *о*: *гореть, загорать, творить, вытворять, клониться* и т. п.

И с к л ю ч е н и я: *выгарки* (выгоревшее место), *утварь*.

- В корнях *-зар-//зор-* и *-плав-//плов-* в безударном положении пишется *а*: *заря, зарница, поплавок* и т. п.

И с к л ю ч е н и я: *зоревать* (встречать зарю), *зорянка* (птица, поющая на заре), *пловец, пловчиха*, а также *пывун* (грунт, насыщенный водой), *пывучесть* (свойство грунта), *пывучий* (жидкий, размытый).

Но: *плавучесть* (способность плавать), *плавучий* (способный плавать).

- В корнях *-кас-//кос-* и *-лог- (-лож-)//лаг- (-лаж-)*

в безударном положении пишется *а*, если за корнем следует суффикс *-а-*, и пишется *о*, если этого суффикса нет: *прикасаться, прикоснуться, касательная, полагать, положить, полог*.

- В корнях **-рос-// -раст- (-раиц-)**

в безударном положении пишется **а** перед **-ст-** и **-иц-**, и пишется **о** перед **-с-**: *растение, выращивать, произрастать, взрослеть, поросль и т. п.*

И с к л ю ч е н и я: **росток, ростовицки, отрасль.**

В школьных учебниках существует традиция называть среди исключений к этому правилу также собственные имена **Ростов** и **Ростислав**, хотя это и не совсем корректно, так как написание собственных имен традиционно и не регулируется правилами орфографии.

Есть правила о чередовании в корнях, которые опираются на разницу в значении вариантов корня с разным написанием, хотя, конечно, можно только условно говорить о разнице в значении одного и того же корня.

- В корне **-мак-// -мок-**

пишется **о** в безударном положении, если корень имеет значение «промокнуть, пропитаться насквозь (*промокать, промокашка, непромокаемый*), и **а**, если корень имеет значение «макнуть, погрузить в жидкость». Однако ситуация облегчается тем, что в современном русском языке только четыре слова пишутся с корнем **-мак-**: это видовые пары глаголов: *макать – макнуть, обмакнуть – обмакивать.*

- В корне **-ровн-// -равн-**

пишется **о**, если корень имеет значение «ровный, гладкий» (*подровнять волосы, выровнять площадку и т. п.*), и **а**, если корень имеет значение «равный, одинаковый» (*уравнение, равновесие и т. п.*).

Однако есть очень яркие и с к л ю ч е н и я: **поровну, равнина.**

- В корне **-скач- (-скак-)// -скоч- (-скок-)**

пишется **о**, если речь идет об однократном действии, и **а**, если корень имеет значение многократного действия: *скакать, скачите, подскакать, но выскочить, выскочка, подскочить, вскочить.*

И с к л ю ч е н и я: **скачок.**

## ВАЖНО!

Следует помнить, что перечисленные правила описывают далеко не все случаи чередований в написании корней, существующие в языке. Есть корни с чередованием гласных, которые пишутся так по традиции: *дитя* – *дети*; *сидеть*, *сиднем* – *седок*, *седло*; *наводить* – *наваждение*.

Чередования гласных *о//а* в корнях характерны также для видовых пар некоторых глаголов, в которых безударная позиция гласного в глаголах совершенного вида отличается в написании от ударной позиции того же гласного в глаголах несовершенного вида: *опоздать* – *опаздывать*, *проглотить* – *проглатывать* и т. п. По этой причине никогда не проверяйте гласную в корне глаголов совершенного вида гласным под ударением в глаголе несовершенного вида.

## Особенности написания согласных в корнях

Существует три вида проблем, связанных с написанием согласных в корне слова, отличных от произношения:

- 1) озвончение и оглушение при произнесении согласных звуков в разных позициях;
- 2) непроизносимые согласные;
- 3) двойные согласные.

### 1. Написание звонких и глухих согласных в корне

Звонкие и глухие согласные могут видоизменяться в слабых для них позициях. Слабыми позициями для согласных звуков являются положение в конце слова или перед другим согласным, так как последующий звук всегда влияет на предыдущий.

Звонкие звуки оглушаются, то есть произносятся так, как их глухие парные звуки, в конце слова или перед глухим согласным в середине слова: *мороз* [маро'с], *варежка* [ва'р'ишка] и т. п. Если возникает сомнение в написании звонкого или глухого согласного, необходимо изменить слово или подобрать однокоренное таким образом, чтобы после сомнительного согласного звучал гласный звук: *моро(з//с?)* – *мороЗЫ*, *дерева(ш//ж?)ка* – *дереваШЕчка*, *варе(ж//ш?)ка* – *вареЖЕчка* и т. п.



## 2. Непроизносимые согласные

В русском языке существует несколько устойчивых сочетаний скопления согласных, при которых средний согласный не произносится:

**-рди-** (*сердце*); **-лнц-** (*солнце*); **-стн-** (*честный, лестница*); **-стл-** (*постлать*); **-здн-** (*праздник*).

В этом случае необходимо изменить слово или подобрать однокоренное слово таким образом, чтобы между согласными появился гласный звук: *сердце* – *серДЕчко*, *солнце* – *солНЬишко*, *постлать* – *посТЕль*, *праздник* – *празДЕн* и т. п.

Сочетание **-стн-** характерно для прилагательных, образованных от существительных с основой на **-сть** при помощи суффикса прилагательного **-н-**. Следует отметить, что сочетание **-сть** может быть как в корне (*честь, часть*), так и в суффиксе (*ярость, радость*), поэтому сочетание **-стн-** может встретиться как на стыке корня и суффикса (*честный, частный*), так и на стыке двух суффиксов (*яростный, радостный*). Эти случаи легко спутать с написанием прилагательных с сочетанием **-сн-**, где на **-с-** оканчивается мотивирующая основа, а **-н-** также является суффиксом производного прилагательного: *прекрасный, опасный, небесный, телесный* и т. п. В этом случае удобно образовывать краткие формы прилагательных, в которых происходит наращение основы за счет гласного звука, появляющегося перед суффиксом прилагательного **-н-** (*честен, яростен, радостен, прекрасен, чудесен*), или обращаться к слову, от которого образовано данное прилагательное: *небеса, телеса, опасаться, часть*.

Также представляет сложность написание слов с сочетанием **-вств-** и **-ств-** в основе. В этом случае необходимо понять, от какого слова образовано слово с таким сочетанием, разобрать его по составу, определив корень и суффиксы:

*Чу-в-ств-ова-ть* (от *чу-в-ств-о*), *чест-вова-ть* (от *честь*), *участ-вова-ть* (от *часть*), *яв-ствова-ть* (от *явь*), *я-ств-о* (от *яс-ти* – др. рус. «есть, кушать»), *без-молв-ствова-ть* (от *молв-и-ть*), *ше-ствова-ть* (*ше-* – корень в основе прошедшего времени от «идти»), *шеф-ствова-ть* (*шеф*).

### 3. Двойные согласные в корне слова

Все слова с двойными согласными в русском языке можно разделить на две неравные части: слова исконно русские и заимствованные.

В русских словах двойные согласные в корне встречаются крайне редко. Существует только два возможных сочетания : **-жж-** и **-сс-**.

Сочетание **-жж-** пишется в корнях слов *вожжи*, *дрожжи*, *жуужжать*, *можжевелик*, а также в некоторых формах глагола *жечь* и мотивированных им словах, в которых появляется чередование в корне **-жеч-/-жж-/-жжж-/-жжжж-** (*жжешь*, *жжет*, *жженный*, *зжженный* и т. п.).

Сочетание **-сс-** пишется в корне слова *ссора* и образованных от него словах (*ссориться*, *поссориться* и т. п.) и в словах *Россия*, *российский*.

Но в большинстве случаев двойные согласные в корнях пишутся в заимствованных словах, написание которых традиционно и требует простого запоминания. Сочетания двойных согласных в заимствованных словах разнообразны. Наиболее распространены следующие сочетания:

- бб-** – *аббат*, *аббревиатура*, *лобби* и др.;
- кк-** – *оккупация*, *аккумулятор*, *аккомпанемент* и др.;
- лл-** – *апелляция*, *аллитерация*, *балл*, *пятибальный*, *интеллигент*, *кристаллический* и др.;
- мм-** – *коммерция*, *комментарий*, *дилемма*, *программа*, *программка*, *иммиграция*, *килограмм* и др.;
- нн-** – *аннотация*, *туннель*, *тонна* и др.;
- пп-** – *аппарат*, *трупна*, *аппетит* и др.;
- рр-** – *перрон*, *террор*, *терраса*, *баррикада* и др.;
- сс-** – *ассистент*, *ассоциация*, *пресс*, *режиссёр* и др.;
- тт-** – *аттракцион*, *аттестат*, *атташе* и др.;
- фф-** – *аффект*, *аффикс*, *суффикс*, *дифференциальный* и др.

Сложность заключается в том, чтобы помнить, в каких конкретно словах пишется удвоенная согласная, а в каких нет удвоенной согласной, например: *галерея*, *галактика*, *имитация*, *эмиграция*, *коридор*, *карикатура*, *десант*, *пьеса*, *километр*, *трехтонка*, *кристальный* и др.

## § 7. ПРАВОПИСАНИЕ ПРИСТАВОК

### Приставки, не изменяемые на письме

Большинство приставок не изменяется на письме: это проявление основного – морфемного – принципа русской орфографии, требующего единообразного написания морфем – частей слов. Иметь представление о русских приставках носителю языка несложно, так как их набор ограничен и часто приставки аналогичны предлогам, имеющимся в языке. Поэтому следует знать русские приставки и обращать внимание на встречающиеся в них безударные гласные (*занавес, доставить, подломиться*) и на озвончение или оглушение согласных звуков (*сделать, сжать, подписать, отделить* и др.).

### Приставки *пре-* и *при-*

Приставки *пре-* и *при-* тоже являются неизменяющимися приставками. Однако выбор между ними сложен. Большая часть случаев употребления *пре-* или *при-* зависит от оттенка значения, которое приставка вносит в лексическое значение слова.

Приставка *при-* может иметь значение

1) присоединения, приближения, близости: *прибежать, прибить, прибрежный, неприступный, прибежище, призреть* (дать кров, уход), *приступить* (к работе), *приемник, придать* (аромат), *привратник* и др.;

2) неполноты действия: *присесть, приоткрыть, притвориться, притерпеться, приувеличить* (немного увеличить) и др.

Приставка *пре-* может иметь значение

1) равное значению приставки *пере-*: *преодолеть, преступить* (черту дозволенного), *преступник, преобразование, превратности, преломление* (лучей), *преемник, предать, предатель, предаться*// *предаваться* (воспоминаниям), *препроводить* и др.;

2) «сверх, очень»: *прелестный, прекрасный, превосходный, преувеличить* (очень сильно увеличить), *преимущество* и др.

Однако значение приставок *пре-* и *при-* в некоторых русских словах затемнено, такое написание требуется запоминать: *приказать, преподать, преследовать, (камень) преткновения, преклонный* (возраст) и др.

Кроме того, многочисленные заимствованные слова начинаются со слогов **пре-** или **при-**, которые в них являются частью корня и, конечно, никак не связаны со значениями русских приставок. Написание этих слов также следует запоминать: *премьера, президент, президиум, преамбула, прерогатива, привилегия, приоритет* и др.

## **Приставки, изменяемые на письме**

В русском письме допускаются единичные случаи фонетических написаний, когда слова пишутся, как произносятся, с соблюдением изменения звуков в речи. Все случаи фонетического написания касаются написаний приставок и написания на стыке приставки и корня. В этих случаях допускается чередование гласных и согласных звуков в приставках или начальной гласной корня.

### **1. Чередование согласных в приставках**

Фонетическим является написание приставок, оканчивающихся на **-з** или **-с**.

#### **ПРАВИЛО!**

В этих приставках пишется **-з**, если после приставки звучит гласный звук или звонкий согласный, и пишется **-с**, если после приставки звучит глухой согласный:

**без- // бес-** – *безвольный, беззаботный, беспечный, бессердечный;*  
**воз-//вос-** – *воздать, воззвать, воспеть, восстать;*  
**вз-//вс-** – *взбить, взыграть, взыскать, вставить, всплеснуть;*  
**из-//ис-** – *издать, избежать, исправить, исступление;*  
**низ-//нис-** – *низвергать, низменный, ниспадать, нисходить;*  
**раз-//рас- (роз-//рос-)** – *разорить, разбить, распадаться, расспросить, розыск, россыпь;*  
**через-//черес-** – *чересчур, чересседельник;*  
**чрез-//чрес-** – *чрезмерный, чрезвычайный.*

### ВАЖНО!

Обратите внимание на случаи возникновения двойного согласного на стыке приставок и корней, начинающихся с *з* или *с* (*бессердечный*, *воззвание*, *восстание* и др.). Исключением является слово *разевать*, образованное корнем *-зев-* с приставкой *раз-*, в котором принято традиционное написание с одним *з*.

Также важно отметить особенности написания корней *чёт-*//*чит-* с приставками *рас-* и *с-*. С корнем *-чёт-* пишется приставка *рас-*: *расчёт*, *расчётливый*. С корнем *-чит-* пишутся две приставки – *рас-* и *с-*: *рассчитать*, *рассчитывать*.

## 2. Чередование гласных в приставках

В приставках *раз-*//*рас-* чередуются гласные *а* и *о*. Это написание тоже является фонетическим: оно соответствует произношению.

### ПРАВИЛО!

Под ударением в этих приставках пишется *о*, без ударения – *а*: *разыска́ть* – *ро́зыск*, *развали́ться* – *ро́звальни*, *рассы́пать* – *ро́ссыпь*.  
Исключение: *розыскной*.

## § 8. НАПИСАНИЕ НА СТЫКЕ ПРИСТАВКИ И КОРНЯ

### Чередование *и*//*ы* на стыке приставки и корня

Написание *ы*//*и* после приставок, оканчивающихся на согласный звук, является фонетическим.

### ПРАВИЛО!

После русских приставок, оканчивающихся на твердый согласный звук, вместо *-и-* в корне пишется *-ы-* в соответствии с произношением: *искать* – *разыска́ть*, *взыска́ть*, *отыска́ть*; *играть* – *подыгра́ть*; *история* – *преды́стория*; *инфаркт* – *преды́нфарктный* и т. п.

## Исключения

Написание **-и-** сохраняется

1) после приставок **меж-** и **сверх-**: *межинститутский, сверхинтересный*;

2) после иноязычных приставок и корней: *дезинфекция, дезинтеграция, контринтрига, суперигра*;

3) в сложносокращенных словах: *спортивный инвентарь, мединститут*.

## ВАЖНО!

Обратите внимание на написание и произношение слова **взимать** – в нем произносится мягкий **з'** и соответственно пишется **-и-** в начале корня.

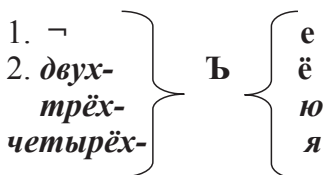
## Правописание **ъ** и **ь** разделительных знаков

### ПРАВИЛО!

Разделительный твердый знак (**ъ**) пишется только после приставок (русских и иноязычных) или сочетаний **двух-, трёх-, четырёх-** перед гласными **е, ё, ю, я**: *изъян, съезд, подъём, обедать, адъютант, фельдъегерь, сверхъестественный, двухъязычный, трёхъярусный* и т. п.

В других частях слова перед **е, ё, ю, я** пишется разделительный **ь**: *бьёт, пьеса, вьюга, дьявол, дьяк, подьячий, павильон, бульон* и т. п.

Схематично это правило можно изобразить так:



## ВАЖНО!

Буква **ъ** пишется только перед **е, ё, ю, я**. Перед другими гласными разделительный **ъ** никогда не употребляется. Это происходит потому, что после **ъ** буквы **е, ё, ю, я** обозначают два звука и произносятся как [jэ], [jo], [ju], [ja]. **Ъ** в этом случае показывает необходимость сохранить произношение твердого согласного перед [j]. Там, где нет необходимости специально оговаривать произнесение твердого согласного перед [j], нет в написании и сочетания **ъ** с **е, ё, ю, я**: *обедать, трёхосный, двухактный, четырёхэлементный*.

## **§ 9. ПРЕДСТАВЛЕНИЕ О МОРФОЛОГИИ. СВЯЗЬ МОРФОЛОГИИ С ОРФОГРАФИЕЙ**

**Морфология** – наука о частях речи, о грамматических категориях частей речи.

Морфология изучает слова как части речи, их общее грамматическое значение, их постоянные признаки и непостоянные – их формы, особенности изменений.

Правописание окончаний и суффиксов, а также некоторые другие написания непосредственно связаны с особенностями слов как частей речи.

Каждая часть речи имеет свои способы словоизменений, то есть свою систему форм слова, выражаемых в основном окончаниями.

Окончание указывает на то, в какой форме употребляется данная часть речи в предложении, указывает на ее непостоянные морфологические признаки. Таким образом, для верного написания окончания в слове надо определить его частеречную форму.

Каждая производная часть речи образуется при помощи определенных суффиксов; каждый словообразовательный суффикс характеризуется тем, какую часть речи и от какой части речи он образует. Таким образом, каждый суффикс имеет частеречную принадлежность, и надо знать суффиксы частей речи (хотя бы основные, наиболее употребительные), чтобы их грамотно писать.

Кроме того, существуют и некоторые другие особенности написания частей речи, регулируемые правилами орфографии, поэтому удобно рассматривать следующие орфограммы комплексно по отношению к определенным частям речи, к их морфологическим признакам.

## **§ 10. ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ**

Имя существительное **обозначает предмет**, отвечает на вопросы **кто? что?**



## Грамматические признаки существительного

I. Общее грамматическое значение: существительное, обозначает предмет.

II. Морфологические признаки.

1. Начальная форма: именительный падеж единственного числа.

2. Постоянные морфологические признаки: разряды (собственное или нарицательное, одушевленное или неодушевленное), род (мужской, женский, средний, общий), тип склонения (I, II, III, разносклоняемые).

3. Непостоянные морфологические признаки: падеж, число.

III. Синтаксическая роль: может быть любым членом предложения.

## Собственные и нарицательные существительные

**Нарицательное** существительное обозначает логическое понятие, за которым стоит целый класс, множество предметов. Например, нарицательное существительное *стол* обозначает предмет мебели, состоящий из горизонтальной столешницы и ножек и служащий для того, чтобы что-то на него класть или ставить перед собой во время еды, работы и т. п. Столов в реальности множество, и самых разных по форме, размерам, функции – письменный стол, журнальный стол, операционный стол и так далее. Это может быть конкретный стол в вашей комнате или любой другой в любом месте. Или, например, нарицательное существительное *гора* обозначает значительную возвышенность, поднимающуюся над остальной местностью. Мы знаем множество гор.

А вот слово *Эверест* обозначает конкретную гору, оно нужно для того, чтобы отличить данную конкретную гору от других гор.

**Собственное** имя существительное обозначает конкретный предмет, выделяя его из ряда ему подобных.

**ПРАВИЛО!** Собственные имена пишутся с большой буквы.

К собственным именам прежде всего относятся:

- имена, фамилии, отчества, псевдонимы людей и клички животных: *Михаил Афанасьевич Булгаков, Андрей Белый, Азazelло, кот Бегемот, собаки Белка и Стрелка.*

**Примечание.** Иногда имена литературных персонажей приобретают нарицательное значение по ярким чертам характера героя. В этом случае имя персонажа пишется с прописной (большой) буквы, если заставляет читателя вспомнить непосредственно этот литературный образ: *«Такие Чичиковы и Остапы Бендеры найдутся в любой эпохе, при любом политическом режиме».*

Однако в том случае, если собственное имя теряет связь с конкретным персонажем и приобретает полноценное нарицательное значение, то слово пишется со строчной (маленькой) буквы, например: *геркулес* в значении «силач», *ирод* в значении «мучитель», *иуда* – «предатель, изменник» и т. п.: *«И где ж Мазепа, где злодей, куда бежал иуда в страхе?»;*

- географические названия (топонимы): *река Волга, гора Эльбрус, Ладожское озеро, улица Восточная* и т. п.

**Примечание.** Если собственное имя географического названия состоит из двух и более слов, то они все пишутся с большой буквы: *бухта Золотой Рог, города Нижний Новгород, Красная Поляна, Белая Церковь, остров Святой Елены, острова Зелёного Мыса, страны Гвинея-Бисау, Берег Слоновой Кости, Экваториальная Гвинея, Западная Сахара* и т. п.;

- индивидуальные названия астрономических объектов. В составных наименованиях с большой буквы пишутся все слова, кроме нарицательных имен с родовым значением и порядковых обозначений, например: *Марс, Фобос, созвездие Лебедя, созвездие Большая Медведица, альфа Центавра, бета Весов, туманность Андромеды* и т. п.

## **ВАЖНО!**

Среди имен астрономических объектов встречаются слова, обозначающие так называемое единичное понятие, то есть понятие о таком объекте, который существует в окружающем человека мире в единственном варианте. К таким словам относятся *солнце, луна, земля*. Эти слова могут писаться как с прописной буквы, так и со строчной в зависимости от контекста. Они пишутся с большой буквы, если

обозначают имя звезды или планеты, выделяя их из ряда других звезд или планет: *«Звезда Солнце находится на периферии нашей Галактики»*. Но слова *солнце, луна, земля* пишутся со строчной буквы, если имеют нарицательное значение единичных понятий – *«дневное светило», «ночное светило», «поверхность нашей планеты»*, например: *Взошло солнце*;

- названия периодических изданий, литературных произведений, фабрик, заводов, пароходов, кинотеатров, торговых центров и другие, причем эти названия еще заключаются в кавычки, например: *газета «Коммерсант», журнал «Новый мир», повесть «Капитанская дочка», фабрика «Конфи», теплоход «Федор Достоевский», торгово-развлекательный комплекс «Антей»* и т. п.

Также с прописной буквы пишутся:

- все слова, кроме служебных, в названиях высших законодательных и правительственных учреждений страны, например: *Совет Федерации, Федеральное Собрание, Совет Безопасности Российской Федерации, Конституция Российской Федерации*;

- все слова в названиях должностных лиц и почетных званий, например: *Президент Российской Федерации, Председатель Государственной Думы Российской Федерации, Герой России* и т. п.;

- первое слово в названиях праздников: *Новый год, Международный женский день, День печати* и т. п.;

- имя собственное в названиях знаменательных дат, крупных исторических событий, выделяющее именно эту дату, эпоху, битву и т. п. из ряда других дат, эпох (как правило, оно бывает первым, но не всегда), например: *Бородинская битва, Парижская коммуна, Версальский мир, Римская империя, эпоха Возрождения, Ренессанс, эпоха Просвещения, Реформация, Новое время* и т. п.

### **ВАЖНО!**

Все собственные имена, входящие в название исторической эпохи, тоже пишутся с большой буквы, например: *Древний Рим, Древний Египет, Новгородская Русь*.

Первое слово в названиях учебных заведений, учреждений культуры, предприятий и организаций, например: *Министерство здравоохранения Российской Федерации, Государственная публичная историческая библиотека, Уральский государственный университет*.

## Одушевленные и неодушевленные существительные

Категория одушевленности и неодушевленности является грамматической, то есть она связана с формой слов, а не только с их значением, с тем, обозначает ли существительное человека или животное или «неживой» предмет.

**Одушевленные** существительные отвечают на вопрос *кто?* и имеют совпадение форм родительного и винительного падежей множественного числа.

**Неодушевленные** существительные отвечают на вопрос *что?* и имеют совпадение форм именительного и винительного падежей множественного числа, например:

Падеж	Одушевленные сущ.	Неодушевленные сущ.
Именительный	студенты, кошки, бабочки	дома, деревья, книги
Родительный	студентов, кошек, бабочек	домов, деревьев, книг
Винительный	студентов, кошек, бабочек	дома, деревья, книги

Интересно, что средства языка четко делят существительные на одушевленные и неодушевленные даже в тех случаях, когда человек может сомневаться, о живом или неживом объекте идет речь; кроме того, классификация языка может отличаться от представлений человека о живом и неживом, например:

Падеж	Одушевленные сущ.	Неодушевленные сущ.
Именительный	кукла, покойник, мертвец	микробы, жертвы, существа, лица
Родительный	кукол, покойников, мертвецов	микробов, жертв, существ, лиц
Винительный	кукол, покойников, мертвецов	микробы, жертвы, существа, лица

## ВАЖНО!

Типичные грамматические нарушения в последние годы связаны со склонением неодушевленных существительных по типу склонения одушевленных: уничтожить микробов (вместо уничтожить микробы).

В отношении же таких слов, как персонаж, существо, личность, создание, жертва и др., называющих лиц, отмечаются колебания по признаку отнесения к категории одушевленности/неодушевленности. Однако основная тенденция здесь – употребление форм одушевленного существительного.

Например, слово *жертва* получило тенденцию употребляться как одушевленное существительное только тогда, когда оно обозначает пострадавших или погибших людей, человеческие жертвы. В остальных значениях, в том числе в основном значении, жертва – существительное неодушевленное. Обратите внимание на значения, которые оно может иметь: I.1. (основное) Дар, пожертвование чего-либо на что-либо. 2. Предмет или живое существо, обычно убиваемое, которые приносятся в дар богам или духам с целью умиловить; жертвоприношение 3. Добровольный отказ, отречение в пользу кого-либо или чего-либо; самопожертвование. II.1. Тот, кто подвергся чьему-либо насилию, злему умыслу, пострадал от кого-либо или от чего-либо. 2. Тот, кто пострадал или погиб от какого-либо несчастья, неудачи. 3. Тот, кто пострадал или погиб во имя чего-либо, вследствие преданности чему-либо. Таким образом, мы видим, что слово *жертва* может обозначать людей в вариантах переносного значения, которые в толковом словаре даются под римской цифрой II. Именно в этом значении оно и употребляется как одушевленное.

То же касается и слова *существо*. Его значения: I. Главное, существенное в ком-либо, чем-либо, суть кого-либо, чего-либо; сущность. II.1. Живой организм, живая особь, животное, человек. 2. Совокупность всех физических и душевных сил человека. Слово *существо* может употребляться как одушевленное существительное только в значении II.1.

## Род существительных

Русские существительные бывают **мужского, женского, среднего и общего рода**.

Определение рода существительных необходимо для того, чтобы правильно употреблять с ними согласованные определения: *высокий потолок, белая стена, моё окно, старинный рояль, прозрачный тюль, черная тушь, концентрированный шампунь* и т. п.

Слова **общего рода** являются, как правило, оценочными по отношению к человеческим качествам и могут быть употреблены в обращении как к мужчине, так и к женщине: *умница, неряха, невежа, невежда, растяпа* и т. п.

Конечно, категория рода, которая касается определения рода не только у слов, обозначающих людей или животных, но и у неодушевленных существительных, является абсолютно абстрактной, не опирающейся на объективные свойства предмета. Почему в русском языке слово *потолок* мужского рода, *стена* – женского, а *окно* среднего рода, современный носитель русского языка не может ответить. Однако определение рода большинства существительных не является сложным для людей, говорящих на русском языке с детства.

Проблемы возникают с определением рода у неизменяемых (несклоняемых) существительных<sup>2</sup>.

## Склонение существительных

Существительные изменяются по числам и падежам, то есть склоняются.

### Падежные вопросы:

Именительный *кто? что?*

Родительный *кого? чего?*

Дательный *кому? чему?*

Винительный *кого? что?*

Творительный *кем? чем?*

Предложный *(о) ком? (о) чем?*

---

<sup>2</sup> Об определении рода у несклоняемых существительных смотрите на с. 43.

**Склонение** – это изменение по падежам и числам. Таким образом, каждое существительное имеет 12 вариантов окончаний одного слова, то есть 12 словоформ.

**Начальная форма** существительного – именительный падеж единственного числа.

### Типы склонения существительного

Набор окончаний при склонении у разных существительных неодинаков. Существительные в современном русском языке делятся на три основные группы – **три типа склонения** – в зависимости от того, какие именно окончания имеет слово. Внутри каждой группы существительных, относящихся к одному типу склонения, окончания единообразны.

К I типу склонения относятся существительные, имеющие в начальной форме окончание **-а// -я**. Это могут быть существительные женского рода (*кошка, земля, аллея, Россия* и т. п.), существительные мужского рода (*мужчина, дядя, юноша, Никита, Петя* и т. п.) и существительные общего рода, которые могут относиться и к мужчине, и к женщине (*умница, невежа, невежда, неряха* и т. п.).

Ко II типу склонения относятся существительные мужского рода, имеющие в начальной форме нулевое окончание (*дом, день, иней, гербарий*), а также существительные среднего рода с окончанием **-о// -е** (*окно, сердце, счастье, предложение* и т. п.).

К III типу склонения относятся существительные женского рода с основой, оканчивающейся на мягкий согласный (или отвердевший шипящий) звук, и нулевым окончанием (*жизнь, любовь, ткань, ночь, мышь* и т. п.).

Кроме того, в русском языке есть так называемые разносклоняемые существительные. Ими являются существительные на **-мя** (*бремя, время, вымя, знамя, имя, пламя, племя, семя, темя* и т. п.) и существительное **путь**. Они называются разносклоняемыми, так как частично склоняются по III, частично по II типу склонения. Важно, что у разносклоняемых существительных образование форм косвенных падежей происходит от другой основы, чем в именительном падеже: происходит наращение основы за счёт суффикса **-ен-**: *врем-я* – *врем-ен-и*; *им-я* – *им-ен-и* и т. п. Другие слова от слов на **-мя** образуются тоже от основы с суффиксом **-ен-**: *врем-ен-н-ый, им-ен-н-ой, врем-ен-щик, им-ен-ин-ы*.

## Правописание окончаний существительных

### 1. *Ь* в грамматических формах существительных

- Существительные III склонения в именительном и винительном падеже пишутся с *ь* в конце слова (*ночь, рожь, мышь, блажь, брошь* и т. п.).

- В родительном падеже множественного числа существительных I склонения с основой на мягкий шипящий звук *ь* не пишется: *туч, роц, тысяч* и др.

- В родительном падеже множественного числа существительных I склонения после *-ен* не пишется *ь*: *черешен, боев*.

И с к л ю ч е н и е: *барышень, боярышень, деревень*.

### 2. Правописание безударных гласных в окончании существительных

Сомнительным написанием является написание безударных гласных *е//и* в окончании существительных единственного числа родительного, дательного и предложного падежей. Для выбора верного написания необходимо определить тип склонения существительного и его падежную форму.

#### ВАЖНО!

Среди существительных I и II склонения можно выделить группу существительных с основой на *-иј*: существительные на *-ия* (I скл) – *рация, лоджия, станция, Россия, Англия, -ий, -ие* (II скл) – *пролетарий, гербарий, кий, магний; мнение, предложение, желание* и др. Их окончания отличаются от окончаний остальных существительных I, II и III склонения<sup>3</sup>.

---

<sup>3</sup> Латинской буквой *і* в таблице обозначается любой согласный звук русского языка.



Склонение Падеж	I скл. <b>-а// -я</b>	Сущ. на <b>-ия</b>	II скл. <b>-т□</b> – м. р. <b>-о// -е</b> – ср. р.	Сущ. на <b>-ий</b> и <b>-ие</b>	III скл. <b>-т□</b> – ж. р.	Разноскл. сущ.
Родительный	<b>ы//и</b>	<b>-и</b>	<b>-а// -я</b>	<b>-а// -я</b>	<b>-и</b>	<b>-и</b>
Дательный	<b>-е</b>	<b>-и</b>	<b>-у// -ю</b>	<b>-у// -ю</b>	<b>-и</b>	<b>-и</b>
Предложный	<b>-е</b>	<b>и</b>	<b>-е</b>	<b>-и</b>	<b>-и</b>	<b>-и</b>

### ВАЖНО!

1. Следует отличать существительные на **-ий, -ия, -ие** от существительных на **-ей** или **-ея**, которые склоняются стандартно: *иней – в инее, аллея – в аллее, но о лилии, на станции, в России, в гербарии, о мнении, в предложении* и т. п.

2. Следует отличать существительные I склонения. на **-ыня// -иня** от существительных III склонения: *пустынь – в пустыни, полынь – о полыни, но пустыня – в пустыне, твердыня – в твердыне, гордыня – о гордыне* и т. п.

3. Следует быть внимательными с написанием вариантов слов с разными основами (вариантами словообразовательной нормы): *счастье – счастье, мнение – мнение, предложение – предложение, Наталья – Наталия, Анталья – Анталия* и т. п. Слова с основой на **-ье** и **-ья** имеют стандартные окончания, свойственные их типу склонения: *о счастье, о мненье, о предложенье*. Варианты этих слов с основой на **-ие, -ия** имеют окончания, отличные от стандартных: *о счастье, о мнении, о предложении, о Наталии, в Анталии* и т. д.

## Особенности образования некоторых грамматических форм существительных

Существуют некоторые особенности образования падежных форм существительных. Следует знать эти особенности, чтобы избежать грамматических ошибок.

### 1. Образование форм именительного падежа множественного числа некоторых существительных мужского рода

Необходимо помнить, что некоторые существительные мужского рода в именительном падеже множественного числа употребляются

- с окончанием **-а, -я**:

*адреса, берега, века, города, директора, доктора, желоба, жернова, инспектора, катера, корма, номера, округа, острова, отпуска, паспорта, повара, профессора, сорта, стога, фельдшера, штемпеля, якоря и др.;*

- с окончанием **-ы, -и**:

*авторы, аптекари, агитаторы, бухгалтеры, выборы, договоры, инженеры, инспекторы (возможен и этот вариант), лекторы, лидеры, конструкторы, конюхи, ораторы, офицеры, приговоры, ревизоры, редакторы, снайперы, стажёры, торты, шофёры и др.*

Различаются по значению существительные: *меха* (выделанные из шкуры зверей) – *мехи* (кузнечные), *пояса* (ремни) – *поясы* (географические), *провода* (электрические шнуры) – *проводы* (кого-либо), *пропуска* (документы) – *пропуски* (то, что пропущено), *счета* (документы для оплаты) – *счёты* (приспособление для счёта), *тормоза* (устройство) – *тормозы* (преграды), *учителя* (преподаватели) – *учители* (основоположники научной теории), *хлеба* (злаки) – *хлебы* (печёные), *цвета* (краски) – *цветы* (растения), *зубы* (во рту) – *зубья* (зубцы), *корни* (у растений) – *коренья* (сушёные овощи), *листы* (бумаги, железа и т. п.) – *листья* (у растений), *сыны* (Родины) – *сыновья* (у матери).

Также возможны двойкие формы у существительных (окончание **-а, -я** более свойственно разговорной речи): *ветры* – *ветра*, *возы* – *воза*, *годы* – *года*, *прожекторы* – *прожектора*, *промыслы* – *промысла*, *цехи* – *цеха*.

## **2. Образование форм родительного падежа множественного числа некоторых существительных**

- **существительных мужского рода**

1) *башкиры* – *башкир*, *болгары* – *болгар*, *буряты* – *бурят*, *грузины* – *грузин*, *осетины* – *осетин*, *румыны* – *румын*, *татары* – *татар*, *туркмены* – *туркмен*, *цыгане* – *цыган*, *турки* – *турок* и др.

**НО:** *киргизы* – *киргизов*, *казахи* – *казахов*, *узбеки* – *узбеков*, *таджики* – *таджиков*, *якуты* – *якутов* и др.;

2) *валенки* – *валенок*, *сапоги* – *сапог*, *чулки* – *чулок*, *ботинки* – *ботинок* и др.;

**НО:** *ремешки* – *ремешков*, *носки* – *носков* и др.;

3) *вольты – вольт, амперы – ампер, микроны – микрон, аршины – аршин.*

**НО:** *метры – метров, граммы – граммов, килограммы – килограммов, гектары – гектаров и др.;*

4) *лимон – лимонов, апельсины – апельсинов, баклажаны – баклажанов, мандарины – мандаринов, помидоры – помидоров, томаты – помидоров и др.;*

• **существительных среднего рода:**

1) *войско – войск, яблоко – яблок и др.;*

2) *окошки – окошек, зёрнышки – зернышек, число – чисел, кресло – кресел, бревно – бревен, полотно – полотен, волокно – волокон, ребро – ребер, ядро – ядер, одеяльце – одеялец, полотенце – полотенец, блюдо – блюд и др.;*

**НО:** *болотце – возможно болотец и болотцев, кружевце – кружевцев и кружевец, копытце – копытцев и копытец, корытце – корытцев и корытец и др.;*

• **существительных женского рода:**

1) *ставня – ставен, басня – басен, песня – песен, домна – домен;*

**НО:** *ступня – ступней, западня – западней, ноздря – ноздрей;*

2) *кегля – кеглей, сакля – саклей, распря – распрей и др.;*

**НО:** *вафля – вафель, туфля – туфель, оглобля – оглобель, свадьба – свадеб, усадьба – усадеб;*

• **существительных, имеющих формы только множественного числа:**

1) *обои – обоев, побои – побоев;*

2) *брызги – брызг, брюки – брюк, бусы – бус, каникулы – каникул, макароны – макарон и др.;*

3) *деньги – денег, потёмки – потёмков, носилки – носилок, салазки – салазок и др.;*

4) *будни – будней, клещи – клещей, ясли – яслей, дрожжи – дрожжей, люди – людей, трубы – труб, сани – саней и др.*

5) *часы – часов, щипцы – щипцов, мостки – мостков, очки – очков, тиски – тисков; заморозки – заморозков, мемуары – мемуаров, плоскогубцы – плоскогубцев, счёты – счетов.*

### 3. Образование форм творительного падежа фамилий и названий населенных пунктов

Особенностью этой группы существительных является то, что эти слова изначально были прилагательными и сохраняют формы изменения прилагательных.

Многие притяжательные прилагательные на **-ин// -ын** и **-ов// -ев** перешли в разряд собственных существительных – фамилий людей (поэт **Пушкин**, артист **Дмитриев**, летчик **Серов**, конструктор **Кошкин**, профессор **Куницын** и др.) или названий населённых пунктов (город **Пушкин**, город **Ростов**, село **Бородино**, село **Крюково**).

Следует отличать образование форм творительного падежа таких существительных – фамилий и географических названий.

#### ПРАВИЛО!

1. В русских фамилиях на **-ин// -ын** и **-ов// -ев** в творительном падеже единственного числа пишется окончание **-ым** (как у прилагательных), например: *поэтом Александром Пушкиным, артистом Игорем Дмитриевым, летчиком Серовым, конструктором Кошкиным*.

#### ВАЖНО!

В иноязычных мужских фамилиях на **-ин** форма творительного падежа образуется, как у существительных II типа склонения, с окончанием **-ом**: *Чарльзом Дарвином, Джеймсом Остином, Макалеем Калкином* и т. п.

2. В названиях населённых пунктов на **-ин// -ын**, **-ов// -ев**, **-ино// -ыно**, **-ово// -ево** в творительном падеже единственного числа пишется **-ом** (как у существительных II типа склонения), например: *городом Пушкином, городом Ростовом, селом Бородином, селом Крюковым*.

## Несклоняемые имена существительные

Несклоняемыми называются существительные, которые имеют для всех падежей одну и ту же форму: *вхожу в метро, нет метро, ехать на метро*.

Среди них имеются как имена нарицательные (*кофе, радио, кино, жюри, пальто, шоссе, пианино, депо, какао, трюмо, вето, самбо, желе, кафе, конференсье, купе, плато, портмоне*), так и имена собственные (*Гарибальди, Гёте, Золя, Сочи, Сухуми, Баку*).

К несклоняемым существительным относятся:

1) многие существительные иноязычного происхождения с конечными гласными *-о, -е, -и, -у, -ю* и с конечным ударным *-а*: *радио, метро, табло, пенсне, коммюнике, такси, рагу, кенгуру, меню, боа; (роман) Дюма, (поэма) Гейне, (город) Сухуми, (город) Осло, (город) Баку, (река) Миссисипи*;

2) иноязычные фамилии, обозначающие лиц женского пола и оканчивающиеся на согласный: (*стихи*) *Алигер, (роман) Войнич*;

3) русские и украинские фамилии на *-о* и *-их (-ых)*: *Дурново, Франко, Черных, Долгих*;

4) сложносокращённые слова буквенного и смешанного характера: *ГЭС, ВАЗ, МГУ, ГАИ* и др.

### Определение рода у несклоняемых существительных

Несклоняемые *н е о д у ш е в л е н н ы е* имена существительные иноязычного происхождения относятся преимущественно к среднему роду: *вкусное эскимо, шерстяное кашне, столичное метро, интересное интервью*. К мужскому роду относится, например, *чёрный кофе*; к женскому – *свежая кольраби, широкая авеню*.

Несклоняемые *о д у ш е в л ё н н ы е* имена существительные иноязычного происхождения относятся к женскому роду, если обозначают лиц женского пола (*мадам, фрау, леди, мисс*), и к мужскому роду, если обозначают лиц мужского пола или животных (*конференсье, атташе, денди, какаду, шимпанзе*).

Род несклоняемых имён существительных – географических названий определяется родом тех имён существительных нарицательных, которыми эти названия могут быть заменены: *Сухуми* (город) – мужского рода; *Колорадо* (река) – женского рода.

Род сложносокращённых слов смешанного типа и слов, составленных из начальных звуков, чаще всего определяется по роду опорного слова в словосочетании при расшифровке сокращения: *АСУ* (*автоматизированная система управления*) – женского рода, так как опорное слово *система* женского рода; *МГУ* (*Московский государственный университет*) – мужского рода, так как опорное слово *университет* мужского рода; *УКС* (*управление капитального строительства*) – среднего рода, так как опорное слово *управление* среднего рода, и т. д.

## Суффиксы существительного и их правописание

Суффиксы существительных многочисленны и разнообразны, так как многочислен сам класс существительных. Этот класс самый большой в количественном отношении среди других частей речи: главная функция существительных в языке – называние предметов и явлений, набор которых в окружающем человека мире неограниченно велик.

Понять, что определенная часть слова является суффиксом существительного, несложно: необходимо подобрать несколько существительных с другими корнями, но образованными по той же модели: от тех же частей речи, с помощью того же суффикса, вносящего тот же оттенок значения в производное слово. Например: в слове *покраска* можно выделить суффикс **-к-**, при помощи которого это существительное образовано от глагола *покрасить*. В этом случае суффикс **-к-** образует существительное от глагола со значением опредмеченного действия. Примером служат слова *развязка* (от *развязать*), *готовка* (от *готовить*), *подсказка* (от *подсказать*). А в слове *краска* суффикс **-к-**, также образующий это существительное от глагола (*красить*), имеет значение предмета, при помощи которого совершается действие: *указка* (от *указать*), *смазка* (от *смазать*) и т. п. В слове *пустота* можно выделить суффикс **-от-**, образующий существительные от прилагательных со значением опредмеченного признака: *доброта* от *добрый*, *глухота* от *глухой*, *краснота* от *красный* и т. п.

В этом пособии мы можем перечислить только некоторые наиболее употребительные суффиксы существительного, прежде всего те, написание которых связано с орфограммами.

Суффиксы **-ек** и **-ик**. Выбор суффикса с безударной гласной зависит от формы слова при изменении: если при изменении слова гласная в суффиксе выпадает, значит, в слове пишется **-ек**: *замочек* – *замочка*, *кружочек* – *кружочка*, *орешек* – *орешка*. Если при изменении слова гласная в суффиксе сохраняется, то пишется **-ик**: *ключик* – *ключика*, *бантик* – *бантика*, *помещик* – *помещика*, *поручик* – *поручика*.

Суффиксы **-ец** и **-иц**. В словах мужского рода пишется **-ец** (*братец*, *колодец*, *народец*), в словах женского рода **-иц** (*лужица*, *кожица*, *троица*).

Суффиксы **-ец-ó** и **-иц-е**. Суффикс **-ец-ó** пишется, если ударение падает на окончание (*пальтецо́*, *ружьёцо́*, *письмецо́*), **-иц-е** пишется, если ударение падает на основу (*крёслице*, *ма́слице*, *пла́тьице*).

Суффиксы **-ечк-** и **-ичк-**. В словах, образованных от существительных с основой на **-иц**, пишется суффикс **-ичк-** (*луковица* – *луковичка*, *лестница* – *лестничка*). В остальных случаях пишется **-ечк-** (*время* – *времечко*, *имя* – *имечко*, *няня* – *нянечка*, *Соня* – *Сонечка*).

Суффикс **-ин-/-ын-** встречается как в ударном (*дружина*, *пустыня*), так и в безударном положении (*дюжина*, *горошина*, *старина*, *телятина*). Соответственно, с **и** пишется сочетание **-ин-к-** в словах, образованных от этих существительных при помощи суффикса **-к-** (*телятинка*, *горошинка*).

Суффикс **-изн-** существительного также встречается как в ударном (*отчизна*, *дороговизна*), так и в безударном положении (*кривизна*, *белизна*, *желтизна*).

Суффикс **-ищ-** встречается как в ударном (*жилище*, *кострище*, *пылища*), так и в безударном положении (*чудище*, *хранилище*, *махиница*).

Суффиксы **-ет-**, **-есть**, **-еств-о** пишутся с **е** (*нищета*, *маета*; *горесть*, *свежесть*, *текучесть*; *вещество*, *человечество*, *студенчество*).

Суффиксы **-от-**, **-отн-**, **-овн-**, **-ость** пишутся с **о** (*долгота*, *широта*, *беготня*, *толкотня*, *болтовня*, *сухость*, *гордость*).

Суффикс **-ств-** может встречаться в вариантах **-еств-/-ствиј-** (*искусство*, *художество*, *присутствие*).

Суффикс **-иј-** служит для образования существительных от глаголов и от других существительных: *бытие*, *Пятикнижие*, *подножие*, *созвездие* и т. п.



Суффиксы **-ениј-, -аниј-, -ниј-** служат для образования существительных от глаголов со значением опредмеченного действия: *терпение, желание, строение, моление, сверкание, слежение, варение* и т. п.

Суффиксы **-чик** и **-щик**. Выбор суффикса зависит от предшествующей согласной: после **д, т, з, с, ж** пишется **чик** (*наводчик, переплетчик, извозчик, переносчик*), в остальных случаях пишется **-щик** (*наборщик, барабанищик, стекольщик*).

### ПРАВИЛО!

Буква **ь** перед **-щик** пишется только после **л** (*стеклольщик, лудильщик, пильщик*, но *фонарищик, банищик, шарманищик*).

Суффиксы **-оньк-/-еньк-** с уменьшительно-ласкательным значением пишутся с **ь** (*берёзонька, тётьенька*).

### ПРАВИЛО!

В суффиксах

**-ёк-/-ок-** (*пенёк, кулёк, крючок, борщок, снежок*),

**-ёнк-/-онк-** (*избёнка, шубёнка, девчонка, ножонка, рубашонка*),

**-ёнок-/-онок** (*лисёнок, котёнок, волчонок, медвежонок*),

**-об-** (*трущоба, чащоба*),

**-отк-** (*трещотка*),

**-овк-** (*ножовка, плащовка*),

образующих существительные от существительных, после шипящего под ударением пишется **о**<sup>4</sup>.

## § 11. ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ

Имя прилагательное обозначает **признак предмета** и отвечает на вопросы **какой? чей?**

---

<sup>4</sup> Подробно это правило рассматривается в разделе «О и Ё после шипящего под ударением».



## Грамматические признаки прилагательного

I. Общее грамматическое значение: признак предмета.

II. Морфологические признаки.

1. Начальная форма: полная форма, мужской род, именительный падеж, единственное число.

2. Постоянные морфологические признаки: делится на разряды – качественное, относительное или притяжательное.

3. Непостоянные морфологические признаки: род, падеж, число; у качественных прилагательных могут быть краткие формы или степени сравнения.

III. Синтаксическая роль: в полной форме, как правило, является согласованным определением, в краткой форме – именной частью составного именного сказуемого.

## Разряды прилагательных

Прилагательные делятся на разряды: **качественные, относительные и притяжательные.**

**1. Качественные прилагательные** отвечают на вопрос *какой?*, обозначают признак предмета, связанный с его внешним и внутренним качеством, и образуют **краткие формы и степени сравнения**: *красивый – красив, красивее; великий – велик, самый великий, малый – мал, меньше* и др.

Качественные прилагательные могут быть как непроизводными словами (*зеленый, малый, большой* и т. п.), так и производными от существительных, прилагательных, глаголов при помощи различных суффиксов (*розовый, бедный, красноватый, хорошенький, вялый, жгучий, замечательный* и др.).

❖ **Краткие прилагательные** отвечают на вопросы *каков? (красив, серьёзен, мал), какова? (красива, серьёзна, мала), каково? (красиво, серьёзно, мало), каковы? (красивы, серьёзны, малы).*

**Примечание:** краткие прилагательные в современном русском языке употребляются только в форме именительного падежа и, таким

образом, имеют только четыре формы: мужского, женского и среднего рода и множественного числа именительного падежа.

**ВАЖНО!** Краткие прилагательные и причастия в современном русском языке являются именной частью составного именного сказуемого.

Краткие формы прилагательных образуются путем усечения окончания полной формы. Так, в полных формах именительного падежа мужского, женского, среднего рода и множественного числа качественное прилагательное *зелёный* имеет окончания

*зелён-ый, зелён-ая, зелён-ое, зелен-ые*, которые преобразуются в кратких формах в

*зелен- (нулевое окончание), зелен-а, зелен-о, зелен-ы.*

### ❖ Степени сравнения прилагательных

Степеними сравнения называются формы качественного прилагательного, указывающие на большую или меньшую степень присутствия обозначаемого признака. Выделяются **сравнительная** и **превосходная степень**. Каждая из них может быть представлена **простой** и **составной** формой.

- **Положительной степенью** называется форма прилагательного вне степеней сравнения, его обычная форма.

- **Простая форма сравнительной степени** (она еще называется **компаратив**) образуется при помощи суффикса **-е** (*больше, выше*) или вариантов суффикса **-ее//-ей** (*красивее//красивей, сильнее//сильней*). Обратите внимание на формы прилагательных *хороший* и *плохой*, которые образуются от других корней по сравнению с положительной степенью: *лучше, хуже*.

- **Составная форма сравнительной степени** образуется сочетанием слова *более (менее)* и формы положительной степени прилагательного: *более красивый, менее сильный, более хороший*.

- **Простая форма превосходной степени** образуется при помощи суффиксов **-айш-// -ейш-// -иш-**: *сильнейший, величайший, серьёзнейший, ярчайший, лучший, худший, высший, низший*.

В образовании простой превосходной степени может участвовать и приставка **наи-**: *наивысший, наихудший*.

- **Составная форма превосходной степени** образуется двумя способами:

- сочетанием слова **самый** и положительной степени прилагательного: *самый красивый, самый сильный* (обратите внимание на образование составной формы превосходной степени *самый хороший, самый плохой*);

- сочетанием форм компаратива прилагательного и слова **всех**: *красивей всех, сильнее всех, лучшие всех, хуже всех* и др.

Более наглядно образование степеней сравнения можно изобразить в таблице:

Степень сравнения	Простая форма	Составная форма
Сравнительная	(Компаратив): Суффиксы <b>-ее// -ей, -е</b>	<b>Более//менее</b> + положит. степень
Превосходная	Суффиксы <b>-ейш-// -айш-// -и-</b> (+ <b>наи</b> )	1. <b>Самый</b> ( <b>наиболее</b> ) + положит. степень; 2. Компаратив + <b>всех</b>

### ВАЖНО!

Следует избегать грамматических ошибок, связанных с употреблением средств двух разных форм для образования одной формы степени сравнения: «*более выше*», «*самый ярчайший*» и т. п. Необходимо говорить ***более высоко*** или просто ***выше, ярчайший*** или ***самый яркий***. Даже распространенное выражение «*самый лучший*» является грамматической ошибкой. Следует говорить ***самый хороший***.

**2. Относительные прилагательные** отвечают на вопрос **какой?** и обозначают признак предмета относительно другого предмета. Поэтому относительные прилагательные образуются от существительных при помощи различных суффиксов: *городской* (имеющий отношение к городу), *стеклянный* (сделанный из стекла), *северный* (имеющий отношение к северу), *аристократический*

(присущий аристократам), *стенной* (расположенный в стене или на стене) и т. п.

Относительные прилагательные не образуют кратких форм и степеней сравнения.

**3. Притяжательные прилагательные** отвечают на вопрос *чей?* и обозначают признак предмета по принадлежности: *медвежий (след), мамин (шарф), лисицына (нора), Петров (дворец)*.

Притяжательные прилагательные образуются от основ существительных при помощи суффиксов **-ий (j)** (*медвежий, лисий, помещий, ребячий*), **-ов// -ев** (*Петров, Сергеев, попов*), **-ин// -ын** (*Танин, мамин, курицын, лисицын*).

## Правописание окончаний имен прилагательных

Прилагательное изменяется по падежам, числам и родам (в единственном числе), то есть склоняется.

Таким образом, каждое прилагательное имеет 24 формы склонения.

Безударные окончания прилагательных представляют определённую трудность в написании, но нет необходимости запоминать окончания различных форм: местоимение *какой* (вопрос к прилагательному как к части речи) имеет ударное окончание, по которому легко определить окончание нужного слова.

### ПРАВИЛО!

Безударное окончание прилагательного определяется ударным окончанием вопроса *какой?* в нужной форме.

Следует только помнить, что в окончаниях прилагательных возможно чередование гласных *е//о*, например *-ого// -его, -ому// -ему, -ом// -ем* и т. п. (*большого, синего, большому, синему* и др.), а в именительном падеже мужского рода возможны окончания *-ой// -ый// -ий* (*большой, красный, синий*).

### ВАЖНО!

Таким же образом определяется и безударное окончание причастий, а также порядковых числительных и местоимений-прилагательных (то есть местоимений, которые изменяются, как

прилагательные), так как эти части речи изменяются так же, как прилагательные.

Например, пишем фразу:

*Григорий Иванович Муромский, соблазняясь хорош... погодой, велел оседлать куц... сво... кобылку и рысью поехал около сво... англоязычен... владений. Подъезжая к лесу, увидел он соседа своего, гордо сидящ... верхом, в чекмене, подбит... лись... мехом.*

Проверяем написание безударных окончаний прилагательных, причастий и местоимений-прилагательных. Для этого задаем вопрос **какой?** от главного слова к прилагательному или причастию и смотрим на окончание вопроса:

*погодой какой?* → *хорошей*  
*кобылку какую?* → *кущую*  
*владений каких?* → *своих, англоязыченных*  
*соседа какого?* → *своего, сидящего*  
*в чекмене каком?* → *подбитом*  
*мехом каким?* → *лисьим*

### ПРАВИЛО!

В окончании притяжательных прилагательных, оканчивающихся на **-ий, -ья, -ье**, во всех формах, кроме начальной, перед окончанием пишется **ь**:

*лисьий* – *лисьего, лисьему, лисья* и т. п.;  
*охотничий* – *охотничья, охотничьего, охотничьему* и т. п.;  
*ребячий* – *ребячьего, ребячьей, ребячьего* и т. п.

Это происходит потому, что притяжательные прилагательные образуются от основ существительных при помощи суффикса **-ий (-й)**. Таким образом, в начальной форме **-ий** – это суффикс, а не окончание, а окончание в форме мужского рода нулевое. В других формах суффикс **-й(j)**, присоединяемый к согласному основы, не может быть обозначен буквой **й**, а произнесение его необходимо, поэтому после согласного основы пишется **ь**, после которого становится обязательным произнесение звука **й** перед гласными окончания.

### ВАЖНО!

Следует отличать от вышеупомянутых притяжательных прилагательных качественные прилагательные с окончаниями **-ий, -ая, -ое, -ие** (*горючий, жгучий, дремучий* и др.), в которых нет

суффикса **-й(я)** и, соответственно, не требуется писать **ь** в косвенных формах: *дремучего, колючая, горючему* и т. п.

**ПРАВИЛО!** Краткие прилагательные с основой на шипящий пишутся без мягкого знака в конце слова: *жгуч, горюч, текуч, горяч, могуч* и т. п.

## Суффиксы прилагательного

Суффиксы прилагательного служат для образования прилагательных от других частей речи (существительных, глаголов), а также и от самих прилагательных.

Наиболее часто используются следующие суффиксы.

Суффикс **-ск-** – *городской, женский, чешский* и т. п.

**ВАЖНО!** Обратите внимание на случаи, когда происходит удвоение согласного или появляется непроизносимый согласный на стыке производящей основы и этого суффикса: *черкесский, матросский, комендантский, гигантский, французский* и т. п.

**ПРАВИЛО!** Перед суффиксом **-ск-** буква **ь** пишется только в двух случаях:

- после **л**: *уральский, приятельский*;
- в прилагательных, образованных от названий месяцев, с основой на **-ль, -нь, -рь** (*апрельский, ноябрьский, июньский* и т. п.)

И с к л ю ч е н и е: *январский*.

Суффикс **-к-** служит для образования

1) качественных прилагательных, которые способны образовать краткую форму (*дерзкий – дерзок, близкий – близок, плоский – плосок*);

2) для образования относительных прилагательных от существительных с основой на **к, ц, ч**, при этом **к** и **ч** в основе чередуются с **ц** (*рыбак – рыбацкий, ткач – ткацкий, немец – немецкий*).

Суффиксы **-ов-// -ев-** служат для образования прилагательных от существительных: *розовый, сиреневый, парчовый, глянцевый*.

**ПРАВИЛО!** После шипящего под ударением пишется **-ов-**: *ежовый, парчовый, кумачовый, камышовый, хощовый*.

Суффикс **-ат-** кроме слов, в которых его наличие не создает орфографических сложностей (*усатый, полосатый*), встречается и в более сложных случаях: *веснушчатый, дощатый*.

Суффикс **-ист-** также может встречаться как в ударном положении (*пушистый, волнистый*), так и в безударном: *кряжистый, увесистый, развесистый*.

Суффикс **-лив-** встречается как под ударением, так и без: *счастливый, участливый, приветливый, заботливый*.

Суффиксы **-оват-// -еват-** образуют прилагательные от прилагательных: *синеватый, длинноватый*.

Суффиксы **-оньк-// -еньк-**: после *з, к, х* могут употребляться и тот, и другой суффикс, а в остальных случаях только **-еньк-**: *тихонький – тихенький, легонький – легенький, но новенький, старенький, маленький*.

Суффикс **-чат-**: *брусчатый, бревенчатый*.

Суффикс **-чив-**: *устойчивый, находчивый, доверчивый*.

Следует обратить особое внимание на правописание суффиксов прилагательных с **-н-** или **-нн-**.

Эти прилагательные, как правило, образованы от существительных. В них может встретиться как **-н-**, так и **-нн-** в зависимости от суффикса или сочетания суффикса и производящей основы.

- Суффикс **-н-**: *бедный, голодный, искусный*.

Может возникнуть **-нн-** на стыке суффикса **-н-** и основы – корня или суффикса, оканчивающегося на **-н-**: *камен-н-ый, стен-н-ой, подлин-н-ый, стар-ин-н-ый, не-дюж-ин-н-ый, пуст-ын-ный* и т. п.

То же происходит и в прилагательных, образованных от существительных на **-мя**, таких как *имя, время, знамя, племя* и др.: прилагательные образуются от основы косвенных падежей этих существительных, оканчивающихся на суффикс **-ен-** (*времени, имени, племени* и т. п.), добавлением суффикса **-н-**: *им-ен-н-ой, врем-ен-н-ый, плем-ен-н-ой* и др.



- Суффикс **-енн-**: *утренний, обеденный, соломенный, клюквенный* и др.

Этот суффикс также используется для образования прилагательных от существительных с суффиксами **-ств-** (*искусственный, художественный, существенный*) и с суффиксом **-зн'-** (*жизненный, болезненный, неприязненный* и др.).

И с к л ю ч е н и е! Есть единственное прилагательное, в котором употребляется суффикс **-ен-** в слове **ветреный** во всех его значениях: *ветреный день, ветреный человек*. Однако во всех приставочных образованиях от этого слова пишется суффикс **-енн-**: *безветренный, подветренный* и т. п.

- Суффикс **-онн-** служит для образования прилагательных от иноязычных существительных на **-ция (-зия, -сия)**: *станционный, революционный, дивизионный* и т. п.

Остальные суффиксы прилагательного пишутся с одной **н**.

- Суффиксы **-ан-/-ян-** служат для образования прилагательных со значением материала, из которого сделан предмет: *кожаный, глиняный, серебряный, масляный* и др., но есть слова с этим суффиксом, значение которых иное: *платяной (шкаф), ветряной (двигатель) или ветряная (мельница)*.

И с к л ю ч е н и я: *стеклянный, оловянный, деревянный*.

- Суффикс **-ин** (после **ц** он пишется как **-ын**) служит для образования притяжательных прилагательных: *мамин, Танин, курицын, царицын*. Этот суффикс также называют «звериным» суффиксом, так как он часто служит для образования прилагательных от наименований животных: *куриный, козлий, соболий, львиный* и др. Этот же суффикс в слове *гостиный (гостиная)*<sup>5</sup>.

## Правописание прилагательных, образованных от собственных имен

### ПРАВИЛО!

Прилагательные, образованные от собственных имен, пишутся:

- с маленькой буквы, если они образованы при помощи суффикса **-ск-** (*тургеневское поместье, пушкинские строки, наполеоновская Франция* и т. п.);

---

<sup>5</sup> Слово *гость* в старину имело значение «купец», *гостиный двор* – место, где торговали купцы. Гостиная – комната для гостей.



- с большой буквы, если они образованы без помощи суффикса **-ск-** (*Танина тетрадь, Петровы реформы, Наполеонова Франция* и т. п.)

**ВАЖНО!** Прилагательные с суффиксом **-ск-** пишутся с большой (прописной) буквы, если сами они являются собственными именами, например, географическими названиями (*Ладожское озеро*), названиями сражений (*Бородинская битва*), названиями премий (*Нобелевская премия*), названиями конференций (*Чеховские чтения*), названиями учебных заведений (*Московский университет*) и др.

И напротив, такие прилагательные без суффикса **-ск-** пишутся с маленькой (строчной) буквы, если они приобрели нарицательное значение, вошли в нарицательные устойчивые выражения, например: *ахиллесова пята* (уязвимое место), *авгиевы конюшни* (очень грязное место), *прокрустово ложе* (жесткие рамки какой-либо системы) и т. п.

## § 12. ИМЯ ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ

Числительные обозначают количество предметов или порядок предметов по счету и отвечают на вопросы *сколько?* или *какой по счету?*

### Грамматические признаки числительного

I. Общее грамматическое значение: количество предметов или порядок предметов при счете.

II. Морфологические признаки.

1. Начальная форма: именительный падеж (у количественных), мужской род, именительный падеж, единственное число (у порядковых).

2. Постоянные морфологические признаки: простое или составное, количественное (целое, дробное, собирательное) или порядковое.

3. Непостоянные морфологические признаки: падеж (у количественных), род, падеж, число (у порядковых).

III. Синтаксическая роль: количественное является главным словом в синтаксически неделимом словосочетании, которое может быть любым членом предложения; порядковое, как правило, является в предложении согласованным определением.

## Разряды числительных

Числительные бывают **количественные** и **порядковые**. Количественные делятся в свою очередь на **целые**, **дробные** и **собираательные**.

Количественные числительные обозначают количество предметов и отвечают на вопрос **сколько?** (*пять, пятнадцать, двадцать пять, сто двадцать пять* и т. п.).

Порядковые числительные обозначают порядок предметов при счете и отвечают на вопрос **какой?** или **который по счету?** (*пятый, пятнадцатый, двадцать пятый, сто двадцать пятый* и т. п.).

И порядковые, и количественные числительные бывают **простыми** и **составными**.

**Простые** состоят из одного слова и пишутся в одно слово (*пять, пятый, пятнадцать, пятнадцатый*), **составные** состоят из нескольких слов и пишутся в несколько слов (*двадцать пять, сто двадцать пять, двадцать пятый, сто двадцать пятый, одна вторая, шесть сотых*).

### 1. Количественные числительные

Количественные числительные делятся на **целые**, **дробные** и **собираательные**.

Количественные числительные изменяются по падежам, то есть склоняются.

**Целые количественные числительные** обозначают целые числа:

*пять, шестнадцать, пятьдесят шесть, две тысячи триста семь* и т. п.

Изменение целых количественных числительных имеет свои особенности, связанные с их долгой историей.

Числительные – это очень древние слова. Когда-то все числительные изменялись по родам, числам и падежам, но постепенно система изменений упрощалась. Однако сохранились некоторые следы прежней системы в изменении числительных *один* и *два*.

Числительное **один** изменяется по родам, числам и падежам. В именительном падеже представлены четыре формы: *один* (муж. род, ед. ч.), *одна* (жен. род, ед. ч.), *одно* (сред. род, ед. ч.), *одни* (мн. ч.). Эти четыре формы в свою очередь изменяются по падежам (*одного, одному, одним* и т. п.).

Числительное **два** изменяется по родам и падежам и в именительном падеже имеет две формы: *два* (муж. и сред. род), *две* (жен. род). Аналогичные формы имеет собирательное числительное **оба (обе)**.

Остальные числительные изменяются только по падежам.

**ВАЖНО!** При склонении числительных – сложных слов – изменяется каждая часть сложного слова, например: *шестьдесят, шестидесяти, шестьюдесятью* и т. п., поэтому будьте внимательны, склоняя составные числительные – сложные слова, например:

Им. п. *три тысячи пятьсот семьдесят восемь*

Род. п. *трёх тысяч пятисот семидесяти восьми*

Дат. п. *трем тысячам пятистам семидесяти восьми*

Вин. п. = Им. п. (для числительных с зависимыми словами – неодушевленными существительными)

= Род. п. (для числительных с зависимыми словами – одушевленными существительными)

Твор. п. *тремя тысячами пятьюстами семьюдесятью восемью*

Предл. п. *(о) трёх тысячах пятистах семидесяти восьми*

**ВАЖНО!** Особое склонение имеют числительные **сто, девяносто, сорок, полтора, полтора́ста**

Числительные *сто, девяносто, сорок, полтора, полтора́ста* имеют только две формы:

Им. п., вин. п.	<i>сто, девяносто, сорок, полтора, полтора́ста</i>
Род. п., дат. п., твор. п., предл. п.	<i>ста, девяноста, сорока, полутора, полтора́ста</i>

## ВАЖНО!

Количественные числительные в словосочетании с существительным являются главным словом и образуют **количественное словосочетание**, которое является одним членом предложения и может выступать в роли любого члена предложения, например:

Три девицы под окном пряли поздно вечерком.

Длина моста – два километра.

В той норе во мгле печальной гроб качается хрустальный  
посередь шести столбов.

**Дробные количественные числительные** обозначают дроби, например: *одна вторая, пять десятых, две третьих* и др. Они представляют собой составные формы – словосочетания [количественное числительное + порядковое числительное]: *девять десятых, восемнадцать сотых* и др.

При склонении дробных числительных изменяются обе части составной формы, например:

Им. п. *две десятых, пять восьмых*

Род. п. *двух десятых, пяти восьмых*

Дат. п. *двум десятым, пяти восьмым*

Вин. п. = Им. п.

Твор. п. *двумя десятymi; пятью восьмыми*

Предл. п. *(о) двух десятых, пяти восьмых*

**Собирательные количественные числительные** обозначают количество (людей или предметов) в совокупности.

К собирательным числительным относятся слова *двое, трое, четверо, пятеро, шестеро, семеро, восьмеро, девятеро, десятеро*, а также слова *оба, обе*.

Числительные *восьмеро, девятеро, десятеро* практически не встречаются в современном языке в именительном падеже, но формы косвенных падежей используются часто: *восьмерых, девятерым, у десятерых* и т. п.

Числительное *оба* употребляется с зависимыми словами мужского и среднего рода (*оба друга, оба берега, оба окна*), числительное *обе* – со словами женского рода (*обе руки, обе стены, обе дочери*).

## ВАЖНО!

Собирательные числительные употребляются только в следующих случаях:

1) с одушевленными существительными мужского и общего рода, называющими лиц мужского пола (*двое мужчин, трое нерях*), но не употребляются с одушевленными существительными женского рода или обозначающими животных (поэтому *три женщины, пять котят*);

2) с неодушевленными существительными, употребляющимися только во множественном числе (*двое саней, трое ножиц, четверо суток*), хотя это касается только форм именительного или винительного падежа, а с косвенными падежами этих существительных более правильно употребление *двух саней, тремя ножницами, о четырех сутках*.

Собирательные числительные образуются от целых числительных при помощи суффиксов **-о(й)-** (*двое, трое*) или **-ер-** (*пятеро, четверо*).

Склонение собирательных числительных происходит путем присоединения к основе числительных окончаний косвенных падежей, аналогичных падежным окончаниям полных прилагательных множественного числа:

Им. п. *двое, пятеро, оба, обе*

Род. п. *двоих, пятерых, обоих, обеих*

Дат. п. *двоим, пятерым, обоим, обеим*

Вин. п. = Род. п.

Твор. п. *двоими, пятерыми; обоими, обеими*

Предл. п. *(о) двоих, о пятерых; обоих, обеих*

## 2. Порядковые числительные

Порядковые числительные отвечают на вопрос **какой?** или **который по счёту?** и обозначают количество предметов при счёте: *пятый, двадцать пятый, пятнадцатый* и т. п.

## ВАЖНО!

Обратите внимание на образование порядковых числительных от «круглых» чисел с тремя и более нолями: 1000, 2000, 5000 ... 20000, 500000, 8000000 и т. п. Они образуются по словообразовательной модели сложных прилагательных при помощи суффикса **-н-**, а первое

числительное в сложном слове употребляется в форме родительного падежа: *тысячный, двухтысячный, пятидесятилетний, двадцатипятилетний, пятидесятилетний, восьмидесятилетний* и т. п.

Однако «некруглые» числа, например 2001, 3002, 5014 и т. п., образуются стандартным образом: *две тысячи первый, три тысячи второй, пять тысяч четырнадцатый*. Это особенно важно помнить при образовании порядковых числительных, обозначающих годы: *двухтысячный год, НО: две тысячи первый год, две тысячи седьмой, две тысячи двенадцатый год* и т. п.

Порядковые числительные изменяются по родам, числам и падежам.

При склонении составных порядковых числительных изменяется только окончание последнего слова:

Им. п.	<i>три тысячи пятьсот семьдесят восьмой</i>
Род. п.	<i>три тысячи пятьсот семьдесят восьмого</i>
Дат. п.	<i>три тысячи пятьсот семьдесят восьмому</i>
Вин. п.	<i>три тысячи пятьсот семьдесят восьмой//-ого</i>
Твор. п.	<i>три тысячи пятьсот семьдесят восьмым</i>
Предл. п.	<i>(о) три тысячи пятьсот семьдесят восьмом</i>

**ВАЖНО!** Порядковые числительные изменяются по типу склонения прилагательных, то есть по родам, числам и падежам, поэтому в сочетании с существительными являются зависимыми согласованными определениями, например: *первый класс, второй звонок, третий год* и т. п.

## Особенности правописания числительных

1. Составные числительные пишутся в несколько слов: *двадцать восемь, две тысячи девятый, пять десятых, одна вторая* и др.

2. Числительные *триста, четыреста* имеют окончание **-а**.

3. В числительном *одиннадцать* пишется **-нн-** на стыке корня *один-* и суффикса **-на-**.

4. Б в числительных:

- в числительных с 5 по 20 (30) **ь** пишется в конце слова: *шесть, шестнадцать* и т. п.;

- в числительных с 50 по 80 и от 500 по 900 **ь** пишется в середине слова: *шестьдесят, шестьсот* и т. п.

5. Порядковые числительные, образованные от дробных числительных, удобнее записывать частично цифрами, частично словами:  $5\frac{1}{2}$ -тысячный,  $2\frac{1}{2}$ -миллионный и т. п.

## § 13. ПРАВОПИСАНИЕ СЛОЖНЫХ СЛОВ

Прежде всего речь идет о правописании сложных существительных и прилагательных.

Правописание сложных слов является трудным с нескольких точек зрения:

- 1) слитного и дефисного написания слова;
- 2) безударных соединительных гласных;
- 3) правописания иноязычных корней;
- 4) кроме того, отдельную проблему представляет собой правописание слов с корнями *пол-* и *полу-*.

Попробуем по мере возможности представить все орфограммы, связанные с написанием сложных слов, в единой системе.

### Слитное написание сложных слов

Согласно общему базовому правилу слитно пишутся те сложные слова, которые образованы от **словосочетаний** – такой пары слов, в которой одно слово главное, а другое зависимое и от главного слова к зависимому можно задать смысловой вопрос. Это касается как сложных существительных, например: *рыболов* (ловить рыбу), *языкознание* (знание языка), *мировоззрение* (воззрение на мир), *Пятикнижие* (пять книг), так и сложных прилагательных, например: *древнерусский* (Древняя Русь), *железнодорожный* (железная дорога), *столетний* (сто лет) и т. п.

### Соединительные морфемы (интерфиксы) в сложных словах

Как правило, интерфиксами в сложных словах являются соединительные гласные *о* или *е*: *пароход*, *каменотес*, *баснословный*, *кроветворный*, *бронезилет* и т. п.

### Однако следует отличать:

1) в сложных словах, образованных от словосочетания [числительное + существительное], интерфиксом (соединительной морфемой) является застывшее окончание числительного в форме родительного падежа, например: *тридцатилетие*, *двадцатилетний*, *сорокапушечный*, *сорокаведерный*, *Пятикнижие*, *трехъярусный*, *двухосный* и др. Особое внимание следует обратить на сложные слова, образованные от составных числительных, например: *восьмисоттридцатишестикилометровый*, в которых могут встречаться удвоенные согласные на стыке двух частей составного числительного.

И с к л ю ч е н и е! Исключение составляют числительные *сто*, *девяносто*, *тысяча*, *миллион*, *миллиард* и т. п., в сложных словах с которыми пишется соединительная гласная *о* или *е*: *стоголосый*, *тысячелетие*, *миллионоликий*, *тысячекратный*, *стосорокачетырехквартирный* и т. п. Также с *о* пишется слово *сороконожка*;

2) сложные слова с международными словообразовательными элементами (латинскими и греческими корнями, употребляемыми во многих языках) также пишутся слитно, но иноязычные корни при этом не изменяются, а специальные соединительные гласные могут не использоваться: *авиасвязь*, *перископ*, *периферия*, *полифония*, *автограф*, *архиважный*, *видеосалон*, *контратака*, *суперигра* и др.

В таком сложном слове может быть несколько международных словообразовательных элементов: *аудиовидеосалон*, *автомотосервис*, *телерадиожурналисты*.

Любопытным примером сложного слова с международными словообразовательными элементами, которое пишется слитно, может служить шутивное слово *автомотовелофотокинорадиомонтер*, которым в шестидесятые годы называли человека – мастера на все руки.

### ВАЖНО!

Если одна из частей такого слова присоединяется к предыдущей части союзом *и*, разрывающим слово, то перед *и* пишется дефис: *теле-и радиожурналисты*, *аудио- и видеоаппаратура* и др.;

3) в словах, образованных словослиянием, интерфиксами являются застывшие окончания существительных в словосочетании: *сумасшедший*, *умалишенный*;



4) от сложных слов следует отличать простые слова с суффиксом **-ификаци́й**: *модификация, классификация, электрификация, газификация (НО: радиофикация).*

### **ВАЖНО!**

От сложных слов следует отличать словосочетания «наречие + причастие» и реже встречающееся «наречие + прилагательное», которые, как правило, не сливаются в сложное слово и пишутся раздельно, как и положено двум разным словам: *тяжело дышащий, громко говорящий, быстро бегущий, рабски покорный* и т. п.

И с к л ю ч е н и е составляют термины из биологии: *вечнозеленый, быстрорастущий, дикорастущий, живородящий, млекопитающий* – и т. п., канцеляризм *глубокоуважаемый*, а также слово *быстрорастворимый*.

### **Дефисное написание сложных слов**

Через дефис пишутся:

1) сложные прилагательные и существительные, образованные от равноправных слов (между ними можно вставить соединительный союз **и**): *диван-кровать, плащ-палатка, юго-запад, юго-западный, социал-демократ, социально-демократический, англо-русский, общественно-политический, ласково-трепетный, серо-зеленый, темно-красный* и др.

**ВАЖНО!** Через дефис пишутся все оттенки цвета: *серо-зеленый, темно-красный, коричнево-красный, иссиня-белый, изжелта-серый, пепельно-русый* и т. п.;

2) слова с корнями – международными словообразовательными элементами – **вице-, экс-, обер-, унтер-, лейб-, штаб-, штабс-** (*вице-президент, экс-чемпион, унтер-офицер, обер-лейтенант, лейб-гвардия, штаб-квартира, штабс-капитан*), а также слово **контр-адмирал** (обратите внимание, что международный словообразовательный элемент **контр-**, имеющий значение «против», во всех остальных словах будет писаться слитно в составе сложных слов (*контригра, контратака*), и только в слове *контр-адмирал*, где у него нет значения *против*, будет писаться через дефис);

**ВАЖНО!** От слов с корнем *вице-* следует отличать слово *вицмундир* (форменный фрак чиновника в дореволюционной России), которое пишется слитно;

3) единицы измерения (*вольт-ампер, киловатт-час, грамм-молекула, человеко-час* и др.). И с к л ю ч е н и е: *трудодень*;

4) некоторые составные наименования растений (*иван-чай, иван-да-марья, перекасти-поле* и др.).

Однако следует учесть, что в последние десятилетия в связи с огромным количеством заимствованных слов в сфере технологий и общественной жизни, в том числе сложных, развивается тенденция писать через дефис слова с иноязычными корнями: сим-карта, пин-код, мастер-класс, экспресс-семинар, кеш-память, бэк-вокал, прайс-лист, топ-менеджер и др. Так, через дефис, как правило, пишутся слова со вторым корнем центр: бизнес-центр, пресс-центр, контакт-центр, фитнес-центр и т. п. Но при этом могут встречаться и по преимуществу слитные написания новых сложных слов: флешмоб, кэшбэк.

О том, что эта тенденция не устоялась, свидетельствуют употребляемые в письменной речи различные варианты одних и тех же лексем, причем варьируется не только употребление или отсутствие дефиса, но и написание одного или обоих корней на русском или английском языках: call-center, call-центр, колл-центр, колл центр, cashback, кэшбэк, онлайн, он-лайн и др.

Через дефис при этом, как правило, пишутся сложные слова, первый корень которых представляет собой аббревиатуру или слово английского языка: call-центр, gsm-модуль, sms-сообщение и т. п.

Нужно отметить также, что в новых для языка заимствованных словах не определены не только дефисное, слитное или раздельное написание, но и буквенный состав русской транслитерации: можно встретить написания бек-вокал и бэк-вокал, флешмоб, флэшмоб и даже флешМоб, кол-центр и колл-центр. Любопытно, что английский корень back в одних русских словах транслитерируется как бэк, в других как бек.

## Правописание слов с корнями *пол-* и *полу-*

С корнем *пол-* слова могут писаться через дефис и слитно.

Через дефис пишутся слова с корнем *пол*, если после *пол-* следует

- 1) гласная (*пол-озера, пол-яблока, пол-огорода*);
- 2) заглавная буква (*пол-Европы, пол-России, пол-Москвы*);
- 3) буква *л* (*пол-литра, пол-лимона, пол-листа*).

Слитно с корнем *пол-* пишутся слова, если после *пол-* следует согласная, кроме *л* (*полжизни, полмира, полдома*).

### ВАЖНО!

Если корень *пол-* отделяется от слова, к которому относится, другим словом в предложении, то корень *пол-* пишется раздельно с другими словами: *пол чайной ложки, пол нашего путешествия* и др.).

С корнем *полу-* все слова пишутся слитно (*полукеды, полуоборот, полумесяц*).

## § 14. МЕСТОИМЕННИЯ

Уже в самом названии этой части речи содержится информация о том, что местоимения употребляются вместо именных частей речи. Местоимения заменяют собой существительные, прилагательные, числительные, а также наречия. Поэтому местоимения по своей природе разнообразны.

Существует девять разрядов местоимений. Местоимения разных разрядов имеют разные постоянные и непостоянные морфологические признаки.

## Грамматические признаки местоимений

I. Общее грамматическое значение: местоимение указывает на предмет, признак или количество, не называя его.

II. Морфологические признаки.

1. Начальная форма: именительный падеж, мужской род (если есть), единственное число (если есть).

2. Постоянные морфологические признаки: делится на разряды – личные, возвратные, вопросительные, относительные, отрицательные, неопределенные, указательные, притяжательные, определительные; лицо и число у личных местоимений.

3. Непостоянные морфологические признаки: падеж, род (если есть), число (если есть).

III. Синтаксическая роль: могут быть любыми членами предложения.

### 1. Личные местоимения

Личные местоимения заменяют собой существительные. У личных местоимений определяется в качестве постоянного морфологического признака лицо и число, а также род у местоимений 3-го лица единственного числа:

Лицо	Единственное число	Множественное число
1-е	<b>я</b>	<b>мы</b>
2-е	<b>ты</b>	<b>вы</b>
3-е	<b>он, она, оно</b>	<b>они</b>

Личные местоимения изменяются по падежам.

Нужно помнить, что падежные формы личных местоимений образуются от основ, отличных от основ именительного падежа: *я – мне, меня; мы – нам, нас; он – его, им, с ним; она – ее, с ней; они – их, с ними* и др.

Личные местоимения играют важную роль в морфологии (определяют формы глаголов настоящего и будущего времени) и в синтаксисе и пунктуации (все определения и приложения, относящиеся к личным местоимениям, являются обособленными членами предложения).

## 2. Возвратное местоимение

Этот разряд представлен только одним местоимением *себя*, которое тоже заменяет собой существительное.

Оно не имеет формы именительного падежа и изменяется только по косвенным падежам (*себя, себе, собой* и т. п.).

## 3. Вопросительные местоимения

Эти местоимения разнообразны по форме и системе изменений, так как заменяют собой разные части речи: существительные, прилагательные, числительные. Это слова, к которым мы привыкли как к вопросам, на которые отвечают существительные, прилагательные и числительные:

***кто? что? какой? (каков? – краткая форма от какой?) чей? который? сколько?***

Кроме того, выделяется разряд слов, который принято называть местоименными наречиями, но они отвечают всем признакам и выполняют функции местоимений соответствующих разрядов. По этой причине представляется уместным рассматривать местоименные наречия как слова, заменяющие собой наречия, вместе с собственно местоимениями в этом разряде. Это слова

***как? когда? где? куда? откуда? зачем? почему? насколько?***

Вопросительные местоимения служат для создания вопросительных предложений (являются вопросительными словами в них): *Который час? Кто стучится в дверь ко мне? Когда ты придёшь?*

## 4. Относительные местоимения

Относительные местоимения – это те же слова, что и вопросительные местоимения, только без вопросительного знака:

***кто, что, какой (каков), чей, который, сколько,***

**а также местоименные наречия**

***как, когда, где, куда, откуда, зачем, почему, насколько.***

Выделение относительных местоимений в отдельный разряд обусловлено их функцией, отличной от функции вопросительных местоимений: относительные местоимения служат для связи главного и придаточного предложения.

### **ВАЖНО!**

Относительные местоимения присоединяют к главному предложению придаточное предложение, которое необходимо выделять запятыми. Наличие простых предложений в сложном определяется по наличию грамматической основы. Но часто бывает так, что грамматическая основа выражается таким способом, что ее трудно обнаружить сразу, или так, что придаточное предложение оказывается внутри другого придаточного и трудно определить границы этих предложений. В этих случаях относительные местоимения сразу обращают внимание читающего или пишущего на то, что начинается придаточное предложение, даже если грамматическая основа придаточного предложения выражена так, что ее непросто сразу заметить:

*Синцов прикинул, сколько отсюда до Вязьмы, и решил, что нужно идти к партизанам* (К. Симонов).

Анализируя это сложноподчиненное предложение, нелегко сразу понять, что «*сколько отсюда до Вязьмы*» – это придаточное предложение, так как это односоставное назывное предложение с подлежащим – союзным словом *сколько*, и только понимание того, что слово *сколько* является относительным местоимением и, следовательно, должно присоединять придаточное предложение к главному, заставляет нас обратить внимание на границы придаточного предложения в главном.

*Я люблю эту бедную природу, может быть, потому, что, какова она ни есть, она все-таки принадлежит мне* (С.-Щ.).

В этом предложении относительное местоимение **какова** помогает увидеть придаточное предложение внутри главного и понять, что на стыке двух союзных средств необходима запятая.

## **5. Отрицательные местоимения**

Отрицательные местоимения образуются от относительных местоимений при помощи приставок **не-** или **ни-** (как бы предлагая отрицательный ответ на вопрос вопросительного местоимения):

**никто, ничто, некого, нечего,<sup>6</sup> никакой, ничей, нисколько.**

Также можно выделить отрицательные местоименные наречия **никак, никогда, нигде, никуда, ниоткуда**, а также местоименные наречия, которые имеют самостоятельное лексическое значение наречия, а не просто указывают на признак, не называя его: **некогда** (отсутствие времени), **негде, некуда, неоткуда** (отсутствие места).

С написанием отрицательных местоимений связаны две орфограммы.

### **ПРАВИЛО!**

1. Отрицательные местоимения и местоименные наречия с частицами **не** и **ни** (которые в этом случае являются приставками) пишутся слитно, кроме случая, когда частицу и местоимение разделяет предлог: **ничто, никого, никем, нигде, ниоткуда, неоткуда, НО: ни с кем, ни в кого, ни при чем, ни о чем.**

2. В отрицательных местоимениях под ударением пишется **не**, без ударения **ни**: **никого (не было), некого (спросить), ни с кем (не разговаривал), не с кем (передать), ни о чем (не поговорили), не о чем (разговаривать), ниоткуда (не получал писем), неоткуда (получать письма).**

### **ВАЖНО!**

Обратите внимание на то, что отрицательные местоимения и местоименные наречия с **ни** употребляются в предложениях только **в сочетании с глаголами с не** – местоимения с **ни** играют роль слов, усиливающих отрицание при основном отрицании, выражаемом в предложении глаголом (сказуемым) с **не**. А отрицательные местоимения с **не** сами выражают основное отрицание и употребляются с инфинитивами глаголов **без отрицательной частицы**:

**Ему некуда пойти** (только одно основное отрицание в составе отрицательного местоимения с **не**).

**Он никуда не пошел** (основное отрицание выражено глаголом с **не**, а отрицательное местоимение с **ни** усиливает отрицание).

Исключениями являются только редкие устойчивые выражения или полноценные наречия, произошедшие из отрицательных:

---

<sup>6</sup> Местоимения **некого, нечего** изменяются только по косвенным падежам и не имеют формы именительного падежа.

(наказали) **ни за что ни про что**, (трудности) **нипочем** – эти слова с **ни** употребляются в тексте без глагола с **не**.

Эту закономерность очень важно понимать, чтобы отличать написание отрицательных местоимений с приставкой **ни-** от написания сочетаний относительных местоимений с частицей **не**: в выражениях [*не кто иной, как*], [*не что другое, как*] пишется **не**, так как **кто** и **что** в этих случаях – относительные местоимения, а **не** относится к словам *иной* или *другое* (можно поменять местами слова в этих выражениях – *не иной кто, как*; *не другое что, как*). Кроме того, важно отмечать наличие или отсутствие в предложениях с похожими конструкциями глагола с **не**:

*Ничто, кроме солнца, не растопит лед.* В этом предложении есть глагол с **не**, следовательно, **ничто** – это отрицательное местоимение, которое пишется с безударной частицей **ни** слитно.

*Не что иное, как весеннее солнце, растопило лед.* В этом предложении нет глагола с **не**, поэтому в нем не может быть отрицательного местоимения с **ни**.

## 6. Неопределенные местоимения

Неопределенные местоимения образуются от относительных местоимений при помощи приставок **не-** или **кое-** или постфиксов **-то**, **-либо**, **-нибудь**.

Ударная приставка **не-** пишется с неопределенными местоимениями и наречиями слитно, как и с отрицательными местоимениями: **некто**, **нечто**, **некий**, **некоторый**, **несколько**, **некогда** (в значении *когда-то*).

Постфиксы **-то**, **-либо**, **-нибудь** и приставка **кое-** пишутся через дефис: **кто-то**, **как-то**, **что-нибудь**, **где-нибудь**, **какой-либо**, **когда-либо**, **кое-кто**, **кое-где** и др.

## 7. Указательные местоимения

Указательными местоимениями являются слова **этот**, **тот**, **такой**, **столько** и указательные местоименные наречия **так**, **тогда**, **там**, **туда**, **оттуда**, **затем**, **потому**, **поэтому**, **настолько**.

**ВАЖНО!** Следует отличать местоименные наречия **потому**, **поэтому**, **настолько**, которые пишутся слитно («Заболе**л**, **потому** и **не** **приш**ел», «Заболе**л**, **поэ**тому **не** **приш**ел», «**Настоль**ко обрадовался,



*что обо всем забыл»*), от сочетаний существительных с предлогами и местоимений *«по тому мосту»*, *«по этому поводу»*, *«вот на столько сантиметров»*.

## 8. Притяжательные местоимения

Притяжательные местоимения отвечают на вопрос *чей?*

Их восемь слов в языке:

Пять из них – *мой, твой, свой, наш, ваш* – изменяются по родам, числам и падежам, как прилагательные, а остальные три – *его, ее, их* – неизменяемые.

**ВАЖНО!** Следует отличать неизменяемые притяжательные местоимения *его, ее, их* от форм родительного и винительного падежей личных местоимений *он, она, они*:

– неизменяемые притяжательные местоимения в предложении относятся к существительным и отвечают на вопрос *чей?* (*его дом, ее родители, их взгляды*);

– формы родительного или винительного падежа личных местоимений в предложении относятся к глаголу и отвечают на вопросы родительного или винительного падежей *кого? чего?* или *кого? что?* (*нет его, увидеть ее, узнать их*).

## 9. Определительные местоимения

Последний разряд местоимений – определительные местоимения: *весь, всякий, каждый, сам, самый, любой, иной, другой*. Они называются так, потому что по форме очень похожи на прилагательные, изменяются по родам, числам и падежам и в предложении в основном являются согласованными определениями.

# § 15. ГЛАГОЛ

Глагол – самая важная часть речи в любом языке, так как глагол является основой предложения: его грамматические признаки – наклонение и время – выражают отношение высказывания к действительности: совершается ли действие, о котором говорится в предложении, в реальности и если совершается, то когда. Без глагола предложение невозможно: если даже глагол в предложении формально

отсутствует, то он при этом ярко подразумевается, именно поэтому и возможно его формальное отсутствие. Кроме того, каждый глагол – опять же в силу своих грамматических особенностей – в основном определяет наличие и форму второстепенных членов предложения, в котором он является главным словом – сказуемым.

## Грамматические признаки глагола

I. Общее грамматическое значение: глагол обозначает действие, состояние или отношение.

II. Морфологические признаки.

1. Начальная форма: инфинитив.

2. Постоянные морфологические признаки: вид, переходность, тип спряжения, возвратность.

3. Непостоянные морфологические признаки: наклонение, время, лицо или род, число.

III. Синтаксическая роль: глагол в спрягаемой форме всегда является сказуемым в двусоставном предложении или главным членом односоставного глагольного предложения; инфинитив может выступать в роли любого члена предложения.

### 1. Общее грамматическое значение глагола

Глагол обозначает действие (например, *бежать*, *кричать*, *читать*), состояние (например, *любить*, *болеть*, *стыдиться*) или отношение (например, *иметь*, *воспоследовать*) и отвечает на вопросы *что делать?*, *что сделать?*

### 2. Начальная форма глагола

Начальная форма глагола отвечает на вопросы *что делать?* *что сделать?* и называется **неопределенной формой глагола**, или **инфинитивом**.

Показатель инфинитива – суффиксы **-ть** (*читать*, *зависеть*), **-ти** (*нести*, *вести*) или нулевой суффикс в глаголах с основой на **-чь** (*беречь*, *мочь*).

**ПРАВИЛО!** Следует отличать сочетание суффикса инфинитива **-ть** с постфиксом (суффиксом) возвратности глагола **-ся** в инфинитиве возвратных глаголов (*смеяться, мыться, греться*) от сочетания окончаний **-ет, -ит, -ст** с постфиксом **-ся** в формах глаголов 3-го лица единственного числа настоящего или будущего времени:

*Мне нравится этот городок: он не может не понравиться, в нем хорошо живется и работает. Операция может не удалиться. Она обязательно удалится.*

### 3. Вид глагола

Глаголы несовершенного вида отвечают на вопросы **что делать? (что делал? что делает? что будет делать?)**

Глаголы совершенного вида отвечают на вопросы **что сделать? (что сделал? что сделает?)**.

#### ❖ Соотношение вида и времени глагола

В русской грамматике выделяются четыре грамматические формы времени: прошедшего, настоящего, простого будущего и сложного будущего времени.

В русском языке существует сложное соотношение вида и времени глагола. Образование временных форм зависит от вида глагола: глаголы разного вида образуют разные временные формы.

Видо-временное соотношение можно отразить в виде следующей таблицы:

<b>Время</b> <b>Вид</b>	<b>Прошедшее</b>	<b>Настоящее</b>	<b>Простое будущее</b>	<b>Сложное будущее</b>
<b>Несовершенный:</b> <i>делать,</i> <i>читать</i>	+	+	—	+
	<i>делал,</i> <i>читал</i>	<i>делаю,</i> <i>читаю</i>		<i>буду</i> <i>делать,</i> <i>буду</i> <i>читать</i>
<b>Совершенный:</b> <i>сделать,</i> <i>прочитать</i>	+	—	+	—
	<i>сделал</i> <i>прочитал</i>		<i>сделаю,</i> <i>прочитаю</i>	

Таким образом, глаголы несовершенного вида образуют формы прошедшего, настоящего и сложного будущего времени, а глаголы совершенного вида образуют формы прошедшего и простого будущего времени.

#### 4. Переходность глагола

**Переходность** – это свойство глагола управлять словом в винительном падеже без предлога, то есть иметь прямое дополнение.

Если глагол может употребляться со словом, отвечающим на вопросы *кого? что?* без предлога, то это переходный глагол, например, *любить (ребенка), купить (подарок), пилить (дрова), копать (ров), терпеть (унижения), рассказывать (историю), высмеивать (недостатки)* и т. п.

Если глагол не может употребляться со словом, отвечающим на вопросы *кого? что?* без предлога, то это непереходный глагол, например, *бежать, лететь, влететь, слышать, смеяться, влюбиться* и др.

#### 5. Возвратность глагола

Возвратными глаголами являются глаголы с постфиксом (суффиксом, употребляющимся после окончания) *-ся// -сь*: *влюбиться, увлечься, смеяться, купаться, строиться* и др.

Невозвратные глаголы не имеют постфикса *-ся// -сь*: *любить, увлечь, высмеять, купать, строить* и т. п.

#### Суффиксы глагола

Для образования глаголов наиболее часто используются следующие суффиксы:

*-а-// -я-, -е-, -и-, -о-, -у-* – эти суффиксы, представляющие собой гласные звуки, образуют глагольное слово от корневой морфемы – *лет-а-ть, беж-а-ть, се-я-ть, ве-я-ть, лет-е-ть, смотр-е-ть, мол-о-ть, бор-о-ть-ся, гн-у-ть*. Кроме того, их также называют тематическими<sup>7</sup> гласными, так как эти суффиксы определяют грамматические

---

<sup>7</sup> От латинского *thema* – *основа*.

признаки глагола, такие как вид и тип спряжения глагола (у глаголов с безударным личным окончанием);

**-ну-** – этот суффикс служит для образования глагола совершенного вида от глаголов несовершенного вида: *свистнуть* (от *свистеть*), *крикнуть* (от *кричать*) и др.;

**-ыва-//и-ва-//-ва-** – суффиксы служат для образования глаголов несовершенного вида от глаголов совершенного вида: *покрикивать* (от *покричать*), *рассказывать* (от *рассказать*), *давать* (от *дать*).

### ВАЖНО!

В редких случаях в этой же функции образования глаголов несовершенного вида выступает суффикс **-ева-**: *затмевать* (от *затмить*), *намереваться* (от *намериться*) и некоторые другие;

**-ова-//-ева-** – служат для образования глаголов от существительных: *зимовать* (от *зима*), *ночевать* (от *ночь*);

**-ирова-, -изирова-, -ицирова-, -ифицирова-** – эти суффиксы служат для образования глаголов от иноязычных существительных: *план* → *планировать*, *проект* → *проектировать*, *соло* → *солировать*; (! следует обратить внимание на безударную начальную гласную **и** в этих суффиксах): *терроризировать*, *теоретизировать*, *электрифицировать*, *газифицировать* и др.;

**-нича-** – *жадничать*, *сплетничать* (! следует обратить внимание на возможное написание двойного **ни** на стыке морфем в словах с этим суффиксом: *собезьянничать*).

## Две основы русского глагола

Русское глагольное слово имеет две основы. Это значит, что разные глагольные формы образуются от двух разных основ: основы инфинитива и основы настоящего или будущего времени, которые могут существенно отличаться друг от друга. Сравните:

жи-ть – жив-у,

взя-ть – возьм-у,

бра-ть – бер-у,

стла-ть – стел-ю,

моло-ть – мел-ю и др.

## ПРАВИЛО!

Если в основе инфинитива есть суффикс **-ова-**, то в основе настоящего или будущего времени вместо него употребляется суффикс **-у-**:

*обрад-ова-ться – обрад-у-юсь,*

*команд-ова-ть – команд-у-ю.*

Если в основе инфинитива есть суффикс **-ыва-**, то в основе настоящего или будущего времени он сохраняется:

*навед-ыва-ться – навед-ыва-юсь;*

*развед-ыва-ть – развед-ыва-ю;*

*обработ-ыва-ть – обработ-ыва-ю.*

## ВАЖНО!

От основы инфинитива образуются формы прошедшего времени глагола, прошедшего времени причастия и деепричастия с суффиксами **-в**, **-вши**, например: бра-ть: бра-л, бра-ви-ий, бра-в (бравши).

От основы настоящего/будущего времени образуются формы настоящего или будущего времени глагола, причастий, деепричастий с суффиксами **-а/-я**, а также форма повелительного наклонения, например: бер-у, бер-ущ-ий, бер-я, бер-и.

## Изменение глагола

Первый основной признак, по которому глагол изменяется, – это наклонение.

**Наклонение** – это непостоянный морфологический признак глагола, чрезвычайно важный для формирования предложения, так как наклонение выражает связь высказывания с действительностью: осуществляется ли действие в реальности или действия в реальности нет, а выражается только побуждение к действию или условия его совершения.

Выделяется **три типа наклонения** в русском языке:

- 1) изъявительное;
- 2) повелительное;
- 3) условное (сослагательное).

## 1. Изъявительное наклонение глагола

Изъявительное наклонение глагола обозначает действие, которое существовало, существует или будет существовать в действительности.

Таким образом, глаголы изъявительного наклонения **изменяются по временам**.

Формы прошедшего и настоящего/будущего времени противопоставлены не только по способу образования (как показано выше, они образуются от разных основ), но и по непостоянным признакам, по типу изменения.

Глаголы настоящего времени изменяются по лицам (*я делаю, ты делаешь, он делает*) и числам (*я делаю, мы делаем* и др.) и не изменяются по родам (*он делает, она делает, оно делает*).

Глаголы прошедшего времени изменяются по родам (*он делал, она делала, оно делало*) и по числам (*он делал, они делали*) и не изменяются по лицам (*я делал, ты делал, он делал*).

### ❖ Формы настоящего и будущего времени глагола.

#### Спряжение глагола

Глаголы настоящего и будущего времени изменяются по лицам и числам, то есть спрягаются.

**Спряжение** – это изменение глагола по лицам и числам.

В русском языке выделяют два типа спряжения глагола, которые отличаются гласной в окончании глагола при изменении по лицам, то есть в **личных окончаниях**:

I спряжение ( <i>писать, жить</i> )		II спряжение ( <i>пилить</i> )	
<i>пишу, живу</i>		<i>у//ю</i>	<i>пилю</i>
<i>пишешь, живёшь</i>	<i>ешь//ёшь</i>	<i>ишь</i>	<i>пилишь</i>
<i>пишет, живёт</i>	<i>ет//ёт</i>	<i>ит</i>	<i>пилит</i>
<i>пишем, живём</i>	<i>ем//ём</i>	<i>им</i>	<i>пилим</i>
<i>пишете, живёте</i>	<i>ете//ёте</i>	<i>ите</i>	<i>пилите</i>
<i>пишут, живут</i>	<i>ут//ют</i>	<i>ат//ят</i>	<i>пилят</i>

Личные окончания глаголов могут быть безударными.

В безударных личных окончаниях глаголов I спряжения пишется гласная *е*, а в форме 3-го лица множественного числа – окончание **-ут// -ют**.

В безударных личных окончаниях глаголов II спряжения пишется гласная *и*, а в форме 3-го лица множественного числа – окончание **-ат// -ят**.

## **ПРАВИЛО!**

**Способы определения типа спряжения глагола с безударным личным окончанием**

### **Первый способ – по форме 3-го лица, множественного числа**

Иногда бывает так, что даже у глагола с безударными личными окончаниями окончание формы 3-го лица множественного числа определяется достаточно четко, поэтому легко определить тип спряжения глагола по этой форме, например: *выйти* – **выйдут** – I спр., *выпить* – **выпьют** – I спр. и др.

### **Второй способ – по форме инфинитива**

Если по форме 3-го лица множественного числа определить тип спряжения затруднительно, то следует образовать форму инфинитива и определить тематическую гласную глагола перед суффиксом инфинитива **-ть**.

## **ВАЖНО!**

При образовании формы инфинитива следует обратить особое внимание на соответствие вида инфинитива виду личной формы глагола, так как глаголы в видовых парах могут быть разного типа спряжения, например, *выйти* – I спр., *выходить* – II спр., *вынести* – I спр., *вносить* – II спр.



I спряжение	II спряжение
<p>К I типу спряжения относятся глаголы <b>брить, зыбить, зиждиться</b>, а также все глаголы с безударным личным окончанием, которые в форме инфинитива оканчиваются на <b>-ать/-ять</b> (<i>стлать, писать, колыхаться</i> и др.), <b>-ыть</b> (<i>мыть, рыть</i> и др.), <b>-еть</b> (<i>греть, белеть</i> и др.); <b>-оть</b> (<i>молоть, бороться</i> и др.); <b>-уть</b> (<i>тянуть, гнуть</i> и др.); <b>-ти</b> (<i>выйти, вынести</i> и др.); <b>-чь</b> (<i>мочь, лечь</i> и др.)</p>	<p>Ко II типу спряжения относятся следующие глаголы с безударным личным окончанием:  1) те, которые в инфинитиве оканчиваются на <b>-ить</b> (<i>клеить, строить, пилить, мучить</i>).  <b>Искл.:</b> <i>брить, зыбить, зиждиться</i>.  (Часто как исключение называют также глагол <i>стелить</i>, однако следует помнить, что литературная форма этого глагола – <b>стлать</b>, а <i>стелить</i> – просторечная форма);  2) 11 глаголов-исключений на <b>-ать и -еть</b>:  <i>знать, держать, дышать и слышать, смотреть, видеть, ненавидеть, и обидеть, и терпеть, и зависеть, и вертеть</i>,  а также глаголы, образованные от них при помощи приставок и/или постфикса <b>-ся</b> (<i>знаться, задержать, увидаться</i> и др.)</p>
<p><b>ВАЖНО!</b> Спряжение глаголов с приставками <b>в-//вы-</b> определяется типом спряжения бесприставочного глагола:  <i>пить (I спр.) → выпить (I спр.); лить (I спр.) → вылить (I спр.)</i></p>	

## ВАЖНО!

1. Этим способом можно определить тип спряжения только у глаголов с **безударным личным окончанием**. У глаголов с ударным личным окончанием нет подобной зависимости между тематической гласной в суффиксе инфинитива и типом спряжения глагола. Так, глаголы *гореть, лететь* с тематической гласной **-е-** в основе инфинитива являются глаголами II типа спряжения (*летишь, летят, горишь, горят*). Глаголы *лечь, пить* с тематической гласной **-и-** в основе инфинитива являются глаголами I типа спряжения: (*лжешь, льют, пьёшь, пьют*).

2. Глаголы *хотеть* и *бежать* являются **разноспрягаемыми**, так как спрягаются частично по первому, частично по второму типу спряжения:

	ед. ч.	мн. ч.
1-е лицо	<i>хочу, бегу</i>	<i>хотим, бежим</i>
2-е лицо	<i>хочешь, бежишь</i>	<i>хотите, бежите</i>
3-е лицо	<i>хочет, бежит</i>	<i>хотят, бегут</i>

3. Глаголы **дать**, **есть** имеют особый тип спряжения, то есть особые личные окончания при изменении по лицам:

	ед. ч.	мн. ч.
1-е лицо	<i>дам, ем</i>	<i>дадим, едим</i>
2-е лицо	<i>дашь, ешь</i>	<i>дадите, едите</i>
3-е лицо	<i>даст, ест</i>	<i>дадут, едят</i>

### ❖ Форма прошедшего времени глагола

Форма прошедшего времени глагола образуется от основы инфинитива глагола при помощи суффикса **л** и родовых окончаний:

жи-ть – жи + л + нулевое окончание (муж. род)

жи + л + а – (жен. род)

жи + л + о – (ср. род)

жи + л + и – (мн. ч.)

Таким образом, в глаголах прошедшего времени гласная в суффиксе или корне глагола перед суффиксом **-л-** соответствует гласной в основе инфинитива перед суффиксом инфинитива **-ть**: *зависе-ть* – *зависе-л*, *рея-ть* – *рея-л*, *клеи-ть* – *клеи-л* и др.

### ПРАВИЛО!

Следует отличать безударную гласную перед суффиксом **-л-** в глаголах прошедшего времени, которая является суффиксом глагола в основе инфинитива, от безударной гласной в личном окончании глагола, которая определяется по типу спряжения глагола:

например, у глагола л<sup>а</sup>ять

- форма прошедшего времени ла<sup>а</sup>л (безударная гласная в суффиксе глагола перед **-л-** такая же, как в основе инфинитива перед **-ть**, следовательно, **-я-**),

- форма настоящего времени ла<sup>е</sup>т (безударная гласная в окончании глагола определяется по типу спряжения глагола: глагол *л<sup>а</sup>ять* I спряжения, следовательно, **-е-**).

У глагола зависеть

- форма прошедшего времени зависел (безударная гласная в суффиксе глагола перед **-л-** такая же, как в основе инфинитива перед **-ть**, следовательно, **-е-**),
- форма настоящего времени зависит (безударная гласная в окончании глагола определяется по типу спряжения глагола: глагол зависеть II спряжения, следовательно, **-и-**).

### **ВАЖНО!**

Следует отличать глаголы с субъектным значением (действие субъекта переходит на сам субъект) с суффиксальной гласной **-е-** от субъектно-объектных глаголов (действие субъекта переходит на объект) с суффиксальной гласной **-и-**.

**Субъектные** глаголы с **-е-**

*обессилеть* (человек обессилел от болезни),  
*обезводить* (степь обезводила в засуху),  
*выздороветь* (больной выздоровел).

**Субъектно-объектные** глаголы с **-и-**:

*обессилить* (болезнь обессилила человека.),  
*обезводить* (Засуха обезводила степь.),  
*выздоровить* (Лекарство выздоровило больного.)

## **2. Повелительное наклонение глагола**

Повелительное наклонение выражает побуждение к действию – просьбу или приказ – и отвечает на вопросы **что делай(те)? что сделайте?**

Форма повелительного наклонения образуется от основы настоящего или будущего (в зависимости от вида) времени глагола двумя способами.

**Первый способ.** Повелительное наклонение образуется путем присоединения к основе настоящего или будущего времени суффикса **-и-** с нулевым окончанием в единственном числе и окончанием **-те** во множественном числе:

бер-у – бер-и(те), нес-у – нес-и(те), скаж-у – скаж-и(те),  
стукн-у – стукн-и(те).

## ПРАВИЛО!

Следует отличать безударное окончание глаголов повелительного наклонения **-ите** от безударных личных окончаний глаголов настоящего или будущего времени изъявительного наклонения **-ете// -ите**, написание гласной в которых зависит от типа спряжения глагола:

*Выйдите из леса!* (*выйдите* – что сделайте? – повелительное наклонение – **-ите**).

*Когда выйдете* (*выйдете* – что сделаете? – будущее время, I спр. – **-ете**), *увидите поле* (буд. вр. II спр. – **-ите**).

*Выгребите золу из печки!* (повел. накл. – **-ите**)

*Когда выгребете* (буд. вр. I спр. – **-ете**), *легче растопите ее* (буд. вр. II спр. – **-ите**).

**Второй способ.** Повелительное наклонение образуется от основы настоящего или будущего времени при помощи нулевого суффикса:

*откро-ю – откройØ;*

*да-ю – дайØ*

Буквы **ю, я** после гласного обозначают два звука – [jy], [ja] ([йу], [йа]), поэтому фонетически основа этих слов выглядит как [откроj-у], [даj-у]. Следовательно, основа повелительного наклонения этих слов оканчивается на **-й**.

Если основа настоящего или будущего времени глагола оканчивается на другой согласный, то при образовании формы повелительного наклонения этим способом в конце основы после согласного пишется **-ь**.

## ПРАВИЛО!

В окончании глаголов повелительного наклонения с основой на согласный звук пишется **-ь**:

*съешь(те), намажь(те), встань(те), поставь(те), отправь(те), будь(те), умножь(те), прибавь(те)* и др.

## 3. Условное наклонение глагола

Условное наклонение глагола обозначает действие, которого нет в действительности, но которое осуществилось бы при каких-либо условиях.

Образуется форма условного наклонения сочетанием формы прошедшего времени глагола и частицы **бы**, которая с глаголом пишется раздельно: *съел бы, узнал бы, читал бы, пел бы* и др.

### **ПРАВИЛО! Б в глагольных формах**

**Б** употребляется для обозначения глагольных форм в следующих случаях:

1) в суффиксе **-ть** или основе **-чь** инфинитива (*писать, смеяться, беречь, печь* и др.);

2) в окончании глаголов 2-го лица единственного числа **-ешь, -ёшь, -ишь** (*пишешь, живёшь, строишь* и др.);

3) в окончании глаголов повелительного наклонения с основой на согласный звук (*съешьте, вставьте, умножьте, будьте* и др.).

## **§ 16. ПРИЧАСТИЕ**

Причастие – особая форма глагола – обозначает признак предмета по действию и отвечает на вопрос **какой?**

### **Грамматические признаки причастия**

I. Общее грамматическое значение: особая форма глагола, обозначающая признак предмета по действию.

II. Морфологические признаки.

1. Начальная форма: инфинитив.

2. Постоянные морфологические признаки: действительное или страдательное, время, вид.

3. Непостоянные морфологические признаки: род, число, падеж; страдательные причастия могут образовывать краткие формы.

III. Синтаксическая роль причастий соответствует синтаксической роли прилагательных: как правило, полные формы причастий являются согласованными определениями, краткие – именной частью составного именного сказуемого.

### **1. Грамматические особенности причастий**

Как видно из порядка морфологического разбора, причастие соединяет в своих грамматических характеристиках признаки глагола

и прилагательного: общее грамматическое значение включает как значение прилагательного (признак предмета), так и глагола (по действию). Постоянные морфологические признаки – это признаки глагола (залог, время, вид), непостоянные – признаки прилагательного (род, число, падеж).

## 2. Суффиксы причастий

Отличительным признаком причастия являются его суффиксы, по которым также можно определить и постоянные признаки причастия – его залог и время.

Время	Действительное (активный залог)	Страдательное (пассивный залог)
Настоящее	<b>-ущ-// -ющ-</b> <b>-ащ-// -ящ-</b>	<b>-ем-// -ом-</b> <b>-им-</b>
Прошедшее	<b>-вш-, -ш-</b>	<b>-нн-, -енн-, -ённ-, -т-</b>

## 3. Залог причастий

**Действительные причастия** обозначают признак предмета по действию, которое предмет выполняет сам: *человек идет (шел) куда-нибудь – идущий (шедший) человек; птица летит (летела) – летящая (летевшая) птица.*

**Страдательные причастия** обозначают признак предмета по действию, которое предмет испытывает со стороны другого предмета: *солнце согревает (согрело) землю – земля, обогреваемая (обогретая) солнцем; комнату украшают (украсили) – украшаемая (украшенная) комната.*

## 4. Время причастий

В образовании причастий настоящего и прошедшего времени действует та же закономерность, что и в образовании временных форм глагола.

Причастия настоящего времени образуются от основы настоящего времени глагола. Выбор суффикса зависит от типа спряжения глагола: при помощи суффиксов **-ущ-// -ющ-** или **-ем-// -ом-** образуются причастия от глаголов I спряжения (стел-еишь – стел-ющ-

ий, колыш-ешь – колыш-ущ-ий, трепещ-ешь – трепещ-ущ-ий, кол-ешь – кол-ющ-ий, колебл-ешь – колебл-ем-ый, зыбл-ешь – незыбл-ем-ый, приемл-ешь – приемл-ем-ый и т. п.), а при помощи суффиксов **-ащ-// -ящ-** или **-им-** образуются причастия от глаголов II спряжения (кле-ишь – кле-ящ-ий, леч-ишь – леч-ащ-ий, гон-ишь – гон-ящ-ий, дыш-ишь – дыш-ащ-ий, завис-ишь – завис-им-ый, вид-ишь – вид-им-ый, слыш-ишь – слыш-им-ый).

### ПРАВИЛО!

Безударная гласная в суффиксах причастий настоящего времени определяется по типу спряжения глагола, от которого оно образовано: в причастиях, образованных от глаголов I спряжения, пишутся суффиксы **-ущ-// -ющ-** или **-ем-// -ом-**, в причастиях, образованных от глаголов II спряжения, – **-ащ-// -ящ-** или **-им-**.

Причастия прошедшего времени образуются от основы инфинитива при помощи суффиксов **-виш-, -иш-** (для действительных причастий: крича-ть – крича-виш-ий, реши-ть – реши-виш-ий, нес-ти – нес-иш-ий, убережь – убереж-иш-ий) и **-нн-, -енн-, -ённ-, -т-** для страдательных причастий (сдела-ть – сдела-нн-ый, украс-ить – украш-енн-ый, увлечь – увлеч-енн-ый, кры-ть – кры-т-ый).

### ПРАВИЛО!

Гласная в суффиксах причастий прошедшего времени определяется по основе инфинитива – в причастиях прошедшего времени перед суффиксом **-виш-** сохраняется та же гласная, что и в основе инфинитива перед суффиксом инфинитива **-ть**, так как это тематическая гласная в суффиксе глагольной основы: стро-и-ть – стро-и-виш-ий, кле-и-ть – кле-и-виш-ий, завис-е-ть – завис-е-виш-ий, ненавид-е-ть – ненавид-е-виш-ий и др.

### ВАЖНО!

1. В причастиях с суффиксами **-нн-** и **-енн-** следует учитывать следующее:

- если глагол в инфинитиве оканчивается на **-а(я)-ть**, то в причастии сохраняется суффикс **-а(я-)** перед суффиксом **-нн-**: сделать – сделанный, выкачать – выкачанный, умолчать – умолчанный, замешать (в неприятную историю) – замешанный, обстрелять – обстрелянный;

- если глагол в инфинитиве оканчивается не на **-а(я-)** (как правило, на **и-ть** или **е-ть**), то тематическая гласная в основе инфинитива исчезает и страдательное причастие прошедшего времени образуется при помощи суффикса **-енн-**: *выраз-и-ть* – *выраж-енн-ый*, *подстрел-и-ть* – *подстрел-енн-ый*, *замес-и-ть* (*тесто*) – *замеш-енн-ый*, *выкат-и-ть* – *выкач-енн-ый*, *занавес-и-ть* – *занавеш-енн-ый*, *постро-и-ть* – *постро-енн-ый*, *окле-и-ть* – *окле-енн-ый*, *увид-е-ть* – *увид-енн-ый* и др.

2. Страдательные причастия прошедшего времени образуются от глаголов совершенного вида, поэтому при решении вопроса о том, формой какого глагола является данное причастие, следует выбирать глагол совершенного вида: *встреченный* от *встретить*, а не от *встречать*; *замеченный* от *заметить*, а не от *замечать* и др.

## 5. Вид причастий

Вид причастия соответствует виду глагола, от которого оно образовано, поэтому вид определяется по форме инфинитива: *пишущий* – *писать* (несов. вид), *читаемый* – *читать* (несов. вид), *решавший* – *решать* (несов. вид), *решивший* – *решить* (сов. вид), *брошенный* – *бросить* (сов. вид), *открытый* – *открыть* (сов. вид) и т. п.

## 6. Окончания причастий

Причастие отвечает на вопрос **какой?** так же, как прилагательное, и имеет систему окончаний прилагательного.

### ПРАВИЛО!

Безударные гласные в окончаниях причастий проверяются так же, как безударные окончания прилагательных – по ударному окончанию вопроса *какой?* в нужной форме.

*Любоваться бушующ...м морем. Морем каким? Бушующи...м.*  
*Обрадоваться вернувш...муся другу. Другу какому? Вернувшие...ся.*



## ВАЖНО!

Причастие выполняет такую же синтаксическую роль, как и прилагательное, и правила пунктуации одинаковым образом регулируют постановку знаков препинания в конструкциях с прилагательными и причастиями. Таким образом, отличать причастия от прилагательных для целей пунктуации нет необходимости.

Однако причастие и прилагательное необходимо отличать друг от друга в орфографии, так как орфографические правила диктуют различный принцип написания **-н-** и **-нн-** в суффиксах причастия и прилагательного, а также различное написание с ними отрицательной частицы **не**.

Причастие образуется от глагола. Однако этого признака недостаточно, чтобы во всех случаях отличить причастие от прилагательного, так как, наряду с теми прилагательными, которые образуются от корневой морфемы или от существительного, есть много прилагательных, которые образуются от глагола: *видный, похожий, вялый, певчий* и многие другие.

## 7. Краткие причастия

Страдательные причастия, как и качественные прилагательные, образуют краткие формы, которые отвечают на вопросы **каков?** (*приемлем, храним, украшен, занят*), **какова?** (*приемлема, хранима, украшена, занята*), **каково?** (*приемлемо, хранимо, украшено, занято*), **каковы?** (*приемлемы, хранимы, украшены, заняты*).

## 8. НН и Н в суффиксах причастий<sup>8</sup>

### ПРАВИЛО!

- В полных причастиях пишется **НН** в суффиксах **-нн-**, **-енн-**, **-ённ-**: *сделанная работа, потерянная книга, выраженная мысль, завешенные окна, зажженные свечи, увлеченный человек, заплетенные косы* и т. п.

- В кратких причастиях пишется **Н** в суффиксах **-н-**, **-ен-**, **-ён-**: *работа сделана, книга потеряна, окна завешены, мысль выражена, свечи зажжены, человек увлечён, косы заплетены* и т. п.

---

<sup>8</sup> Подробнее эта орфограмма будет рассмотрена в разделе «Н и НН в суффиксах разных частей речи».

## 9. НЕ с причастиями<sup>9</sup>

### ПРАВИЛО!

Частица **НЕ** с причастиями может писаться и раздельно, и слитно в зависимости от формы причастия и контекста.

**Раздельно НЕ** пишется:

1) с кратким причастием: *автор не понят, комната не убрана, третьего не дано, место не занято;*

2) с полным причастием, у которого есть зависимые слова: *не понятый современниками автор, с вечера не убранная комната, не занятое соседом место, не греющее зимой солнце, не высохшее за ночь бельё.*

И с к л ю ч е н и я составляют причастия с зависимыми словами – наречиями меры и степени (*очень, совершенно, абсолютно, вполне, крайне, весьма, слишком отчасти, довольно* и др.): если полное причастие имеет единственное зависимое слово – наречие меры/степени, то это причастие с не пишется слитно:

*Вы приняли абсолютно непродуманное решение.*

*Ученик сдал совершенно непроверенную работу.*

Если же полное причастие имеет, кроме наречия меры и степени, и другие зависимые слова, то оно с **НЕ** пишется раздельно:

*совершенно не тронутое загаром тело, абсолютно не защищенная от ветра терраса* и т. п.

**Слитно НЕ** пишется

с полным причастием, у которого нет зависимых слов: *непонятый автор, неубранная комната, незанятое место, негреющее солнце, невысохшее бельё.*

### ВАЖНО!

Это правило следует очень осторожно применять в отношении страдательных причастий настоящего времени, образуемых при помощи суффиксов **-ем-/-им-**. Дело в том, что страдательные причастия настоящего времени должны быть образованы обязательно от **переходных** глаголов **несовершенного** вида. Если эти условия соблюдаются, то такие причастия с частицей **НЕ** пишутся

---

<sup>9</sup> Подробнее эта орфограмма будет рассмотрена в разделе «НЕ с различными частями речи».

в соответствии с общим правилом, о котором говорилось выше. Например, глагол *замечать* является глаголом несовершенного вида, переходным, поэтому причастие, которое образуется от него при помощи суффикса **-им-**, пишется раздельно с **НЕ** в краткой форме (*не замечаем*) и в полной форме с зависимыми словами (*не замечаемый в толпе*), а в полной форме без зависимых слов – слитно с **НЕ** (*незамечаемый*).

Если эти условия нарушаются, то есть если при помощи суффиксов **-ем-// -им-** образуется слово, отвечающее на вопрос *какой?*, от глагола совершенного вида или непереходного, то такое слово уже не является причастием, а относится к разряду отглагольных прилагательных и с частицей **НЕ** будет писаться слитно и в краткой форме, и с зависимыми словами: например, *уловить* (глагол совершенного вида) – *неуловим, неуловимый для глаза*; *истощить* (глагол совершенного вида) – *неистощим, неистощимый в течение всей жизни оптимизм*; *стерпеть* (глагол совершенного вида) – *нестерпим, нестерпимый в эту ночь мороз*; *обитать* (непереходный глагол) – *необитаем, обитаемый с давних пор*; *мыслить* (непереходный глагол) – *немыслим, немыслимый в старые времена*.

Однако дело осложняется тем, что некоторые причастия с суффиксами **-ем-// -им-**, образованные от переходных глаголов несовершенного вида, тем не менее развили качественное значение и таким образом перешли в разряд прилагательных, поэтому в краткой форме они могут писаться слитно, если в контексте реализуется именно это качественное значение, например, *ребенок нелюбим, позор несмываем*. В таких случаях важно присутствие при слове с **-ем-// -им-** зависимого слова в творительном падеже со значением инструмента действия или субъекта действия: зависимое слово в творительном падеже подчеркивает глагольное (процессуальное) значение главного слова с суффиксами **-ем-// -им-**, которое в этом случае будет причастием и, соответственно, будет в краткой форме писаться с **НЕ** раздельно: *ребёнок не любим матерью, пятно не смываемо водой*.

## § 17. ДЕЕПРИЧАСТИЕ

Деепричастие – особая форма глагола, которая обозначает добавочное действие при основном, выраженном глаголом, и отвечает на вопросы *что делая? что делав? что сделав?*

### Грамматические характеристики деепричастия

I. Общее грамматическое значение: особая форма глагола, обозначающая добавочное действие при основном, выраженном глаголом.

II. Морфологические признаки.

1. Начальная форма – инфинитив.

2. Постоянные морфологические признаки: вид, переходность, возвратность.

3. Непостоянные морфологические признаки: неизменяемая форма глагола.

III. Синтаксическая роль: в предложении деепричастия являются обстоятельствами разных типов по значению.

### 1. Вид деепричастий

По грамматическим вопросам легко определить вид деепричастий:

*что делая?* – несовершенный вид;

*что делав?* – несовершенный вид;

*что сделав?* – совершенный вид.

Вид для деепричастий является основополагающей грамматической характеристикой: деепричастия несовершенного вида обозначают добавочное действие, сопутствующее основному действию, одновременное с ним, деепричастия совершенного вида – добавочное действие, которое предшествует основному:

*Но та, сестры не замечая, в постели с книгой лежит, за листом лист перебирая, и ничего не говорит* (П.).

Употреблены деепричастия несовершенного вида: Татьяна Ларина в одно и то же время не замечает сестры, лежит в постели с книгой, перебирает ее страницы и не говорит ничего.

*Служив отлично, благородно, долгами жил его отец* (П.).

Употреблено деепричастие несовершенного вида: отец Евгения жил долгами, в то время как служил отлично.

*Вот бежит дворовый мальчик, в салазки жучку **посадив*** (П.).

Употреблено деепричастие совершенного вида: мальчик вначале посадил жучку в санки, а потом начал бегать с ними.

Определение времени у деепричастий вызывает споры, однако в образовании деепричастий прослеживается общая для глагольных форм система: в зависимости от суффикса, образующего деепричастие, одна часть деепричастий образуется от основы настоящего или будущего времени глагола, другая часть – от основы инфинитива.

## 2. Грамматические условия употребления деепричастий

Деепричастие обозначает **добавочное действие при основном, выраженном глаголом**. Это значит, что **субъект действия**, то есть лицо или предмет, выполняющий действие, **должен быть один и тот же для сказуемого и деепричастия**. Поэтому при употреблении деепричастий следует соблюдать следующее обязательное условие.

### ВАЖНО!

Деепричастие употребляется по преимуществу в двусоставном предложении, где есть оба главных члена, при этом подлежащее должно обозначать субъект действия и для сказуемого, и для деепричастия. Лицо (или предмет), выполняющее основное действие, обозначаемое сказуемым, должно выполнять и добавочное действие, обозначаемое деепричастием. Например:

*Пена, тая, шипела.* Пена шипела и таяла.

*Они ели и пили, разговаривая.* Они ели и пили и при этом разговаривали.

*Так думал молодой повеса, летя в пыли на почтовых...* (П.)

В этом предложении подлежащее *повеса*, как называет Пушкин Евгения Онегина, является субъектом действия для сказуемого *думал* и деепричастия *летя*. То есть главный герой думал о своем дяде, когда «летел» на почтовых лошадях в оставленное ему дядей в наследство имение в деревне.

*Вдруг ветер дунул, загасив огонь светильников ночных* (П.).

Ветер (подлежащее) дунул, и он же загасил огонь.

Употребление деепричастия в односоставном предложении без подлежащего возможно только тогда, когда контекст не оставляет сомнения в том, что основное и добавочное действие выполняется одним и тем же лицом или предметом. Например,

*Уходя, уходи!*

*Невозможно прожить жизнь, не сделав ни одного доброго дела.*

При употреблении деепричастий в речи часто встречается грамматическая ошибка, связанная с нарушением единства субъекта действия для деепричастий и сказуемого. Ярким примером такой ошибки является фраза из юмористического рассказа А. П. Чехова «Жалобная книга»: *«Подъезжая к сией станции и глядя на природу в окно, у меня слетела шляпа»*. На грамматической ошибке строится комический эффект в этой фразе: получается, что раз деепричастия *подъезжая* и *глядя* употребляется в сочетании со сказуемым *слетела*, соотносящимися с подлежащим *шляпа*, то это значит, что к станции подъезжала и в окно глядела шляпа.

К сожалению, предложения с подобными грамматическими ошибками часто встречаются в живой речи:

*«Поднявшись на гору, перед вами открывается удивительный вид».* *«Услышав о разведке, Пете стало весело».*

Чтобы исправить ошибки такого типа, лучше всего преобразовать простое предложение в сложное, преобразовав деепричастный оборот в придаточное предложение:

*Когда я подъезжал к станции, с меня слетела шляпа.*

*Если вы подниметесь на гору, перед вами откроется удивительный вид.*

*Когда Петя услышал о разведке, ему стало весело.*

### 3. Суффиксы деепричастий

Суффикс **-а/-я** образует деепричастия в основном от основы настоящего времени глаголов или (реже) будущего времени: *кричу* → *крича*, *играю* → *играя*, *пройду* → *пройдя*, *принесу* → *принеся*.

Суффиксы **-в**, **-вши**, **-ши** образуют деепричастия от основы инфинитива (основы прошедшего времени): *играть* – *играв*, *клеить* – *клеив*, *смотреть* – *смотрев*, *влюбиться* – *влюбившись*, *увлечься* – *увлекшись* и т. п.

В деепричастиях, образованных при помощи суффиксов **-в, -вши, -ши**, гласная в глагольной основе перед этими суффиксами может быть безударной.

**ПРАВИЛО!** Безударная гласная в основе глагола перед суффиксом деепричастий **-в, -вши, -ши**, образующими деепричастия от основы инфинитива глагола, является суффиксом глагола и определяется, как и в случае с формами прошедшего времени глагола и причастиями прошедшего времени, по основе инфинитива: гласная перед суффиксами **-в, -вши, -ши** такая же, как и в инфинитиве перед суффиксом инфинитива **-ть**: заклеив от заклеить, зависев от зависеть, увидев от увидеть, посеяв от посеять, строив от строить и т. п.

#### 4. НЕ с деепричастиями

**ПРАВИЛО!** Частица **не** с деепричастиями пишется раздельно: *не спеша, не торопясь, не говоря, не сказав, не умея, не зная, не узнав* и т. п. Обратите особое внимание на раздельное написание с **не** деепричастий **не спеша, не торопясь**, которые часто ошибочно пишут слитно<sup>10</sup>.

#### 5. Пунктограммы, связанные с деепричастиями

Деепричастие является частеречной формой, которая определяет расстановку знаков препинания в тексте.

##### **ПРАВИЛО!**

Выделяются все обстоятельства, выраженные одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами:

Пена, тая, шипела.

Орёл, с отдаленной поднявшись вершины, парит неподвижно со мной наравне.

Однако это правило имеет некоторые исключения<sup>11</sup>.

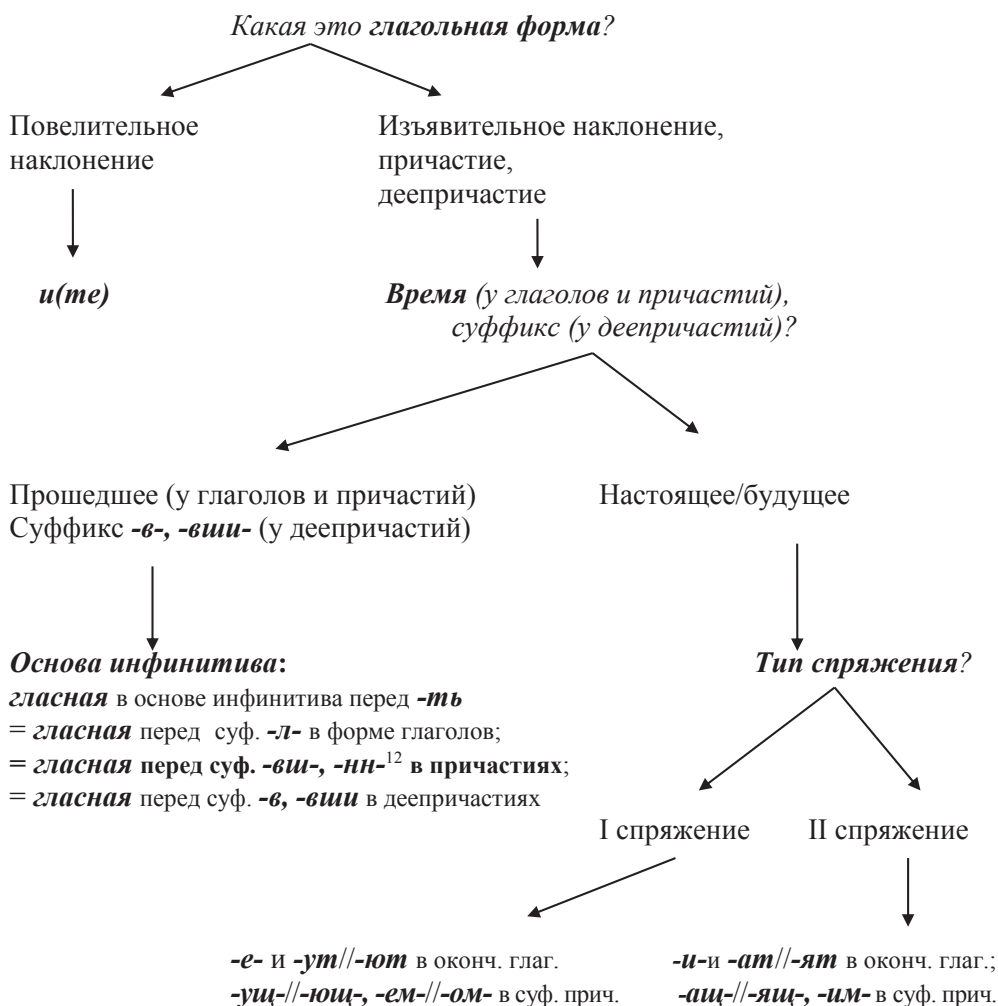
---

<sup>10</sup> Подробнее о правописании **не** с деепричастиями смотри в разделе «НЕ с различными частями речи».

<sup>11</sup> Подробнее о пунктограммах, связанных с деепричастием, смотрите в разделе «Обособленные члены предложения».

## § 18. БЕЗУДАРНЫЕ ГЛАСНЫЕ В СУФФИКСАХ И ОКОНЧАНИЯХ ГЛАГОЛЬНЫХ ФОРМ: ОКОНЧАНИЙ ГЛАГОЛОВ, СУФФИКСОВ ГЛАГОЛОВ, ПРИЧАСТИЙ И ДЕЕПРИЧАСТИЙ

Обобщая сведения о правописании безударных гласных в суффиксах и окончаниях глагольных форм, можно представить применение правила в виде следующего алгоритма рассуждения:





## § 19. НАРЕЧИЕ

Наречие обозначает признак действия или признак признака и отвечает на вопросы *как? когда? где? куда? откуда? зачем? почему?*

### Грамматические признаки наречия

I. Общее грамматическое значение: обозначает признак действия или признак признака.

II. Морфологические признаки.

1. Начальная форма: неизменяемое.

2. Постоянные морфологические признаки: тип по значению (образа действия, меры и степени, времени, места, причины, цели действия).

3. Непостоянные признаки: неизменяемое, может образовывать степени сравнения.

III. Синтаксическая роль: в предложении наречие является обстоятельством или главным членом безличного предложения.

### 1. Разряды наречий по значению

Наречия делятся на разряды по значению.

Наречия **образа действия** отвечают на вопрос *как? каким образом?* (*далеко, весело, по-русски, натошак, вскачь, сначала* и др.)

Наречия **меры и степени** отвечают на вопрос *насколько? в какой мере? в какой степени?* (*очень, абсолютно, совершенно, вполне, крайне, весьма* и др.)

Наречия **времени** отвечают на вопросы *когда? как долго? на какое время?* (*долго, скоро, быстро, завтра, навсегда, раньше* и др.).

Наречия **места** отвечают на вопросы *где? куда? откуда?* (*дома, здесь, туда, вглубь, вдали, издалека, наверху, слева* и др.).

Наречия **причины** отвечают на вопрос *почему? по какой причине?* (*ошибочно, слепо, сдуру* и др.)

Наречия **цели** отвечают *зачем? с какой целью?* (*намеренно, назло, умышленно, непредумышленно, специально* и др.).

## 2. Степени сравнения наречий

Наречия с качественным значением образуют формы сравнительной степени.

Форма простой сравнительной степени (компаратив) наречий образуется при помощи суффиксов **-е**, **-ее// -ей**: *рано* → *раньше*, *красиво* → *красивее//красивей*, *серьёзно* → *серьёжнее//серьёжней* и т. п.

Форма составной сравнительной степени образуется словосочетанием «более//менее + наречие»: *более рано*, *менее красиво*, *более серьёзно* и т. п.

**ВАЖНО!** Следует отличать компаратив наречия от компаратива прилагательного.

Компаратив наречия в предложении отвечает на вопрос **как?** и является обстоятельством:

*Сестра стала писать красивее.* (Писать **как?** красивее – наречие).

Компаратив прилагательного отвечает на вопросы **каков?** (**какова? какво? каковы?**) и является именной частью составного именного сказуемого:

*Сестра стала красивее.* (Стала **какова?** красивее – прилагательное).

## Орфографические особенности наречия

С точки зрения орфографии наречие является одной из самых сложных частей речи, и это обусловлено двумя основными факторами.

Во-первых, наречие – всегда производная часть речи. Это значит, что наречие не может образоваться непосредственно от корневой морфемы, существующей в языке, как это может происходить с существительными, прилагательными или глаголами, а всегда образуется от каких-то других частей речи и, таким образом, «наследует» сложные написания, орфограммы тех слов, от которых оно образовано. Поэтому для того, чтобы знать, как написать конкретное наречие, нужно прежде всего понять, от какого слова и каким способом оно образовано.

Во-вторых, естественно, наречие имеет «собственные» орфограммы, описывающие написание именно наречий и касающиеся прежде всего слитного, раздельного или дефисного написания наречий. Но дело в том, что среди наречий очень много слов с традиционным написанием, то есть таким, которое не регулируется общими правилами орфографии, и поэтому часто требуется запоминать, как пишется то или иное конкретное наречие.

## Способы образования наречий

Можно условно выделить два основных способа образования наречий:

### I способ

Наречия образуются от прилагательных, причастий или отглагольных прилагательных (то есть от частей речи, которые отвечают на вопрос *какой?*) при помощи суффиксов **-о** или **-е**: *хороший – хорошо, взволнованный – взволнованно, путаный – путано* и др.

И сразу же мы сталкиваемся со следующей орфограммой.

### ПРАВИЛО!

В наречиях, образованных этим способом (можно условно назвать его первым способом), пишется столько же **-н-**, сколько в слове, от которого это наречие образовано: *эволюционно* от *эволюционный*, *ветрено* от *ветреный*, *обиженно* от *обиженный*, *мудрено* от *мудреный* и т. п.<sup>13</sup>.

### II способ

Наречия также образуются от падежных или предложно-падежных форм существительных, прилагательных, числительных. Так, например, форма творительного падежа существительного *шагом* начинает употребляться в языке как наречие со значением одной из характеристик ходьбы или верховой езды. При этом окончание творительного падежа существительного **-ом** «застывает» и становится суффиксом наречия.

---

<sup>13</sup> Подробнее эта орфограмма будет рассмотрена в разделе «Н и НН в суффиксах разных частей речи».

Наречие *сначала* образовано приставочно-суффиксальным способом от формы родительного падежа существительного *начало* с предлогом *с* (*с начала*), при этом окончание родительного падежа **-а** «застывает» и становится суффиксом наречия, а предлог *с* примыкает к слову и становится приставкой.

Наречие *досыта* образовано приставочно-суффиксальным способом от формы родительного падежа краткого прилагательного среднего рода *сыто* с предлогом *до* (*до сыта*): окончание **-а** становится суффиксом наречия, предлог *до* становится приставкой.

Наречие *вдвоём* образовано приставочно-суффиксальным способом от формы предложного падежа собирательного числительного *двое* с предлогом *в*: окончание **-ом (-ём)** становится суффиксом наречия, предлог *в* становится приставкой.

Написание наречий этого способа регулируется целым рядом орфограмм.

### ПРАВИЛО!

1. В наречиях с приставками **из-**, **до-**, **с-** пишется суффикс **-а** (*издавна*, *досуха*, *досыта*, *снова*, *сначала* и др.), а в наречиях с приставками **в-**, **на-**, **за-** пишется безударный суффикс **-о** (*влево*, *направо*, *заново*, *засветло* и др.).

Интересно, что в школьной практике учителя иногда предлагают детям «проверять» безударное окончание таких наречий ударным окончанием слова *окно* в падежных формах с соответствующими предлогами: *из окна*, *до окна*, *с окна* – *в окно*, *на окно*, *за окно*. Это не случайное совпадение. Дело в том, что падежные окончания слова *окно* соответствуют падежным окончаниям существительных II склонения среднего рода, и аналогичные окончания имели краткие прилагательные среднего рода, от которых в основном образовались эти наречия: *сыто*, *сухо*, *право*, *лево*, *давно*, *ново* и др. (исторически краткие прилагательные появились в языке раньше, чем полные).

2. В наречиях (и частицах), оканчивающихся на шипящий согласный, в конце слова пишется **-ь**: *прочь*, *навзничь*, *наотмашь*, *настежь*, *невмочь*, *вскачь*, *лишь* (частица).

И с к л ю ч е н и я: *уж*, *замуж*, *невтерпез*.

## ❖ Дефисное написание наречий

Наречия с дефисным написанием можно разделить на три группы.

1. Через дефис пишутся наречия с приставкой **по-** и суффиксами **-ому** (*по-другому, по-новому, по-иному*), **-ему** (*по-моему, по-прежнему, по-хорошему*), или сочетанием суффиксов **-(к)и** (*по-французски, по-русски, по-пластунски, по-матросски*), **-(ь)и** (*по-волчьи, по-ребячьи, по-птичьи*), образованные от прилагательных, а также притяжательных или определительных местоимений.

Наречия с приставкой **по-**, но с другими суффиксами или образованные от других разрядов местоимений пишутся с приставкой слитно: *поэтому, потому, потихоньку, понемногу, попросту* и т. п.

И с к л ю ч е н и е м является слово **по-латыни**, которое пишется через дефис по аналогии с наречиями с дефисным написанием и значением «говорить на каком-либо языке», а также профессиональное слово из лексикона шахтеров **на-гора** (в значении «наверх, на поверхность»: *выдать уголь на-гора*).

2. Через дефис пишутся также наречия с приставками **в-//во-** и суффиксами **-их//-ых**, образованные от числительных (*во-первых, во-вторых, в-третьих* и др.).

### ВАЖНО!

Нужно помнить, что эти наречия в предложении всегда являются вводными словами и, следовательно, выделяются запятыми.

3. Через дефис пишутся наречия, образованные повтором слов или основ (*еле-еле, чуть-чуть, далеко-далеко, давным-давно, мало-помалу, шиворот-навыворот, крест-накрест, точь-в-точь* и др.).

**НО:** *точка в точку, бок о бок.*

## ❖ Слитное и раздельное написание наречий

1. Согласно базовому правилу, наречия пишутся слитно, так как это уже новые, самостоятельные части речи, хоть и образованные от форм других частей речи с предлогами: *тотчас, совсем, наперекосяк, запанибрата, надвое, вначале* и др.

Однако если существительные, от форм которых уже образовались наречия, продолжают существовать в языке, то следует отличать наречия, которые пишутся слитно, от случаев употребления аналогичных слов в роли существительных, которые пишутся раздельно с предлогами. Отличить эти слова друг от друга можно только в контексте.

Наречия в предложении употребляются без зависимых слов, существительные с предлогами употребляются в предложении с зависимыми словами.

Например:

Сначала было слово.

В этом предложении обстоятельство времени *сначала* выражено наречием, так как не имеет в предложении зависимых слов.

С начала лета не было дождей.

В этом предложении обстоятельство времени *с начала* выражено существительным с предлогом, так как имеет в предложении зависимое несогласованное определение *лета (с какого начала? – лета)*.

Я посмотрел вверх: все небо заволокло тучами.

В этом предложении обстоятельство места *вверх* выражено наречием, так как не имеет в предложении зависимых слов.

Дождь хлестал в верх кузова кибитки.

В этом предложении обстоятельство места *в верх* выражено существительным с предлогом, так как имеет в предложении зависимое несогласованное определение (*в какой верх? – кибитки*).

**ВАЖНО!** Следует помнить, что группа слов, которые могут в предложении быть как наречиями, так и существительными с предлогами, немногочисленна. Как правило, это слова с самым общим пространственным или временным значением: *вверх, вверху, наверх, сверху, доверху, вниз, внизу, снизу, донизу, вбок, сбоку, вдаль, вдали, издали, вглубь, сначала, вначале, вовремя* и некоторые другие.

**ВАЖНО!** Согласно этому же правилу различается написание местоименных наречий *насколько* и *настолько* и местоимений с предлогом *на* *сколько*, *на столько*, от которых образованы эти наречия:

*На сколько часов опаздывает поезд?*

*Нам осталось ехать совсем недолго – на столько часов вполне хватит заряда аккумулятора.*

У местоимений с предлогами *на сколько* и *на столько* есть зависимые слова в предложении.

*Успех во многом зависит от того, насколько внимательным и тактичным будет педагог, работающий с одаренными детьми.*

*Это сообщение было настолько неожиданным, что от удивления все замерли.*

У местоименных наречий *насколько* и *настолько* нет в предложении зависимых слов.

2. Кроме того, есть и другие случаи, когда требуется отличать наречия от аналогично звучащих существительных с предлогами. Различие также обнаруживается в контексте, но уже не в структуре предложения, а только в значении наречных слов и существительных с предлогом.

Так, например, слово **втайне** является наречием, если употребляется в значении «тайно», например, *втайне надеяться*, в то время как существительное с предлогом **в тайне** имеет значение «в секрете», например, *держаться в тайне*.

Наречия **наутро** и **поутру** имеют значение «утром» (*уехали наутро*, *простились поутру*). Существительные пишутся раздельно с предлогами, если имеется в виду собственно понятие «утро»:

*Не откладывай дела на утро.*

*Нельзя по утрам судить о вечере.*

3. Однако на этом не исчерпываются проблемы со слитным или раздельным написанием наречий. Дело в том, что в русском языке есть так называемые **наречные выражения**, в которых сохраняются раздельные написания с предлогами, несмотря на то, что эти слова уже не воспринимаются носителями языка как формы существительных.

Вот наиболее частые модели таких наречных выражений:

- с предлогом **на** и суффиксом **-у**: *на ходу, на лету, на скаку, на бегу* и др.;

- с предлогом **с** и суффиксом **-у**: *с ходу, с лету, с пылу, с жару, с разбегу* и др.;

- с предлогом **без**: *без устали, без толку, без разбору* и др.;

- с предлогом **до** и суффиксом **-у**: *до упаду, до зарезу*;

- наречные выражения с предлогом **по**, образованные от числительных: *по двое, по **трое**, по четыре, по одному (НО: поодиночке!)*.

- Слитное или раздельное написание наречий с предлогом **в** зависит от того, какая буква пишется после предлога: если после предлога **в** пишется буква, обозначающая гласный звук, то большинство наречных выражений с предлогом **в** пишется раздельно: *в обрез, в упор, в открытую, в общем, в отместку* и др.; если после предлога **в** пишется буква, обозначающая согласный звук, то большинство наречий пишется слитно: *влет, вскачь, вразлад, врассыпную, вброд, всмятку* и др.

- Следует также отличать наречные выражения, которые пишутся раздельно (*за границу, за границей, под мышки, под мышку, под мышкой*) от существительных, которые образованы от этих наречных выражений и пишутся слитно (*заграница, подмышка*) и др.

**ВАЖНО!** Важно не забывать о том, что среди наречий и наречных выражений сохранилось много слов с традиционным написанием, не совпадающим с общими правилами, поэтому в случае сомнений необходимо постоянно обращаться к словарю.

## § 20. -Н- И -НН- В СУФФИКСАХ РАЗНЫХ ЧАСТЕЙ РЕЧИ

Эта орфограмма касается нескольких знаменательных частей речи, поэтому уместно ее рассмотреть после того, как все знаменательные части речи повторены.

Прежде всего трудность этой орфограммы заключается в необходимости отличать друг от друга части речи, которые отвечают на общий грамматический вопрос **какой?**, – причастия, прилагательные и отглагольные прилагательные, в суффиксах которых может писаться как одна **н**, так и две.



Ниже мы рассмотрим каждую из этих частей речи с точки зрения написания суффиксов с **-н-** и **-нн-**, обращая внимание на сходство и отличие их друг от друга.

## 1. Прилагательные

- Отвечают на вопрос *какой?*
- Образованы в основном от существительных<sup>14</sup>.

### Полное прилагательное

В суффиксах полных прилагательных может писаться как **н**, так и **нн** в зависимости от того, какой именно суффикс входит в состав основы прилагательного. Подробно написание **н** и **нн** в суффиксах полных прилагательных рассматривалось подробно в разделе «Суффиксы прилагательного».

### Краткое прилагательное

В кратких прилагательных пишется столько же букв **н**, сколько **их в полной форме**.

Например:

*ветренная погода* — *погода ветрена*

(одна **н** в суффиксе прилагательного **-ен-**);

*революционная мысль* — *мысль революционна*

(две **н** в суффиксе прилагательного **-онн-**);

*пустынная степь* — *степь пустынна*

(две **н** на стыке суффикса существительного **-ын-** и суффикса прилагательного **-н-**).

## 2. Причастия

- Отвечают на вопрос *какой?*
- Образованы от глагола.

**ВАЖНО!** Таким образом, главное отличие прилагательных и причастий заключается в том, от какой части речи они образованы: прилагательные от существительных, причастия от глагола.

---

<sup>14</sup> Это касается прилагательных, имеющих в суффиксе **-н-** и **-нн-**.

### Полные причастия

В полных причастиях пишется **ни** в суффиксах **-ни-, -enni-, -ённ-**.

### Краткие причастия

В кратких причастиях пишется **н** в суффиксах **-н-, -ен-, -ён-**.

Например:

*сделанная (работа) – (работа) сделана;*

*выраженная (мысль) – (мысль) выражена;*

*зажжённые (свечи) – (свечи зажжены);*

*испечённый (хлеб) – (хлеб) испечён.*

**ВАЖНО!** Сложность заключается в том, что некоторые причастия приобрели дополнительное качественное значение и поэтому в некоторых контекстах могут выступать в роли прилагательных. Часто это значение касается характеристики человеческих качеств или состояния.

Например, слово *образованный* может значить «*тот, который образовали*» (*образованное рекой ущелье*) – причастие, а может означать «*грамотный, знающий*» (*образованный человек*) – прилагательное.

Слово *ограниченный* может означать «*тот, который ограничили*» (*ограниченная территория*) – причастие, а может означать «*глупый, недалекий*» (*ограниченный человек*) – прилагательное.

В краткой форме таких прилагательных сохраняется написание **-ни-**, как и в полной форме.

Таким образом, следует отличать краткие причастия (с **н** в суффиксах) от кратких прилагательных, перешедших в разряд прилагательных из разряда причастий (с **ни** в суффиксах):

- краткие причастия имеют яркое глагольное (процессуальное) значение – «*с которым что-то сделали*» – и в тексте могут иметь зависимые слова (кроме наречий меры/степени – *очень, абсолютно, совершенно, крайне, совсем (= крайне), вполне, весьма* и т. п.);

- краткие прилагательные имеют качественное значение и поэтому могут быть заменены синонимами – прилагательными, в тексте не могут иметь других зависимых слов, кроме наречий меры/степени.

Сравните:

*Дети хорошо воспитаны своими родителями* (слово *воспитаны* является причастием, так как имеет значение «те, которых воспитали» и имеет в предложении зависимые слова *хорошо* и *родителями*).

*Дети в этой семье скромны и очень воспитанны* (слово *воспитанны* является прилагательным, так как означает «имеющие хорошие манеры», может быть заменено синонимом – прилагательным «культурны», в предложении употребляется с наречием меры/степени «очень»).

*Основные силы сосредоточены в направлении главного удара* (*сосредоточены* – причастие, так как означает «которые сосредоточили», имеет в предложении зависимые слова).

*Корректоры и редакторы во время работы должны быть особенно внимательны и сосредоточенны* (*сосредоточенны* – прилагательное, так как может быть заменено синонимом – прилагательным «внимательны», не имеет в тексте зависимых слов и не может иметь таковых, кроме наречий меры/степени).

*Девочка избалована матерью* (*избалована* – причастие, так как имеет значение «та, которую избаловали» и имеет в тексте зависимое слово – не наречие меры/степени).

*Девочка капризна и избалованна* (*избалованна* – прилагательное, так как может быть заменено синонимом – прилагательным «капризна» и не имеет в тексте зависимых слов).

### **3. Отглагольные прилагательные**

Отглагольными прилагательными принято называть слова, которые образуются по модели причастий, однако приобретают качественное значение и не совпадают с причастиями по некоторым грамматическим и словообразовательным характеристикам.

Отглагольные прилагательные, как и причастия,

- отвечают на вопрос *какой?*
- образованы от глагола.

Однако их необходимо отличать от причастий, так как в **полной форме** в отглагольных прилагательных пишется одна буква **н** в суффиксах **-н-, -ен-, -ён-** <sup>15</sup>.

От причастий отглагольные прилагательные отличаются тем, что они:

1) образованы от глаголов **несовершенного вида**;

2) **не имеют приставок** (кроме приставки **не-**, которая допускается). <sup>16</sup> И с к л ю ч е н и я: отглагольными прилагательными являются слова с приставками **смышленный, приданое**, а также отглагольные прилагательные в устойчивых выражениях **названный брат/сестра** (со значением «с которым (с которой) побратались»), **посажённый отец/мать** (со значением «исполняющий роль отца или матери жениха или невесты на свадьбе»), в которых пишутся суффиксы **-н-, -ён-**;

3) **не имеют суффиксов -ова-/-ёва-** (то есть не образуются от глаголов с суффиксами **-ова-/-ева-**). Все слова, образованные от глаголов с суффиксами **-ова-/-ева-**, являются причастиями и пишутся с суффиксом **-нн-**). Следует отличать слова **кованный, жёванный**, в которых **-ов-** и **-ёв-** входят в состав корня и которые без приставок и зависимых слов являются отглагольными прилагательными и пишутся с **-н-**;

4) **не имеют зависимых слов** в контексте;

5) **не относятся к исключениям**: дело в том, что в русском языке есть слова, отвечающие всем перечисленным выше четырем признакам и даже развившие качественное значение, однако сохраняющие суффикс **-нн-**: **деланный** (в том числе в значении «искусственный, фальшивый»), **долгожданный, желанный, медленный** (от медлить), **невиданный, негаданный, нежданный, неслыханный, нечаянный, священный** (от *святить*), а также **ставленный** (кроме **ставленный** в устойчивом сочетании **ставленная грамота**<sup>17</sup>).

---

<sup>15</sup> В краткой форме слова, образованные от глаголов при помощи суффиксов **-н-, -ен-, -ён-**, уместно рассматривать как краткие страдательные причастия прошедшего времени, так как их написание будет полностью регулироваться орфограммами причастий.

<sup>16</sup> Пункты 1 и 2 взаимозависимы, так как приставки, как правило, образуют глаголы совершенного вида от глаголов несовершенного вида: видеть – увидеть, красить – покрасить, писать – написать и т. п. А приставка **не-** не меняет вид глагола: делать – не делать, писать – не писать, читать – не читать и т. п.

<sup>17</sup> Грамота, которая подписывается архиереем и выдается лицу, посвященному в священническую степень.

Для того чтобы слово стало отглагольным прилагательным, необходимо, чтобы оно соответствовало всем пяти признакам. Если хотя бы один из признаков не соответствует перечисленным, то слово является причастием и в нем пишется **ни** в суффиксах **-ни-**, **-enni-**, **-ënni-**.

Например, в словосочетании *крашеный пол* слово *крашеный* образовано от глагола несовершенного вида *красить*, не имеет приставок, не имеет суффиксов **-ова-// -ёва-**, не имеет зависимых слов, не относится к исключениям – следовательно, это отглагольное прилагательное, в котором пишется суффикс **-ен-**.

В словосочетании *некрашеный пол* слово *некрашеный* образовано от глагола несовершенного вида *красить*, имеет только одну приставку **не-**, не имеет суффиксов **-ова-// -ёва-**, не имеет зависимых слов, не относится к исключениям – следовательно, это также отглагольное прилагательное, в котором пишется суффикс **-ен-**.

В словосочетании *выкрашенный пол* слово *выкрашенный* образовано от глагола совершенного вида *выкрасить* с приставкой **вы-** – следовательно, это причастие, в котором пишется суффикс **-enni-**.

В словосочетании *крашенный масляной краской пол* слово *крашенный* имеет зависимые слова – следовательно, это причастие, в котором пишется суффикс **-enni-**.

В словосочетании *невыкрашенный пол* слово *невыкрашенный* образовано от глагола совершенного вида *выкрасить* и, кроме приставки **не-**, имеет приставку **вы-** – следовательно, это причастие, в котором пишется суффикс **-enni-**.

В словосочетании *балованный ребёнок* слово *балованный* имеет глагольный суффикс **-ова-** – следовательно, это причастие, в котором пишется суффикс **-ни-**.

В словосочетании *брошенный камень* слово *брошенный* образовано от глагола совершенного вида *бросить* – следовательно, это причастие, в котором пишется суффикс **-enni-**.

## ВАЖНО!

1. Если при определении глагола, от которого образовано причастие или отглагольное прилагательное, возникает необходимость выбирать один из глаголов в видовой паре, отличающихся друг от друга только гласной в суффиксе (*бросать – бросить, встречать – встретить, замечать – заметить, решать – решить* и др.), то всегда следует выбирать глагол совершенного вида: *брошенный* от *бросать*, *решенный* от *решить*, *замеченный* от *заметить* и т. п.

2. Слово *раненый*, образованное от глагола *ранить*, который может в контексте быть как совершенного вида (*Отца ранило под Петергофом*), так и несовершенного вида (*Твои слова меня больно ранят*), принято считать отглагольным прилагательным, если оно употребляется без приставок и зависимых слов: *раненый боец*, **но** *израненный боец*, *раненный в руку боец*.

3. В устойчивом выражении *конченный человек* (в значении «пропавший, находящийся в безвыходном положении») слово *конченный* является отглагольным прилагательным и пишется с одним **н** в суффиксе **-ен-**, несмотря на то что образовано от глагола совершенного вида.

В значении «вполне решённый, законченный» *конченный* является причастием и пишется с суффиксом **-енн-** (*конченный роман, конченное дело*).

## 4. Существительные

В суффиксе существительного пишется столько же **н**, сколько в слове, от которого оно образовано.

Существительные, в суффиксах которых есть одна или две **н**, образуются от прилагательных, причастий или отглагольных прилагательных при помощи суффиксов **-ик/-иц-**.

Таким образом, чтобы понять, сколько **н** надо писать в суффиксе существительного, следует определить, какой частью речи является слово, отвечающее на вопрос *какой?*, от которого это существительное образовано, – прилагательным, причастием или отглагольным прилагательным – и сколько **н** пишется в нем.

Так, *воспитанник* образовано от *воспитанный* (причастие с суффиксом **-нн-**), *посланник* от *посланный* (причастие с суффиксом **-нн-**), *путаник* от *путаный* (отглагольное прилагательное с суффиксом **-н-**), *песчаник* от *песчаный* (прилагательное с суффиксом **-ан-**), *нефтяник* от *нефтяной* (прилагательное с суффиксом **-ян-**), *ставленник* от *ставленный* (причастие с суффиксом **-енн-**), *карманник* от *карманный* (прилагательное с **-нн-** на стыке корня **карман** и суффикса **-н-**), *вареник* от *вареный* (отглагольное прилагательное с суффиксом **-н-**) и др.

Следует понимать, что некоторые существительные образовались от устаревших слов, уже не употребляющихся в современном языке: так, существительное *мученик* образовалось от отглагольного прилагательного *мученый*, *масленица* от отглагольного прилагательного *масленный* («мазанный маслом»), *мошенник* – от прилагательного *мошенный* с **нн** на стыке корня **мошен-** и суффикса **-н-**, в свою очередь восходящего к существительному *мошна* – «*мешок для денег, кошелек*»), *труженик* от отглагольного прилагательного *труженный* с суффиксом **-ен-**) и др.

**ВАЖНО!** Слово *бесприданница* пишется с **-нн-**!

## 5. Наречия

В наречии пишется столько же **н**, сколько в слове, от которого оно образовано.

Речь идет о наречиях первого способа образования, которые, как уже упоминалось в разделе «Способы образования наречий», образуются от прилагательных, причастий или отглагольных прилагательных при помощи суффиксов **-о// -е**, поэтому, как и в случае с существительными, следует определить, какой частью речи является слово, отвечающее на вопрос **какой?**, от которого в свою очередь образовано наречие, – прилагательным, причастием или отглагольным прилагательным – и сколько **н** пишется в нем.

Например, в предложении «*Ученик отвечал растерянно, туманно и путано*» наречие *растерянно* образовано от причастия *растерянный* с суффиксом **-нн-**, наречие *туманно* от прилагательного *туманный* с **-нн-** на стыке корня **туман-** и суффикса прилагательного **-н-**, наречие *путано* образовано от отглагольного прилагательного *путаный* с суффиксом **-н-**.



**ВАЖНО!** Следует отличать наречия от созвучных им кратких причастий среднего рода. Краткие причастия и наречия, образованные от этих причастий, произносятся одинаково и отличаются только количеством **-н-** в суффиксе: в наречии, образованном от причастия, пишется **нн**, а в кратком причастии пишется **н**.

### **ПРАВИЛО!**

Наречия отличаются от кратких причастий по роли в предложении.

Наречия относятся к сказуемому в предложении, отвечают на вопрос **как?** и являются обстоятельством образа действия:

Журналист **взволнованно** сообщил тревожные новости.

Краткие причастия среднего рода отвечают на вопрос **каково?** и являются сказуемым (именной частью составного именного сказуемого):

Общество **взволновано** тревожными новостями.

Сравните:

Ребенок **испуганно** вскрикнул. В этом предложении слово *испуганно* является обстоятельством образа действия, так как относится к сказуемому и отвечает на вопрос **как?** – следовательно, это наречие, образованное от причастия, с **-нн-** в суффиксе.

Дитя **испугано** шумом. В этом предложении слово *испугано* является сказуемым, так как отвечает на вопрос **каково?** – следовательно, это краткое причастие среднего рода с суффиксом **-н-**.

Всё **прошло** **организованно**, в полном соответствии с планом.

В этом предложении слово *организованно* является обстоятельством образа действия, так как относится к сказуемому и отвечает на вопрос **как?** – следовательно, это наречие, образованное от причастия с суффиксом **-нн-**.

Всё **было** хорошо **организовано**.

В этом предложении слово *организовано* является сказуемым, так как отвечает на вопрос **каково?** – следовательно, это краткое причастие среднего рода с суффиксом **-н-**.

Как мы видим, определение количества **н** в суффиксах существительных и наречий требует от нас возвращения к базовому правилу об определении количества **н** в прилагательных, причастиях или отглагольных прилагательных. Применение этого правила (подробно описанного выше) можно обобщенно изобразить в виде следующего алгоритма логических действий:



## **Н и НН в суффиксах различных частей речи**

(алгоритм рассуждения)

Слово отвечает на вопрос **какой?** Сколько **н** писать в суффиксе?

Следует определить, какой частью речи оно является.

Для этого надо ответить на вопрос:

*От какой части речи образовано это слово?*

**От существительного**



**Это прилагательное**

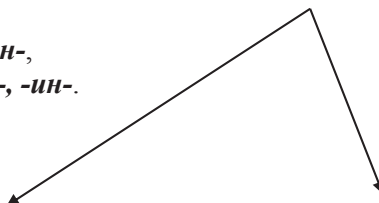
**Возможно употребление:**

суффикса **-н-**,  
**нн** на стыке основы и суффикса **-н-**,  
суффиксов **-енн-**, **-онн-**, **-ан-//-ян-**, **-ин-**.  
(в **краткой форме** столько же **н**,  
сколько в полной)

**От глагола**



*Есть ли признаки  
отглагольного  
прилагательного?*



- 1) образовано от глагола несов. вида
- 2) не имеет приставок (кроме **не**)
- 3) не имеет суффиксов **-ова-//-ёва-**
- 4) не имеет зависимых слов
- 5) не относится к исключениям



**Это отглагольное прилагательное**

В полной форме пишутся суффиксы

**-н-, -ен-, -ён-**



в **краткой форме** одна **н** в суффиксах **-н-, -ен-, -ён-**

- 1) образовано от глагола сов. вида
- 2) или имеет приставку (кроме **не-**)
- 3) или имеет суффиксы **-ова-//-ёва-**
- 4) или имеет зависимые слова
- 5) или относится к исключениям



**Это причастие**

В полной форме пишутся суффиксы

**-нн-, -енн-, -ённ-**



в **краткой форме** одна **н** в суффиксах **-н-, -ен-, -ён-**

## § 21. ГЛАСНЫЕ ПОСЛЕ ШИПЯЩИХ И Ц

Эти орфограммы также представляется уместным разобрать после повторения признаков знаменательных частей речи, так как для их применения необходимо умение определять части речи и частеречные аффиксы.

### О и Ё после шипящих под ударением

Первое, что необходимо сделать, встретив сомнительное написание *о* или *ё* после шипящего, – определить, **в какой части слова** оно находится, так как написание *о* или *ё* после шипящего в корнях слов и в аффиксах подчиняется разным правилам.

#### ❖ Написание О или Ё после шипящих в корне слова

В русских корнях, как правило, под ударением пишется *ё* (без ударения *е*): *жёлтый, решётка, пиёнка, бечёвка, жёлудь, жёлоб, щёлка, дешёвый* и т. п.

Исключения: *шорох, шов, шоры*<sup>18</sup>, *шорник*<sup>19</sup>, *зашоренный*<sup>20</sup>, *изжога, жор, жом, обжора, чопорный, чокаться, крыжовник*<sup>21</sup>.

#### ВАЖНО!

➤ Кроме русских по происхождению слов в современном русском языке есть заимствованные слова, в которых пишется *о* после шипящих и под ударением (*шорты, капюшон, мажор, шомпол, шок, шопинг* и др.), и без ударения (*шоколад, шоссе, жонглёр, шофёр, шовинизм* и т. п.) в соответствии с написанием в языке-источнике.

---

<sup>18</sup> Конская упряжь без дуги и хомута. Боковые щитки на уздечке возле глаз лошади, не дающие возможности пугливому животному глядеть по сторонам.

<sup>19</sup> Тот, кто изготавливает конную упряжь.

<sup>20</sup> Ограниченный (часто о взгляде на мир, на какие-то вопросы).

<sup>21</sup> Слово *крыжовник* пишется с *О* после шипящего, так как исторически *О* было частью суффикса *-ов-* после корня *крыж* (*круг*) и только в современном языке стало частью нечленимого корня.

➤ Написание корней в словах *ожог* (*ожёг*) и *поджог* (*поджёг*) зависит от того, какая это часть речи:

- в глаголах в корне пишется **ё**: *ожёг руку, поджёг дом*;
- в существительных в корне пишется **о**: *сильный ожог, ночной поджог*.

### ❖ Написание О или Ё после шипящих в аффиксах

Написание **о** или **ё** после шипящих встречается в суффиксах и окончаниях разных частей речи и зависит от того, аффиксами какой части речи эти суффиксы и окончания являются.

#### ПРАВИЛО!

В суффиксах и окончаниях существительных, прилагательных, наречий после шипящего под ударением пишется **о**.

В суффиксах и окончаниях глаголов, причастий и отглагольных прилагательных после шипящего под ударением пишется **ё**.

Рассмотрим подробнее написание аффиксов каждой из перечисленных частей речи.

**1. Аффиксы существительного** (после шипящего под ударением пишутся с **о**).

#### Суффиксы существительного

У существительного есть несколько суффиксов, в которых встречается написание **о** после шипящего под ударением. Все они образуют существительные от существительных:

- ок** (*крючок, волчок, снежок, борщок*);
- онк-** (*девчонка, лавчонка, ножонка, рубашонка, собачонка*);
- онок-** (*волчонок, медвежонок, бельчонок*);
- овк-** (*ножовка*);
- отк-** (*трещотка*);
- об-** (*чащоба, трущоба*).

Исключением являются некоторые суффиксы, образующие существительные от глаголов, например часто встречающийся иноязычный суффикс **-ёр**, образующий существительные со значением лица по роду занятий или предмета по функции: *дирижёр, стажёр, тренажёр, ухажёр* и т. п.

### **ВАЖНО!**

Беглая гласная в суффиксе существительных после шипящего под ударением при наращении основы тоже **о**: *княжна — княжон*.

### **Окончания существительного**

Существительные творительного падежа единственного числа после шипящего под ударением имеют окончания II склонения **-ом** (*плечом, ключом, ковшом, борщом, плющом, ножом* и др.) и I склонения **-ой** (*свечой, парчой, саранчой, межой, пращой, левой* и др.).

В безударном положении в окончании существительных обоих типов склонения после шипящего пишется **е** – *плачем, мужем, ношей, кашей, невежей* и др.

**2. Аффиксы прилагательного** (после шипящего под ударением пишутся с **о**).

### **Суффиксы прилагательного**

В суффиксах прилагательных под ударением после шипящего пишется **о**.

В современном русском языке есть только один суффикс прилагательного, в котором возможно написание **о** после шипящего под ударением – суффикс **-ов-**, образующий прилагательные от существительных: *ежовый, грошовый, камышовый, хощовый, парчовый, кумачовый* и др.

Без ударения в нем пишется **е**: *грушевый, хрящевой, гужевой, ключевой* и др.

## ВАЖНО!

➤ Беглая гласная в суффиксе прилагательных после шипящего под ударением при наращении основы тоже **о**: *смешной* – *смешон*.

➤ В прилагательном *тяжёлый* под ударением после шипящего в суффиксе пишется **ё**.

## Окончания прилагательного

В окончании прилагательных после шипящего под ударением пишется **о**: *большой, большого, чужому, о чужом* и др.

**3. Суффиксы наречий** (после шипящего под ударением пишутся с **о**).

В наречиях после шипящего под ударением пишется суффикс **-о**.

Речь идет о наречиях, образующихся от прилагательных (первый способ образования): *горячо, свежо, общо, хорошо*.

Без ударения в образованных таким способом наречиях после шипящего пишется **е**: *колюче, жгуче, неуклюже* и др.

❖ **Аффиксы глагола, причастий и отглагольных прилагательных** (после шипящего под ударением пишутся с **ё**).

## 1. Суффиксы глаголов

Сомнительное написание **о** или **ё** после шипящего под ударением в глагольном суффиксе не встречается непосредственно в глагольных формах. Однако суффикс глагола **-ева-** имеет свойство превращаться в **-ёва-**, попадая под ударение в образованных от глагола причастиях и существительных. Так, от глагола *ночевать* с суффиксом **-ева-** образовалось при помощи суффикса существительного **-к-** существительное *ноч<sup>ё</sup>вка*, в основе которого сохранился глагольный суффикс **-ёв-** (вариант суффикса **-ева-**).

## ВАЖНО!

Следует отличать сочетание глагольного суффикса **-ёв-** и суффикса существительного **-к-** в существительных, образованных от глаголов (*ночевать* – *ноч<sup>ё</sup>вка*, *кочевать* – *коч<sup>ё</sup>вка*, *корчевать* –

*корчёвка, размежевать* – *размежёвка* и др.) от суффикса существительного **-овк-** в существительных, образованных от существительных (*нож – ножовка*).

## 2. Окончания глаголов

С **ё** под ударением после шипящего пишутся окончания глаголов I спряжения

2-го лица единственного числа **-ёшь** (*лжёшь, печёшь*),

3-го лица единственного числа **-ёт** (*жжёт, течёт*),

1-го лица множественного числа **-ём** (*бережём, сечём*),

2-го лица множественного числа **-ёте** (*стережёте, стрижёте*).

**3. Суффиксы причастия и отглагольного прилагательного** имеют ударные суффиксы **-ёни-** и **-ён-** соответственно, которые часто встречаются в позиции после шипящего как в полной форме (*вооружённый, напряжённый, сгущённый, учёный, тушёный, печёный* и др.), так и в краткой (*увлечён, оглушён, сожжён, обречён* и др.).

## ВАЖНО!

Сложность заключается в том, что от таких причастий или отглагольных прилагательных образуются при помощи суффикса **-к-** существительные, в основе которых сохраняется суффикс **-ён-**.

Таким образом, следует отличать сочетание суффиксов **-ён-** и **-к-** в существительных, образованных от причастий или отглагольных прилагательных (*сгущённый – сгущёнка, тушёный – тушёнка, печёный – печёнка, жжёный – жжёнка* и т. п.), от суффикса существительного **-онк-**, образующего существительные от существительных (*собака – собачонка, девка – девчонка, рубаха – рубашонка, нога – ножонка* и др.).

## Гласные после Ц

### О и Е после Ц

**О** после **ц** во всех частях слова пишется **только в ударной позиции**: *цокот, цоколь, перцовый, танцор, лицом* и др.

И с к л ю ч е н и я м и являются слова, производные от *цокот*: *цокотать, цокотание, цокотуха*.

**Ё** после **ц** не пишется никогда.

В безударной позиции в суффиксах вместо **о** пишется **е**: *танцор – танцевать, облицовка – облицевать, концовка – концевой*.

## **И и Ы после Ц**

Это написание зависит от части слова, в которой оно встретилось.

- В корнях после **ц** пишется **и**: *цирк, циновка, цикада, циник* и др.

И с к л ю ч е н и я: *цыган, цыц, цыкнуть, цыпленок, цыпочка*.

- В суффиксах после **ц** пишется **и**: *проецировать, редукция, модификация* и др.

И с к л ю ч е н и е: суффикс **-ын** притяжательного прилагательного: *курицын, лисицын, царицын* и др.

- В окончаниях после **ц** всегда пишется **ы**: *птицы, пальцы, молодцы* и др.

## **Гласные А, У, И после шипящих**

После шипящих **ж, ч, ш, щ** нельзя писать буквы **я, ю, ы**, употребляются только **а, у, и**.

И с к л ю ч е н и е составляют

- написание некоторых слов иноязычного происхождения, таких как *брошюра, жюри, парашют*;

- написание собственных имен: *Жюль, Жюли* и др.;

- написание сложносокращенных слов: *межжурбюро, шюф* (школа юного филолога) и подобных, в которых возможны любые сочетания букв.

## **§ 22. Ъ ДЛЯ ВЫРАЖЕНИЯ ГРАММАТИЧЕСКИХ ФОРМ СЛОВА**

Буква **ь** в русском языке служит не только для обозначения мягкости согласного на письме (*мальчик, каньон, зорька*), но также и для того, чтобы показать, что определенная часть речи находится в определенной форме. В этом случае сочетание **ь** с согласным звуком

может обозначать как мягкий звук (*писа**ть**, ма**ть**, ребяч**ь**его*), так и твердый (*мыш**ь**, смея**ть**ся, медвеж**ь**его*).

Буква **ь** для выражения грамматических форм слова пишется в следующих формах частей речи.

1. В именительном и винительном падежах существительных III типа склонения: *лошад**ь**, мыш**ь**, рожд**ь**, ноч**ь**, вещь* и др.

**ВАЖНО!** В окончании существительных множественного числа родительного падежа с основой на шипящий звук **ь** не пишется: *рожд**ь**, туч**ь**, тыся**ч** и др.*

2. В основе перед падежными окончаниями в притяжательных прилагательных на **-ий, -ья, -ье**: *лис**ь**его, медвеж**ь**ему, охотнич**ь**я, помещич**ь**ей* и др. (кроме формы именительного падежа, единственного числа, мужского рода: *лисий, охотничий, помещичий*).

**ВАЖНО!** В окончании кратких прилагательных с основой на мягкий шипящий согласный звук **ь** не пишется: *жгущ**ь**, могущ**ь**, бодрящ**ь**, горяч**ь*** и др.

3. В основе числительных:

- в числительных от 5 по 19, 20, 30 **ь** пишется в конце слова (*шест**ь**, шестнадцат**ь*** и др.),
- в числительных от 50 по 80 и от 500 по 900 – в середине слова (*шест**ь**десят, шесть**с**от* и др.).

4. В формах глаголов:

- в суффиксе **-ть** или основе **-чь** инфинитива (*писа**ть**, смея**ть**ся, береж**ь**, печ**ь*** и др.);
- в окончании глаголов 2-го лица единственного числа **-еши, -ёши, -иши** (*пишеш**ь**, живёш**ь**, строиш**ь*** и др.);
- в окончании глаголов повелительного наклонения с основой на согласный звук (*съеш**ь**те, встав**ь**те, умнож**ь**те, буд**ь**те* и др.).

5. В наречиях и частицах с основой на шипящий согласный (*настеж**ь**, проч**ь**, вскач**ь**, лиш**ь*** и др.). И с к л ю ч е н и я: *уж, замуж, невтерпёж*.



## § 23. СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ: ОБЩИЕ ПОНЯТИЯ

К служебным словам относятся предлоги, союзы, частицы.

Служебные части речи, в отличие от знаменательных, не имеют самостоятельного грамматического значения. Это значит, что к служебному слову нельзя задать смысловой вопрос, нельзя подобрать синоним – знаменательное слово. Значение служебных частей речи определяется по их функции.

Служебные части речи не имеют непостоянных морфологических признаков, то есть являются неизменяемыми словами.

Служебные части речи не являются членами предложения. В тексте они употребляются только в сочетании со знаменательными частями речи для образования форм слова, для связи слов или предложений или внесения оттенков значения в предложения.

Это очень важно понимать, чтобы отличить знаменательную часть речи от служебной, особенно если в обеих ролях выступает одно и то же слово.

Например:

*Все устроилось быстро и **просто*** (наречие).

*Я **просто*** (частица) *очень не люблю ждать.*

*Инструменты маленького оркестра звучали стройно и согласно* (наречие), и, ***согласно*** (предлог) *этим звукам, пела и моя душа.*

*Они еще долго прощались на крыльце, **благодаря*** (деепричастие) *хозяев за радушный прием.*

*Он добился очень многого **благодаря*** (предлог) *таланту и трудолюбию.*

*Дело **было*** (глагол) *вечером.*

*Он хотел **было*** (частица) *спросить еще о чем-то, да раздумал.*

Кроме того, по функции следует отличать служебные части речи и друг от друга, так как в роли разных служебных частей речи может оказаться одно и то же слово:

*Я тебя ждал больше получаса, **а*** (сочинительный союз) *ты так и не пришла.*

*Где же ты была, **а?*** (вопросительная частица).

Более того, одно и то же слово может выступать как в роли знаменательных частей речи, так и в роли разных служебных частей речи:

***Как** (наречие местоименное вопросительное) **же ты жить теперь собираешься?***

*Княжна **Марья** знала, **как** (наречие местоименное относительное) **будет несчастлив отец, ежели Андрей уедет, не помирившись с ним.***

***Как** (восклицательная частица) **чист здесь воздух!***

*В его руках лежит Людмила, тиха, **как** (сравнительный союз) **вешняя заря...***

## § 24. ПРЕДЛОГИ

Предлог – служебная часть речи, которая, наряду с окончанием, образует падежную форму слова (словоформу). Предлог – неизменяемое слово, не имеет постоянных и непостоянных морфологических признаков, не является членом предложения.

### Грамматические признаки предлогов

- I. Общее грамматическое значение: служебная часть речи, которая вместе с окончанием служит для образования формы слова в словосочетании.
- II. Морфологические признаки: неизменяемое слово.
- III. Синтаксическая роль: не член предложения.

### Особенности правописания предлогов

С точки зрения словообразования, предлоги бывают производные и непроизводные.

**Непроизводные предлоги** – это короткие слова, аналогичные приставкам (исторически приставки и непроизводные предлоги – одни и те же языковые единицы, только с существительными и местоимениями они употребляются как отдельные слова – предлоги, а с глаголами и прилагательными – как части слов – приставки).

Непроизводные предлоги, как правило, не представляют орфографической сложности.

**Производные предлоги** – это предлоги, образованные от других, в том числе знаменательных частей речи: существительных, наречий, деепричастий. Правописание производных предлогов представляет определённую трудность, так как часто они отличаются в написании от форм слов, от которых произошли.

Производные предлоги можно разделить на две неравные группы.

1. Предлоги, **образованные слиянием двух непроизводных предлогов**: *из-за, из-под*. Нужно помнить, что **такие предлоги пишутся через дефис**.

2. Предлоги, **образованные от знаменательных частей речи**.

Большое количество производных предлогов образовано от существительных в косвенных падежах, однако написание предлогов отличается от написания аналогичных форм существительных.

### **ВАЖНО!**

**Следует отличать производные предлоги от существительных с предлогом, от которых они образованы.**

Главное, что следует при этом понимать, что предлог, как служебная часть речи, не имеет самостоятельного грамматического значения и не может в предложении употребляться независимо: предлог в тексте всегда употребляется только в сочетании с существительным, форму которого образует.

Рассмотрим основные производные предлоги, написание которых вызывает затруднения.

- Предлоги ***в течение, в продолжение***, которые пишутся раздельно с предлогом ***в***, но с суффиксом ***е*** в конце слова, следует отличать от существительных в предложном падеже ***в течении, в продолжении***.

Предлоги ***в течение*** и ***в продолжение*** употребляются в тексте с существительными со значением временного срока, например, ***в течение ночи, в продолжение часа***. Они являются абсолютными синонимами и поэтому взаимозаменяемы в контексте: ***в течение часа, в продолжение часа***.

Существительные с предлогом ***в течении, в продолжении*** имеют окончания ***и***, так как это существительные II склонения с основой на ***-ий-*** в предложном падеже.

Они самостоятельны, употребляются, если речь идет о конкретном течении того, что может течь, например, *в течении реки, в течении капель дождя по оконному стеклу, в течении расплавленного металла* и т. п., или о конкретном продолжении того, что может иметь продолжение: *В продолжении сериала вы встретитесь с любимыми героями.*

- Предлоги **вследствие** и **ввиду**, которые пишутся слитно с **в**, и предлог **вследствие** с суффиксом **-е** следует отличать от существительных в предлоге **в виду** и **в следствии**.

Предлоги **вследствие** и **ввиду** также являются синонимичными и имеют значение «по причине, из-за» (употребляются в основном в официально-деловом стиле речи):

*Дело отправлено на исследование ввиду вновь открывшихся обстоятельств. Дороги размыты вследствие сильных дождей, идущих повсеместно.*

Существительное с предлогом **в виду** имеет значение зрительного восприятия:

*Корабль стоял в виду берега.*

Также оно употребляется в устойчивом выражении **иметь в виду**.

Существительное с предлогом **в следствии** имеет значение конкретного следствия: *В следствии по делу обнаружили новые улики.*

Кроме того, следует отличать предлог **вследствие** от наречия **впоследствии**. Наречие, в отличие от предлога, являясь самостоятельной частью речи, употребляется в предложении независимо от существительных, имеет общее грамматическое значение времени, отвечает на вопрос **когда?** и может быть заменено синонимами *потом, через какое-то время*: *Впоследствии я узнал, с каким трудом получило признание это важнейшее открытие.*

- Также следует помнить о правильном написании предлогов и предложных сочетаний: **в отличие от, в отсутствие, во избежание, во изменение, во исполнение, в заключение, в завершение, в силу, за неимением, за отсутствием, при отсутствии, при наличии, вроде, наподобие** (перечисленные предлоги употребляются с существительными в родительном падеже).

- Предлоги **несмотря на, невзирая на**, образованные от деепричастий, пишутся с **не** слитно.

## **ВАЖНО!**

➤ Все обороты с предлогами *несмотря на*, *невзирая на* в предложении являются обособленными обстоятельствами уступки, то есть всегда выделяются запятыми:

*Бэла, несмотря на запрещение Печорина, вышла из крепости к речке.*

*На другой день утром Софья Ивановна собралась ехать домой, невзирая ни на какие убеждения со стороны Марьи Петровны.*

➤ Во избежание частых грамматических ошибок следует помнить, что предлоги *согласно* и *благодаря* (образованные от наречия и от деепричастия соответственно) употребляются со словами в дательном падеже: *согласно (кому?, чему?), благодаря (кому? чему?):*

*согласно правилам, договору, тарифу и т. п.,*

*благодаря труду, таланту, обстоятельствам и т. п.*

## **§ 25. СОЮЗЫ**

Союзы – это служебные части речи, которые служат для связи частей сложного предложения или однородных членов в простом предложении.

Союзы – неизменяемые части речи, они делятся на сочинительные и подчинительные, не являются членами предложения.

### **Грамматические признаки союзов**

I. Общее грамматическое значение: союз, служебная часть речи, которая служит для связи частей сложного предложения или однородных членов в простом предложении.

II. Постоянные морфологические признаки: сочинительный (соединительный, разделительный, противительный, присоединительный) или подчинительный.

Непостоянные морфологические признаки: неизменяемое слово.

III. Не член предложения.

## Сочинительные союзы

Сочинительные союзы служат для связи частей сложносочиненного предложения или однородных членов в простом предложении.

Сочинительные союзы делятся на разряды: соединительные, разделительные, противительные, присоединительные.

### 1. Соединительные союзы

Соединительные союзы с точки зрения структуры могут быть одиночными, повторяющимися или двойными.

- **Одиночные союзы** состоят из одного слова. Одиночными соединительными союзами являются два союза: *и* и *да* (в значении *и*).

- **Повторяющиеся союзы** состоят из двух или нескольких одинаковых слов, они могут соединять не только две, но несколько языковых единиц, ряд их в предложении не ограничен. Это соединительные союзы [*и, и*], [*да, да*], [*ни, ни*]. В предложении можно встретить [*да, да, да*], [*и, и, и, и*], [*ни, ни, ни*] и т. п.

- **Двойные союзы** состоят из двух частей, которые представляют собой разные слова и в тексте могут соединять только две языковые единицы. Это соединительные союзы: [*как, так и*], [*не только, но и*], вариант [*не только, но даже*].

### 2. Разделительные союзы

Разделительные союзы также могут быть одиночными, повторяющимися и двойными.

- **Одиночные союзы:** *или, либо*.
- **Повторяющиеся союзы:** [*или, или*], [*ли, ли*] (варианты [*иль, иль*], [*ль, ль*]), [*либо, либо*], [*то, то*], [*не то, не то*].
- **Двойные союзы:** [*не столько, сколько*], [*хотя и не, но*], [*если не, то*].

### 3. Противительные союзы

Противительные союзы могут быть только одиночные.

Это союзы: *а, но, да* (в значении *но*), *зато* (в значении *но*), *однако* (в значении *но*).

### 4. Присоединительные союзы

Это союзы *тоже, также, причем, притом*.

### 5. Пояснительные союзы

К пояснительным союзам можно отнести союзы *если, или* в значении *то есть*.

## Подчинительные союзы

Подчинительные союзы служат для связи частей сложноподчиненного предложения.

Подчинительные союзы также делятся на **простые**, то есть состоящие из одного слова, и **составные**, состоящие из двух или более слов.

Простые союзы: *если, чтобы, хотя, пока, ли*,<sup>22</sup> а также перешедшие в разряд союзов из относительных местоимений и местоименных наречий слова *что, когда*.

Составные союзы: *потому что, оттого что, так как, так что, как только*.

Кроме того, в последнее время существует тенденция относить к составным союзам (союзным группам) такие сочетания, как *в то время как, по мере того как, для того чтобы, с тем чтобы, несмотря на то что, вопреки тому что* и некоторые другие.

---

<sup>22</sup> Частица *ли* также может выступать в роли подчинительного союза в предложениях со значением косвенного вопроса: *Не уверен, успею ли вернуться к ужину*.

Таким образом, при присоединении придаточного предложения к главному при помощи составного союза или союзной группы допускается постановка запятой, отделяющей придаточное предложение от главного, перед всей союзной группой, а не внутри составного союза:

*Свечи не зажигали, несмотря на то что стемнело. В то время как садилось солнце, воздух заметно холодел и поднимался ветер.*

**Сравнительные союзы** также относятся к подчинительным союзам, но о них следует сказать отдельно, так как их функции шире, чем у других подчинительных союзов. Они могут не только присоединять придаточное предложение к главному, но также вводить в текст сравнительный оборот или некоторые приложения. Сравнительными союзами являются союзы: **как, словно, будто, точно, как будто, что** (в значении «как»), **чем, нежели**.

## Правописание союзов

С написанием некоторых сочинительных союзов связаны орфографические проблемы, которые регулируются рядом орфограмм.

### ПРАВИЛО 1

Следует отличать союз **тоже** (пишется слитно) от сочетания указательного местоимения **то** с частицей **же** (пишется раздельно).

Указательное местоимение **то** всегда является членом предложения: или подлежащим (*Все участники должны быть предельно внимательны, то же потребуется и от наблюдателей*), или прямым дополнением (*Он мне поклонился, я сделал то же*), или определением (*То же неясное чувство опять охватило меня*.) Легко проверить, является ли **то** членом предложения, если подставить после частицы **же** слово *самое*, которое в предложении станет определением к слову **то** и подчеркнет его синтаксическую природу как члена предложения. Если контекст при этом останется органичным, **то** является членом предложения, а **же** – усилительной частицей. Сравните:

*То же самое потребуется от наблюдателей.*

*То же самое неясное чувство охватило меня.*

*Он мне поклонился, я сделал то же самое.*

*Я занял то же самое место, что и вчера.*



Если подставить местоимение **самое** невозможно, слово **тоже** является союзом:

*Он мне поклонился, я тоже поклонился ему.*

*Я вдруг почувствовал необъяснимое волнение, моему спутнику тоже стало не по себе.*

*Все расселись. Мы тоже заняли свои места.*

В этих предложениях слово **тоже** не может иметь зависимого определения **самое**, следовательно, оно является союзом и пишется слитно.

## ВАЖНО!

Обратите внимание на написание словосочетания **в то же время**, которое в предложении является либо распространенным обстоятельством времени, либо выражением, синонимичным союзу *однако* (а не вводным словосочетанием, следовательно, не выделяется запятыми) и в котором **то** также является определением (следовательно, пишется раздельно):

*В то же время заяц выскочил из леса и побежал по лесу.*

*В то же время мне не хотелось бы, чтобы у читателей сложилось превратное впечатление о жизни в городе N.*

## ПРАВИЛО 2

Следует отличать союз **также** (пишется слитно) от местоименного наречия **так** с частицей **же** (пишется раздельно).

Союз **также** не является членом предложения и может быть равен по значению

1) выражению «кроме того»:

*Также я хочу обратить ваше внимание на экспонаты, недавно появившиеся в нашем музее.*

Сравните: *Кроме того, я хочу обратить ваше внимание...*

2) союзу **тоже**:

*Любям Павла Ивановича в деревне также очень понравилось.*

Сравните: *Любям Павла Ивановича в деревне тоже очень понравилось.*

Указательное местоименное наречие **так** с частицей **же** является членом предложения – обстоятельством образа действия, и можно мысленно добавить в текст перед **так** слово **точно**, а после **так** сравнительный оборот с «как и...»: **точно так же**, как и (кто-то, где-то, когда-то). Если слова **точно** и оборот с «как и...» уже

присутствуют в тексте, значит, **так** определенно является местоименным наречием. Частицу **же** в этих случаях можно опустить.

*Все белится Лукерья Львовна,  
Всё то же лжёт Любовь Петровна,  
Иван Петрович так же глуп,  
Максим Петрович так же скуп.*

Сравните:

*Иван Петрович (точно) так же глуп (как и двадцать лет назад),*

*Максим Петрович (точно) так же скуп (как и двадцать лет назад).*

В этих предложениях **так** является местоименным наречием, которое пишется раздельно с частицей **же**.

*Они были дружны так же, как и их родители.*

В этом предложении уже содержится оборот с «как и» после сочетания **так же**, следовательно, **так** является местоименным наречием, которое пишется раздельно с частицей **же**.

### ПРАВИЛО 3

Следует отличать союзы **причем** и **притом**, которые пишутся слитно, от сочетаний относительного и указательного местоимений **что** и **то** в предложном падеже с предлогом **при**.

Синонимичные союзы **причем** и **притом** не являются членами предложения и могут быть заменены выражением «кроме того»: *Ружьё – вещь благородная, притом украшение в доме знатное.*

Сравните: *Ружьё – вещь благородная, притом (причем/кроме того) украшение в доме знатное.*

В сочетании **при том** указательное местоимение является определением к слову, которое употребляется с предлогом **при**:

*При том доме сад цветёт.* Предлог **при** в этом предложении образует форму предложного падежа существительного **сад**, к которому в свою очередь относится зависимое определение **том**.

Относительное местоимение с предлогом **при чем** в современном языке употребляется в значении «имеет отношение»:

*Твоя подруга – Снегурочка, а Лель у вас при чем?*

*При чём тут я? Какое это имеет ко мне отношение?*

Часто это **при чём** используют в сочетании с частицей **ни**: *ни при чём* в значении «не имеет отношения»:

*Искусство тут было ни при чем – весь вопрос был в деньгах.*

#### ПРАВИЛО 4

Следует отличать противительный союз **зато** от указательного местоимения с предлогом **за то**.

Союз **зато** не является членом предложения, равен по значению союзам «но», «однако» или выражениям «в то же время», «тем не менее»:

*Я никогда не был богат, **зато** у меня всегда было отличное здоровье...*

Указательное местоимения с предлогом **за то** является членом предложения – определением, дополнением или обстоятельством:

*Что сходит с рук ворам, за то воришек бьют.*

*Никто из юристов не решался братья за то гиблое дело.*

#### ПРАВИЛО 5

Следует отличать союз **чтобы** от сочетания относительного местоимения **что** с частицей **бы**.

Союз **чтобы** не является членом предложения, он присоединяет, как правило, целевые (реже определительные или изъяснительные) придаточные предложения к главному; **бы** при этом является частью слова **чтобы**, которая не может быть отделена от «**что**» и перенесена на другое место в предложении.

В сочетании относительного местоимения **что** с частицей **бы** относительное местоимение **что** всегда является членом предложения – подлежащим или прямым дополнением, то есть союзным словом, которое присоединяет к главному, как правило, изъяснительные или уступительные придаточные предложения. А частица **бы** образует форму условного наклонения глагола-сказуемого и вполне может быть перенесена на другое место в предложении.

Сравните:

*Я вызвал такси, чтобы не опоздать в аэропорт.*

В этом придаточном предложении цели **чтобы** – не член предложения, **бы** нельзя отделить и перенести на другое место в предложении – следовательно, **чтобы** является союзом.

*Никак не придумая, что бы мне подарить сестре на день рождения.*

В этом предложении **что** является прямым дополнением (отвечает на вопросы *кого? что?*, заданные от глагола-сказуемого, а частицу **бы** можно перенести на другое место в предложении – следовательно, **что** является относительным местоимением и пишется раздельно с частицей **бы**.

Не было случая, чтобы он повысил голос...

В этом придаточном определительном предложении **чтобы** – не член предложения, следовательно, **чтобы** является союзом.

Я буду ждать тебя, что бы ни случилось.

В этом придаточном уступительном предложении **что** является подлежащим – следовательно, является относительным местоимением и пишется раздельно с частицей **бы**.

Я не хочу сказать, чтобы фильм мне совсем не понравился...

В этом придаточном изъяснительном предложении **чтобы** – не член предложения, несмотря на то, что **чтобы** можно заменить словом **что**, так как **что** в этом предложении тоже является союзом, а не членом предложения, следовательно, **чтобы** является союзом.

## § 26. ЧАСТИЦЫ

Частица – служебная часть речи, которая вносит оттенки в значение предложения или служит для образования форм слова.

### Грамматические признаки частиц

I. Общее грамматическое значение: частица, служебная часть речи, которая служит для образования форм слова или внесения оттенков в значение предложения.

II. Постоянные морфологические признаки: формообразующие, отрицательные или модальные.

Непостоянные морфологические признаки: неизменяемое слово.

III. Не член предложения.

## Типы частиц по значению и роли в предложении

Частицы делятся на **формообразующие, отрицательные и модальные**.

### 1. Формообразующие частицы

К формообразующим относятся частицы, которые служат для образования условного и повелительного наклонения.

Форма **условного наклонения** глагола образуется частицей **бы**, которая при этом может употребляться не только после глагола, но и до него и отделяться от глагола другими словами в предложении: *пришёл бы, надела б, что бы ни случилось, ты бы спросил, ты бы все-таки вначале узнал* и т. п.

Форма **повелительного наклонения** глагола может, помимо окончаний повелительного наклонения, образовываться также частицами **да, давай (давайте), пусть, пускай**: *да здравствует! да будет свет! давай(те) поедem, пусть едет*.

### 2. Отрицательные частицы

К отрицательным частицам относится частица **не**. Частица **не** обозначает основное отрицание понятий – предметов, действий, признаков: *не он, не дом, не хотел, не замечен, не такой, не так*.

Также в роли отрицательных частиц могут в некоторых контекстах выступать слова **вовсе, отнюдь, ничуть**.

### 3. Модальные частицы

Модальные частицы вносят оттенки в значения предложения, а также выражают чувства и отношение говорящего.

Модальные частицы делятся на группы по значению:

- Вопросительные: **ли, разве, неужели, а**.
- Восклицательные: **что за (!), как (!), какой (!)**.
- Выражающие сомнение: **вряд ли, едва ли**.
- Ограничительные: **только, лишь, исключительно, почти, просто (= лишь)**.
- Указательные: **вот (а вот), вон (а вон), это, значит**.

- Уточняющие: *именно, как раз, -то*.
- Усилительные: *даже, же, ведь, ни, и (= даже), таки, всё, всё-таки, уж*.
- Смягчение требования: *-ка, -тка, -тко*.
- Форма вежливости (устар.): *-с*.
- Ссылка на источник сообщения (устар.): *-де*.

## Раздельное и дефисное написание частиц

**ПРАВИЛО!** Частицы *ли, бы, же* пишутся со словами раздельно:

*вряд ли, как бы, все же.*

**Через дефис пишутся:**

1) уточняющая частица **-то**: *сказать-то сказал, а не сделал; часы-то не забудь; он-то пришёл, а другие нет* и т. п.;

2) устаревшие частицы **-де** со значением ссылки на чужую речь (*говорил-де; к нам-де в гости собирался*), **-с** (форма вежливости при обращении нижестоящего к вышестоящему: *слушаю-с; вам письмо-с* и т. п.);

3) частица со значением смягчения требования **-ка**: *зайдите-ка, принеси-ка, расскажи-ка* и т. п.

Особое место занимает частица **-таки**.

Частица **-таки** пишется через дефис

- с глаголами (*отдал-таки, увижу-таки, написал-таки* и т. п.);
- с наречиями (*так-таки, довольно-таки, опять-таки* и т. п.);
- с частицами (*всё-таки, неужели-таки, именно-таки* и т. п.).

С остальными словами частица **-таки** пишется раздельно.

Сравните:

*Шторы таки повесили. Шторы повесили-таки. Все таки собрались. Все всё-таки собрались.*

## § 27. ПРАВОПИСАНИЕ ЧАСТИЦЫ НЕ С РАЗЛИЧНЫМИ ЧАСТЯМИ РЕЧИ

Правописание частицы **не** представляет трудность, так как в языке сосуществуют отрицательная частица **не-**, которая обозначает

отрицание объекта, действия или признака и должна писаться со словами раздельно, и приставка **не**, которая создает впечатление слитности, единства нового объекта или признака, а не просто отрицания названного.

Однако отличить отрицательную частицу от приставки по значению затруднительно, так как восприятие значения всегда достаточно субъективно и у разных людей бывает неодинаковым.

По этой причине представляется более удобным опереться не на значение, а на формальный признак – на то, с какой частью речи, в какой ее форме и в каком грамматическом окружении употребляется **не**.

Но перед тем как перейти к рассмотрению правила, нужно отметить два положения, которые достаточно очевидны для носителей языка и к которым не будет необходимости обращаться в дальнейшем.

1. С **не** слитно пишутся слова, которые без **не** не употребляются, например: *ненастье, нездоровиться, ненавидеть, негодовать* и т. п.

К каким бы частям речи эти слова ни относились, они будут писаться слитно с **не**.

И с к л ю ч е н и е: деепричастие **не покладая** в устойчивом выражении *не покладая рук*.

2. Есть части речи, с которыми у носителя языка не возникает проблем. Так, носитель языка всегда будет писать раздельно:

- числительные: *не два, не второй, не двое, не четыре десятых*;

- большинство существительных, которые не образуют с **не** новое понятие: *не стол, не дом, не птица, не ребёнок* и т. п.;

- большинство относительных и притяжательных прилагательных, не приобретающих в контексте качественное значение: *не стеклянный, не стенной, не городской, не лисий, не куриный, не царицын*;

- личные, возвратные и притяжательные местоимения: *не я, не мне, не себе, не собой, не мой, не его, не их* и т. п.

Представляется более удобным подробно рассмотреть написание с **не** тех частей речи, в отношении которых возникают сомнения у носителей языка.

Далее рассмотрим части речи с точки зрения слитного или раздельного написания с ними частицы (или приставки) **не-**.

## Части речи и их формы, которые пишутся с **НЕ** раздельно

Список частей речи, которые раздельно пишутся с **не**, открывают глагольные формы, так как процессуальное значение слова – значение действия, состояния или отношения, которое позволяет слову быть сказуемым или главным членом односоставного предложения, – является условием, с необходимостью диктующим раздельное написание слова с **не**.

**1. Глаголы** во всех формах, кроме причастий и деепричастий: *не было, не мог, не полагается* и т. п.

### **ВАЖНО!**

Следует отличать от глаголов с **не** глаголы с приставкой **недо-** со значением действия, доведённого до конца, но не доведенного до нормы. Сравните:

*Брату позвонили, когда он завтракал. Он не доел, вскочил и убежал.*

В этом предложении глагол *не доел* обозначает действие, не доведенное до конца (брат не доел свой завтрак), следовательно, **не** – отрицательная частица, пишется раздельно с глаголом *доел*.

*Брат позавтракал, но уже через час сказал: «Кажется, я недоел сегодня, уже снова есть хочется».*

В этом предложении глагол *недоел* имеет значение «поел мало, плохо, недостаточно», следовательно, это глагол с приставкой **недо-**.

В языке много глаголов с приставкой **недо**: *недосыпать* (то есть спать мало, недостаточно), *недоедать* (есть мало, недостаточно), *недосчитаться* (не обнаружить ожидаемое количество, считая), *недослышать* (плохо слышать), *недоставать* (в значении «не хватать»):

*Мне не хватает знаний.*

**НО!** Сравните: *Шест не достаёт до дна.*

В этом предложении частица **не** отрицает состояние «*достаёт*».



**2. Деепричастия:** *не спеша, не торопясь, не узнав, не замечая, (даже не покладая).*

### **ВАЖНО!**

➤ От деепричастий с **не** следует отличать деепричастия, образованные от глаголов с **недо-**: *недоедая, недосыпая, недослышав, недосчитавшись* и т. п.

➤ От деепричастий с **не** следует отличать предлоги **несмотря на, невзирая на**.

**3. Краткие причастия:** *автор не понят, комната не убрана, третьего не дано.*

### **ВАЖНО!**

Следует отличать от кратких причастий отглагольные прилагательные, образованные по типу страдательных причастий настоящего времени при помощи суффиксов **-ем// -им**, но от глаголов либо совершенного вида, либо непереходных, которые с **не** пишутся слитно: *нестерпим, неумолим, непобедим, необитаем* и т. п., а также некоторые слова на **-ем// -им** (не имеющие в тексте зависимых слов), образованные от переходных глаголов несовершенного вида, однако все равно перешедшие в разряд прилагательных вследствие приобретения ими качественного значения: *нетерпим, нелюбим, неузнаваем* и т. п.<sup>23</sup>

**4. Полные причастия с зависимыми словами:** *не понятый современниками автор, не убранная с вечера комната, не занятый соседом стул* и т. п.<sup>24</sup>

### **5. Модальные слова**

Модальными словами или словами с модальным значением называются слова, выражающие **отношение к действию**: желательность/нежелательность действия, возможность/невозможность, способность/неспособность, готовность, отказ, запрещение, стремление что-то делать и т. п.

---

<sup>23</sup> Подробнее об этом смотрите в разделе «Причастие».

<sup>24</sup> Написание **не** с причастиями уже рассматривалось в разделе «Причастие».

Прежде всего, конечно, модальное значение выражают глаголы (*хотеть, мочь, желать, собираться, готовиться, ненавидеть, обожать что-то делать* и т. п.) или глагольные формы – причастия (*запрещено, разрешено, позволено, предписано что-то делать* и т. п.).

Однако, кроме глаголов и причастий, в русском языке есть слова, относящиеся к другим частям речи, но имеющие то же модальное значение отношения к действию, – прилагательные, как правило, краткие (*рад, должен, способен, готов* и др.), или наречия (*надо, нужно, пора, жаль (что-то делать)* и т. п.).

Эти слова, имеющие модальное значение, также пишутся раздельно с **не**: *не рад, не должен, не способен, не готов, не надо* и др.

И с к л ю ч е н и е: наречие **невозможно**.

Дополнительным признаком модального значения является то, что модальные слова в тексте употребляются с инфинитивом.

Благодаря этому признаку можно отличить в контексте модальные и немодальные полные прилагательные. Сравните:

*Неспособный студент не сможет учиться на актерском факультете.* Полное прилагательное *неспособный* в этом контексте имеет качественное значение «неталантливый», «без способностей к делу», пишется слитно с **не**.

*Это человек, не способный понять элементарные вещи, не способный адекватно оценить последствия своих действий.*

В этом предложении полное прилагательное *не способный* употребляется с инфинитивом и приобретает модальное значение, поэтому с **не** пишется раздельно.

**6. Наречия II способа образования:** *не совсем, не сначала, не зря, не досыта* и т. п.

Однако, как всегда, когда речь идёт о наречиях, следует помнить об исключениях и традиционных написаниях. Так, слитно с **не** пишутся некоторые наречия II способа образования: *некстати, недаром* (в значении «не зря», но *не даром* в значении «не бесплатно») и некоторые другие.

**ВАЖНО!** С **не** раздельно пишутся и некоторые наречия I способа образования: *не видно, не слышно, не страшно, не случайно, не скоро* (о времени), *не мудрено*.

**7. Компаративы** – прилагательные или наречия в форме **простой сравнительной степени**: *не умнее, не более, не выше, не лучше* и др.

**8. Все разряды местоимений (кроме отрицательных и неопределённых!)**<sup>25</sup> и особенно

- **указательные местоимения**: *не тот, не такой, не столько, не настолько* и др.;

- **определятельные местоимения**, которые надо отличать от прилагательных: *не весь, не всякий, не каждый, не сам, не самый, не любой, не иной, не другой*.

### **Части речи, которые пишутся с НЕ слитно**

Приставка **не-** встречается в языке реже, чем отрицательная частица.

Слова с приставкой **не** имеют качественное значение единого, цельного признака и поэтому часто могут быть заменены синонимом без **не**.

**1. Прилагательные с качественным значением полные и краткие**: *неглупый, неглуп, невысок, невысокий, незаметный, незаметен* и т. п.

К этой группе относятся не только качественные прилагательные, но и приобретающие в контексте качественное значение некоторые относительные или притяжательные прилагательные: *недетский взгляд* (в значении «серьёзный»), *нечеловеческий вопль* (в значении «страшный, отчаянный») и т. п.

**2. Наречия I способа образования**: *невысоко, недалеко, несерьёзно, неярко, невежественно, неопределённо, неискренне* и т. п.

**Исключения**: *не видно, не слышно, не страшно, не случайно, не скоро, не мудрено*.

---

<sup>25</sup> Подробнее о правописании с **не** отрицательных и неопределённых местоимений смотрите в разделе «Местоимения».

**3. Существительные, которые образуют с *не* новое понятие,** а не просто отрицают называемое: *несчастье* (в значении «горе»), *непогода* (плохая погода), *неприятель* (враг), *неясность* (непонятный факт), *нерешительность* (робость) и т. п.

**4. Полные причастия без зависимых слов и отглагольные прилагательные:** *непродуманный, неубранный, незанятый, неоткрытый, некрашенный, неучёный, непуганый* и др.

**ВАЖНО!** Перечисленные части речи будут, тем не менее, писаться с *не* раздельно в двух случаях.

➤ Перечисленные части речи будут писаться раздельно с *не*, если при них есть **слова, усиливающие отрицание:**

- *далеко не, вовсе не, отнюдь не, ничуть не;*
- любые отрицательные местоимения или местоименные наречия, например, *никакой, нисколько, никуда, нигде, никогда* и др.;
- повторяющийся соединительный сочинительный союз [*ни, ни*].

Например: *Он неглупый человек. Он неглуп. Он вовсе не глуп. Он нисколько не похож на мать. Эта местность не привлекательна ни климатом, ни пейзажем, ни угрюмым характером местных жителей.*

Однако следует отличать от слов, усиливающих отрицание, **слова, подчеркивающие утверждение:** это наречия меры-степени *очень, абсолютно, совершенно, крайне, совсем* (в значении «крайне»), *вполне, весьма* и др.

В отличие от слов, усиливающих отрицание, эти слова не содержат негативного признака и, наоборот, **диктуют слитное написание слова с *не***, даже если это причастие (!), которое не имеет других зависимых слов, например:

*Вы приняли абсолютно непродуманное решение. Это очень неорганизованный человек. Это был совершенно необязательный визит. Мы купили очень неплохие сувениры.*

➤ Перечисленные части речи будут писаться раздельно с *не*, если при них есть **противопоставление по противоположному признаку.**

Противопоставление по противоположному признаку подразумевает наличие в тексте антонима к слову с **не**. В этом случае также в тексте есть или ярко подразумеваются союз **а** или сочетание **но и не**.

Сравните.

*Он неглуп.* Качественное прилагательное с приставкой **не**, нет ни слов, усиливающих отрицание, ни противопоставления по противоположному признаку.

*Он не глуп, а умен.* Есть противопоставление по противоположному признаку, так как *глупый* и *умный* – это антонимы, также есть союз **а**.

*Он не глуп, но и не умен.* Есть противопоставление по противоположному признаку, так как *глупый* и *умный* – это антонимы, также есть сочетание союзов **но и не**.

*Он не глуп и не умен, не красив и не дурен, не богат и не беден.* Качественные прилагательные с частицей **не**, так как *глупый* и *умный*, *красивый* и *дурной*, *богатый* и *бедный* – это антонимы, кроме того, хотя и отсутствует, но ярко подразумевается сочетание **но и не**.

*Он неумен, но очень хитер.* Качественное прилагательное с приставкой **не**: нет слов, усиливающих отрицание; противопоставление есть, но это не противопоставление по противоположному признаку, так как в тексте нет антонимов (*умный* и *хитрый* не антонимы) и нет и не подразумеваются союзы **а** или сочетание союзов **но и не**. Противопоставление с союзом **но** носит, скорее, восполняющий характер. Обратите внимание на аналогичные случаи: *Он невысок, но крепок телом. Речка была неглубокая, но очень быстрая, поэтому трудно было ее переходить. Манилов мечтатель – неглупый, но совершенно непрактичный человек.*

Иногда по тому, как написаны в авторском тексте слова с **не** (особенно это касается кратких прилагательных), читатель понимает, какое значение вкладывает автор в употребленное им слово: написанное с **не** слитно равно по значению своему антониму (*неумен*, то есть *глуп*, *небогат*, то есть *беден*, и т. п.), написанное с **не** отдельно подразумевает **но и не**: *не богат*, но и не беден, а среднего достатка, *не умен*, но и не глуп, среднего ума.

Так, пушкинская Татьяна «была нетороплива, не холодна, не говорлива, без взора наглого для всех, без притязаний на успех...». Она вела себя очень естественно и прилично, как и подобает хорошо воспитанному человеку, во всем знающему меру.

Анатолий Курагин в романе Толстого был «не находчив, не быстр и не красноречив», но вовсе не медлителен, не туп и не косноязычен.

## § 28. НАПИСАНИЕ ЧАСТИЦ *НЕ* И *НИ*

Выбор между *не* и *ни* на письме является одной из самых трудных орфограмм. Это имеет объективные причины, так как в современном языке различие *не* и *ни* постепенно теряет смысловозначительную функцию: от замены *ни* на *не* в речи даже в ударной позиции не происходит недопонимания: слушатель и читатель все равно адекватно воспринимают смысл текста, даже если говорящий или пишущий заменяет *ни* на явное *не*.

В результате в современной не только письменной, но и устной речевой практике можно встретить огромное количество грамматических ошибок, связанных со смешением *ни* и *не*.

Однако на самом деле различать *не* и *ни* не так сложно, так как частица *ни* употребляется в языке только в двух случаях, и проблема заключается только в том, чтобы узнавать эти два случая в речи.

Главное отличие частиц *не* и *ни* заключается в том, что **частица *не* является отрицательной, она обозначает основное отрицание (не он, не такой, не был, не участвовал, не замечен и др.), а частица *ни* – усиительная.**

**Частица *ни* обозначает усиление двух типов.**

### 1. Усиление отрицания

При усилении отрицания частица *ни* употребляется для того, чтобы усилить основное отрицание, выражаемое частицей *не*. То есть ***ни* с усилением отрицания всегда употребляется в тексте со словами (числительными, местоимениями, существительными), относящимися к глаголу или сказуемому с *не*.** Другими словами, *ни* в значении усиления отрицания не может употребляться в предложениях со сказуемыми без *не*:

*Он ни разу не оглянулся.*

*Не было ни одного случая.*

Частица *ни* в роли усиления отрицания создает грамматическое явление двойного отрицания в русском языке, которое уже было подробно рассмотрено в разделе, посвященном отрицательным местоимениям. Частица *ни* в роли усиления отрицания может быть

также реализована в речи в виде приставки **ни-** в отрицательных местоимениях или в виде повторяющегося союза [**ни, ни**]:

*Никто не пришёл. Ничего не случилось. Ничто, кроме солнца, не растопит лёд.*

*Он не умел ни петь, ни рисовать.*

*Ни красавицу мою я не видел нигде, ни того мужчину.*

*Ни ветер, ни град, ни птица колосьям таким не страшны.*

**ВАЖНО!** Следует иметь в виду, что в языке существуют устойчивые выражения или устойчивые грамматические конструкции, образовавшиеся в свое время как конструкции с **ни** со значением усиления отрицания, в которых сейчас отсутствует, но ярко подразумевается сказуемое с **не**:

*Ни огня, ни черной хаты* (подразумевается сказуемое «нет»).

*Что ни в сказке сказать, ни пером описать* (подразумевается «нельзя»).

*Ни с места!* (подразумевается «нельзя сойти»).

## **2. Усиление с уступительным значением**

В этом случае частица **ни** не имеет значения отрицания вообще, она означает только усиление.

Случай употребления частицы **ни** в значении усиления с уступительным значением имеет три основных отличительных признака:

1) полное отсутствие отрицания – напротив, **утверждение многократности действия**, выражаемого сказуемым, с которым употребляется частица **ни**;

2) частица **ни** в значении усиления с уступительным значением употребляется только в придаточных предложениях уступки (отвечает на смысловой вопрос **несмотря на что? вопреки чему?**, задаваемый от главного предложения);

3) частица **ни** в значении усиления с уступительным значением всегда употребляется только в сочетании с относительным местоимением или местоименным наречием, которое является союзным словом, присоединяющим придаточное предложение к главному.

Например:

*Где бы я ни бродил, я всегда помнил о родном доме и мечтал скорее вернуться туда.*



Нельзя сказать, что автор нигде не бродил, наоборот, имеется в виду, что он путешествовал очень много (утверждение многократности действия), но при этом никогда не забывал о доме.

Это предложение сложноподчиненное с придаточным уступки (*я всегда помнил о доме – **несмотря на что?** – где бы я ни бродил*), которое присоединяется к главному предложению при помощи союзного слова – относительного местоименного наречия *где* в сочетании с частицей *ни*.

*Куда бы нас ни бросила судьбина и счастье куда б ни повело, все те же мы: нам целый мир – чужбина, отечество нам – Царское Село.*

А. С. Пушкин говорит о том, что, хотя судьба «разбросала» его лицейских друзей (утверждение многократности действия): кого-то на вершину успеха, карьеры, как князя Горчакова, а кого-то «во глубины сибирских руд», как Кюхельбекера или Пущина, но все они сохранили до конца своих дней верность лицейскому братству.

Частица *ни*, выражающая усиление с уступительным значением, употребляется в этом сложноподчиненном предложении в двух однородных придаточных предложениях уступки в сочетании с местоименными наречиями *куда?* – союзными словами, которые присоединяют придаточные предложения к главному.

*Сколько ни переменилось директоров и столоначальников, его видели всегда на одном и том же месте, тем же чиновником для письма.*

Директора и столоначальники в департаменте, где служил Акакий Акакиевич Башмачкин, много раз менялись (утверждение многократности действия), но, несмотря на эти перемены, положение главного героя повести Н. В. Гоголя «Шинель» оставалось неизменным.

Кроме того, частица *ни*, выражающая усиление с уступительным значением, употребляется в уступительном придаточном предложении в сочетании с союзным словом – относительным местоимением *сколько*.

*Он сделает все, что бы ему ни предложили.*

«Ему» могут предложить все что угодно (утверждение многократности действия), но, несмотря на то что задание может быть очень трудным, «он» все равно все сделает.



Частица **ни**, выражающая усиление с уступительным значением, употребляется в уступительном придаточном предложении в сочетании с союзным словом – относительным местоимением **что**.

**ВАЖНО!** Во всех остальных случаях, кроме случаев усиления отрицания и усиления с уступительным значением, употребляется частица **не**, в том числе в случаях, чем-то напоминающих случаи употребления **ни**:

1) употребление **не** с другими частицами или в составе союзов: *пока не; едва (ли) не; чуть (ли) не; не только, но и;*

2) употребление **не** в конструкциях с повторяющимся основным отрицанием. Можно выделить две устойчивые грамматические конструкции, в которых основное отрицание с **не** повторяется дважды, – это конструкции с модальными словами

- *не мог не (+ инфинитив):*

*Я не мог не улыбнуться, слушая грамоту доброго старика;*

- *нельзя не (+ инфинитив):*

*Нельзя не полюбить эти края!*

Характерной особенностью этих конструкций является то, что результатом двойного отрицания является утверждение, в отличие от усиления отрицания с **ни**, где сохраняется и усиливается отрицание:

- *не мог не улыбнуться = улыбнулся;*

- *нельзя не полюбить = обязательно полюбите;*

3) употребление **не** в простых (и часто в вопросительных или риторических восклицательных) предложениях в сочетании с вопросительными местоимениями или местоименными наречиями:

*Не один Печорин любовался хорошенькой княжной.*

*Где вы еще не побывали?*

*Где он только не бывал!*

*Каких только лекций он не слушал!*

4) употребление **не** в сложноподчиненных предложениях с придаточными другого типа: не уступительными, а определительными, изъяснительными, места, времени и др.:

*Есть места, куда не летают самолеты.*

В этом предложении употребляется частица **не**, выражающая основное отрицание сказуемого в придаточном определительном предложении: *Есть места (какие?), куда не летают самолеты.*

## § 29. СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ: ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ, ПРИНЦИПЫ

Синтаксис – наука о предложении и словосочетании.

Пунктуация – наука о знаках препинания.

Пунктограмма – написание, соответствующее определенному правилу пунктуации и требующее его применения, то есть это написание, регулируемое правилом пунктуации.

Пунктограммами описывается не только употребление знаков в определенных конструкциях, но и отсутствие их в некоторых случаях.

Как уже говорилось во введении, русская пунктуация опирается прежде всего на структурный принцип, то есть на представление о строении предложения. Все пунктуационные правила обращаются к умению пишущего выделять и определять в простом предложении главные и второстепенные члены и к умению членить сложные предложения на простые части.

Яркой иллюстрацией этого положения является перечень основных пунктограмм в русской письменной речи.

### Знаки препинания в русском языке

Пунктограммы	Базовые знаки
I. Знаки в конце предложения	. ! ? ...
II. Знаки в простом предложении:	
1. Тире между подлежащим и сказуемым	–
2. Однородные члены предложения; однородные члены с обобщающим словом.	, : – ,
3. Обособленные члены предложения:	
а) обособленное определение	,
б) обособленное приложение	- ,
в) обособленное обстоятельство	,
г) обособленное дополнение	,

4. Обособленные конструкции, не являющиеся членами предложения:	
а) вводные и вставные конструкции	, ( ) -
б) обращения	,
в) междометия	,
г) слова – предложения «да»/«нет» со значением согласия/несогласия.	,
5. Тире в неполном предложении	—
III. Знаки в сложном предложении:	
1. Знаки в сложносочиненном предложении	,
2. Знаки в сложноподчиненном предложении	,
3. Знаки в бессоюзном сложном предложении	, ; : —
IV. Знаки в прямой речи	« » : — . , ! ? ...

Таким образом, перед тем как перейти непосредственно к рассмотрению пунктограмм, представляется уместным вспомнить основные синтаксические понятия.

## § 30. ПРОСТОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ. ГЛАВНЫЕ ЧЛЕНЫ ПРОСТОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Простым называется предложение, в котором есть только одна грамматическая основа.

**Грамматическая основа** — это пара главных членов предложения — подлежащее и сказуемое — в двусоставном предложении или главный член односоставного предложения.

**Двусоставное предложение** — это простое предложение, в котором есть оба главных члена: подлежащее и сказуемое.

**Односоставное предложение** – это простое предложение, в котором есть только один главный член, который по своей грамматической форме может походить либо на подлежащее, либо на сказуемое.

**Подлежащее** – это главный член двусоставного предложения, обозначающий то, о чем говорится в предложении. Подлежащее обозначает субъект действия или состояния, то есть это тот (то), кто (что) действует или испытывает какое-то состояние.

**Сказуемое** – главный член двусоставного предложения, обозначающий то, что говорится о подлежащем – о его действии или состоянии, например:

Солнце встает.

Люди счастливы.

Ночь тиха.

## § 31. СПОСОБЫ ВЫРАЖЕНИЯ ПОДЛЕЖАЩЕГО

Подлежащее может быть выражено следующими грамматическими формами.

### 1. Форма именительного падежа

Наиболее частым случаем выражения подлежащего является форма именительного падежа существительного, прилагательного, числительного, местоимения или причастия.

Белеет парус одинокий в тумане моря голубом.

Подлежащее *парус* выражено существительным в именительном падеже.

Счастливые часов не наблюдают.

Подлежащее *счастливые* выражено прилагательным в именительном падеже.

Двадцать пять есть пять в квадрате.

Подлежащее *двадцать пять* выражено числительным в именительном падеже.

Опоздавшие волновались.

Подлежащее *опоздавшие* выражено причастием в именительном падеже.

Тот не ведает сомнений, кто не знает слова «страх».  
Это мой дом.

Подлежащие в этих предложениях выражены указательными местоимениями *тот* и *это* и относительным местоимением *кто* в именительном падеже.

### **ВАЖНО!**

Следует обратить внимание на форму среднего рода местоимения *этот* в роли подлежащего: во всех предложениях, которые начинаются со слова *это* и сообщают о том, что *это* такое (такие предложения называются предложениями идентификации), *это* является подлежащим, выраженным указательным местоимением в именительном падеже:

Это было тело убитого Грибоедова.

## **2. Инфинитив**

Подлежащее выражено инфинитивом (неопределенной формой глагола), если инфинитив обозначает действие как понятие, как то, о чем говорят и выносят суждение, выраженное составным именным сказуемым.

Жечь было наслаждением.

Понять – значит простить.

## **3. Синтаксические неделимые словосочетания (СНС)**

Синтаксически неделимые словосочетания – это словосочетания, которые являются одним членом предложения. В роли подлежащего могут встретиться следующие синтаксически неделимые словосочетания (СНС).

### **➤ СНС с количественным значением**

Этот тип СНС представляет собой количественное числительное в именительном падеже, или существительное со значением количества (например, *множество, большинство, уйма, прорва* и др.), или местоимение со значением количества (*сколько, столько, несколько* и др.), или слова *много/мало* + слово в родительном падеже:

- |   |   |   |                   |   |
|---|---|---|-------------------|---|
| { | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Колич. числит. в им. п.</li> <li>• Сущ. или мест. со знач. количества в им. п.</li> <li>• Много//мало</li> </ul> | } | + слово в род. п. | } |
|---|---|---|-------------------|---|

Три девицы под окном пряли поздно вечером.

В деревне множество собак встретило нас громким лаем.

Нас было много на челне. (В этом предложении подлежащее выражено количественным СНС *много нас*.)

## ВАЖНО!

Глагол-сказуемое в предложении с подлежащим, выраженным словосочетанием с количественным числительным, употребляется предпочтительно в единственном числе настоящего/будущего времени и в среднем роде прошедшего времени: *Пять яблок лежит на тарелке. Пять яблок лежало на тарелке.* Однако допустимо употребление множественного числа, если речь идёт о людях или животных и логический акцент делается на них как на производителях действия, а не на общем количестве считаемых предметов:

Три девицы под окном пряли поздно вечером.

Служили два друга в нашем полку.

### ➤ СНС со значением избирательности

Модель:

[слово в им. падеже + *из* + слово в род. падеже].

Многие из моих сокурсников были очарованы его поэтическим гением.

Двое из членов комиссии выразили особое мнение.

### ➤ СНС со значением совместности

Модель:

[слово в им. падеже + *с* + слово в твор. падеже].

А ткачиха с поварихой ... извести гонца хотят.

Да, с Чацким, правда, мы воспитаны, росли.

**ВАЖНО!** Словосочетание с предлогом *с* является в предложении подлежащим, если сказуемое выражено глаголом во множественном числе.

### ➤ СНС с оценочным значением

В этом случае подлежащее выражается словосочетанием существительного с зависимым определением. Существительное в таком словосочетании недостаточно по смыслу и требует при себе определения: без определения употребление существительного в предложении оказывается невозможным, так как оно имеет переносное значение, которое реализуется благодаря определению.

*В лесу стояла атмосфера тяжелая и душливая.*

(Нельзя сказать: *В лесу стояла атмосфера.*)

Также СНС с оценочным значением в предложении является сочетание неопределенного местоимения с определением:

*Что-то слышится родное в долгих песнях ямщика.*

## § 32. ТИПЫ СКАЗУЕМОГО

Без сказуемого предложение невозможно, так как именно сказуемое является носителем главного признака предложения – выражения отношения высказывания к действительности: совершается ли событие, о котором говорится в предложении, в действительности, и если да, то в какое время, или говорится только об условиях совершения действия или побуждения к нему. Этот признак называется признаком **предикативности** и в языке выражается грамматическими формами глагола – прежде всего формами наклонения и времени. Таким образом, сказуемое имеет грамматическое значение, соответствующее грамматическим признакам глагола, и лексическое значение, соответствующее логическому понятию – лексическому значению слова.

В зависимости от того, как выражены эти два значения, сказуемые делятся на типы. Прежде всего сказуемые делятся на **простые и составные**.

**Простое** сказуемое состоит из одного слова, которое выражает оба значения: и грамматическое, и лексическое. Простое сказуемое представлено одним типом – простым глагольным сказуемым.

## 1. Простое глагольное сказуемое

**Простое глагольное** сказуемое выражается одним словом – глаголом в форме любого наклонения (то есть глаголом в любой форме, кроме инфинитива), которое одновременно выражает и грамматическое, и лексическое значение.

*Белеет парус одинокий в тумане моря голубом.*

В этом предложении простое сказуемое *белеет* выражает грамматическое значение изъявительного наклонения, настоящего времени, 3-го лица единственного числа и лексическое значение «выделяется белым цветом на фоне другого цвета».

**Составные** сказуемые выражают грамматическое и лексическое значение разными словами, поэтому они состоят, минимум, из двух слов – связочной части (глагола – связки), выражающей грамматическое значение, и основной части сказуемого, выражающей лексическое значение:

[глагол-связка + основная часть].

В зависимости от того, как выражены связочная и основная части, составные сказуемые делятся на два типа: составное глагольное сказуемое и составное именное сказуемое.

## 2. Составное глагольное сказуемое

**Основная часть** в составном глагольном сказуемом всегда выражается **инфинитивом**.

**Связочная часть** в составном глагольном сказуемом может быть двух типов по значению.

- **Фазовая** связка выражается глаголом со значением этапа действия: *начал, закончил, продолжил* и др.:

*Пушкин закончил писать «Онегина» осенью, которую он провёл в имении Болдино.*

- **Модальная** связка выражается модальным словом.

Модальные слова выражают отношение к действию говорящего: желательность или нежелательность действия, готовность или неготовность, способность или неспособность, возможность или невозможность что-то делать и т. п.

Во-первых, это может быть глагол с модальным значением:

*Не мог он ямба от хорея, как мы ни бились, отличить.*



Во-вторых, это может быть модальное слово – прилагательное или причастие, но в этом случае связка выражается словосочетанием связочного глагола *был* или *будет* (связка *есть* в настоящем времени опускается) и модального прилагательного или причастия:

*И скоро звонкий голос Оли в семействе Лариных умолк.*

*Улан, своей невольник доли, был должен ехать с нею в полк.*

*Всегда я рад заметить разность между Онегиным и мной.*

### **ВАЖНО!**

Следует отличать составное глагольное сказуемое от формы сложного будущего времени глаголов несовершенного вида (например, *буду петь*, *будет читать*, *будем рассказывать* и т. п.), которые, хотя и состоят из двух слов, но в предложении являются простым глагольным сказуемым. Отличие заключается в том, что составное глагольное сказуемое не может иметь в роли связки форму глагола *быть*, а только слова с фазовым или модальным значением. Сравните:

*Ветры станут дуть с юга.* (*Станут дуть* – составное глагольное сказуемое).

*Птицы будут петь громче.* (*Будут петь* – форма сложного будущего времени глагола несовершенного вида *петь*).

### **3. Составное именное сказуемое**

**Основная часть** составного именного сказуемого называется **именной частью составного именного сказуемого**, так как выражается, как правило, именными частями речи: существительным, прилагательным или причастием.

**Связочная часть** выражается в основном глаголами *быть*, *стать*, *казаться*, *сделаться* и т. п. (в форме любого наклонения), таким образом, значение составного именного сказуемого может быть выражено в общей логической формуле «*быть*, *стать*, *казаться* кем-то, чем-то, каким-то»:

*Я был озлоблен, он – угрюм.*

*Дворец казался островом печальным.*

Суть не в том, что субъект действия где-то был или казался, а в том, что он озлоблен, угрюм или похож на остров.

В некоторых случаях связочная часть может быть выражена знаменательным глаголом:

*Мама пришла с работы усталая.* (Суть не в том, что она пришла, а в том, что устала.)

*В это время я лежал дома больной.* (Суть не в том, что я лежал, а в том, что болел.)

**Именная часть** составного именного сказуемого также может быть выражена не только существительными, прилагательными или причастиями, но практически может быть любой частью речи, в том числе, например, инфинитивом или даже междометием:

*Истинная страсть её была подсматривать за соседями и подслушивать их разговоры между собой и по телефону в коридоре коммунальной квартиры.*

*Дела наши, братцы, были ой-ой-ой!*

### **ВАЖНО!**

Составное именное сказуемое может быть представлено в предложении одной только именной частью. Это происходит в случае употребления глагола-связки *быть* в настоящем времени: по законам современного русского языка связка *есть* опускается:

*Ночь тиха.*

*Увы, невеста молодая своей печали неверна.*

*Его пример – другим наука.*

*Какое низкое коварство – полуживого забавлять, ему подушки поправлять, с поклоном подносить лекарство...*

*Она сказала: это он!*

## **§ 33. ТИПЫ ОДНОСОСТАВНЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ**

Односоставное предложение – это предложение, в котором есть только один главный член. В зависимости от формы выражения главного члена односоставные предложения делятся на типы.

Прежде всего односоставные предложения делятся на **именные** и **глагольные**.

### **Именные односоставные предложения**

К именным предложениям относится только один тип односоставных предложений – это назывные (или номинативные) предложения.

## 1. Назывные/номинативные предложения

В назывных, или номинативных, предложениях главный член выражен словом в именительном падеже – таким образом, этот главный член предложения похож на подлежащее.

Отличительным признаком назывных предложений является яркое значение «бытийности»: они сообщают о том, что субъект существует в пространстве или времени. Благодаря этому в них формально нет, но ярко подразумевается простое глагольное сказуемое *есть*:

*Ночь. Улица. Фонарь. Аптека.*

*Бессмысленный и тусклый свет.*

Часто в назывных предложениях употребляются обстоятельства места или времени, характеризующие место или время существования субъекта:

*За окошком дождик.*

*Обычно в начале лета на Урале заморозки.*

*Слева горы, справа море, впереди петляющая вокруг горы дорога.*

### ВАЖНО!

Следует отличать назывные предложения в составе сложных, особенно если главный член в них выражается относительным местоимением – союзным словом:

*<sup>1)</sup>Я не знаю, <sup>2)</sup>что со мною.*

*<sup>1)</sup>Синцов прикинул, <sup>2)</sup>сколько отсюда до Вязьмы...*

## Глагольные односоставные предложения

В предложениях этого типа главный член по форме и значению похож на сказуемое. Выделяется несколько типов односоставных глагольных предложений.

### 1. Определенно-личные предложения

В этих предложениях главный член выражен глаголом 1-го или 2-го лица изъявительного или повелительного наклонения.

В этих предложениях отсутствует, но ярко подразумевается подлежащее я, ты, мы или вы:

Люблю тебя, Петра творенье!

Учитесь властвовать собою.

Эти предложения называются определённо-личными, так как лицо, выполняющее действие, совершенно определено: **я** люблю, **вы** учитесь.

## **ВАЖНО!**

Определенно-личные предложения часто бывают осложнены обращениями, которые следует выделять запятыми:

Учись, мой сын! Ученье сокращает нам опыты быстротекущей жизни.

## **2. Неопределенно-личные предложения**

В односоставных неопределенно-личных предложениях главный член выражается глаголом множественного числа 3-го лица настоящего/будущего времени или прошедшего времени.

В этих предложениях отсутствует подлежащее, но возможно употребление в этой роли слов они или какие-то люди.

За стеной опять ссорятся.

Вишню начинали собирать в июле, варили варенье, подводами отправляли в город.

<sup>1)</sup> Наших лошадей напоили, <sup>2)</sup> и мы отправились в путь.

Эти предложения и называются неопределённо-личными, так как понятно, что лицо, выполняющее действие, существует, но оно не определено.

## **3. Обобщенно-личные предложения**

Главный член обобщенно-личных предложений частично совпадает по форме с главным членом определённо-личных, частично с главным членом неопределенно-личных предложений, так как он выражается глаголом 2-го лица ед. числа или 3-го лица множественного числа.

Отличаются обобщенно-личные предложения по значению: в качестве субъекта действия имеются в виду все люди, то есть лицо, совершающее действие, обобщенное:

*Дни поздней осени бранят обыкновенно...*

Имеется в виду, что обычно все люди (или по крайней мере большинство) не любят и бранят осень.

Форма обобщенно-личных предложений характерна для пословиц и поговорок:

*Любишь кататься – люби и саночки возить.*

*Цыплят по осени считают.*

Обобщенно-личные предложения с главным членом, выраженным глаголом 2-го лица единственного числа, могут иметь специфическое значение: человек говорит о себе, но во втором лице, как бы подчеркивая этим, что любой человек на его месте делал бы или чувствовал то же самое:

*Так за день намаешься, что вечером еле до постели доберешься и забудешься без снов.*

#### **4. Безличные предложения**

В безличных предложениях нет и не может быть подлежащего, то есть невозможно добавить в структуру предложения слово в именительном падеже:

*Ранило Тихона под Петергофом.*

*Жаль мне лет, потраченных напрасно.*

Особенностью значения безличных предложений является значение совершающей действие стихийной силы, неподвластной воле человека.

Значение субъекта действия в безличных конструкциях может быть выражено словом в дательном, творительном или родительном падеже, которое формально в предложении выступает в роли косвенного дополнения:

*С изменой юности моей пора мне сделаться умней.*

*Присыпало снежком дорожки.*

*Не осталось никаких надежд на его возвращение.*

#### **Способы выражения главного члена безличного предложения**

Главный член безличных предложений может быть выражен несколькими способами. Это могут быть следующие формы.

## 1. Безличная форма глагола

Безличная форма глагола – это такая форма глагола, которая не может сочетаться в предложении с формой слова в именительном падеже, то есть при этом глагольном главном члене слово со значением субъекта действия не может иметь форму именительного падежа.

В русском языке есть **безличные глаголы**, которые могут употребляться только в безличной форме, например, *светать, вечереть, смеркаться, работаться, нездоровиться* и др. Однако личные глаголы также могут употребляться в безличной форме:

*От окна дует.*

*С моря веет свежестью.*

Безличная форма глагола имеет два варианта:

**а) настоящее/будущее время, 3 лицо, единственное число:**

*Светает.*

*В погребе пахнет яблоками.*

*Ему нездоровится.*

**б) прошедшее время, средний род, единственное число:**

*Вечерело.*

*Что-то мне не работалось сегодня.*

*Зажгло грозою дерево.*

## 2. Глагольное слово **НЕТ**

Глагольное слово **нет** со значением отсутствия чего-либо по своей грамматической природе также является безличной формой глагола **быть** в негативной форме (*не быть*):

*Нет у вас родины, нет вам изгнания.*

*Уж милой Зары в сакле нет.*

## 3. Слово категории состояния (СКС)

Словом категории состояния (СКС) называют наречия или краткие причастия среднего рода, выступающие в роли главного члена безличного предложения, так как в этом случае наречия или краткие причастия среднего рода имеют значение состояния субъекта. Значение субъекта в этих предложениях выражается косвенным дополнением – существительным или местоимением в дательном падеже:

*И скучно, и грустно.*

*<sup>1)</sup>Прощай, Онегин, <sup>2)</sup>мне пора.*

*В комнате не убрано. Ничего не сделано.*

#### **4. Инфинитив**

*Зимой что делать нам в деревне? Гулять?*

*Вам не видать таких сражений!*

*Послать скорей за Шуйским!*

#### **5. Составные формы**

Составные формы в роли главного члена безличных предложений образуются сочетанием уже перечисленных форм: безличной формы глагола, слова категории состояния и инфинитива. Составные формы могут состоять как из двух слов, так и из трёх:

- **безличная форма глагола + инфинитив:**

*Стало сызнова смеркаться.*

- **безличная форма глагола + СКС:**

*Было душно от жгучего света.*

- **СКС + инфинитив:**

*<sup>1)</sup>Нам не дано предугадать, <sup>2)</sup>как наше слово отзовется;*

- **безличная форма глагола + СКС + инфинитив:**

*Было трудно идти против ветра и дождя.*

### **§ 34. ВТОРОСТЕПЕННЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ**

Второстепенные члены предложения определяются только по смысловому вопросу, задаваемому от главного слова к зависимому.

## ВАЖНО!

Следует отличать смысловые вопросы, по которым определяются члены предложения, от грамматических, по которым определяются части речи и их формы, например:

*Татьяна на широкий двор в открытом платице выходит.*

В этом предложении слово *на двор* отвечает на грамматический вопрос **на что?** – следовательно, это существительное в винительном падеже, и на смысловой вопрос **куда?**, задаваемый от главного для него слова *выходит*, следовательно, это обстоятельство места.

## Определение

Определение – второстепенный член предложения, который отвечает на вопросы **какой? чей?**

Определения бывают согласованные и несогласованные.

### 1. Согласованные определения

Согласованные определения уподобляются главному слову в роде, числе и падеже, то есть они меняются, следуя в контексте изменениям главного слова.

**Согласованные определения** выражаются:

- **прилагательными** (*красный шар: красного шара, красными шарами, на красном шаре* и т. п.);
- **причастиями** (*поющая птица: поющие птицы, поющих птиц* и т. п.);
- **порядковыми числительными** (*второй звонок: второго звонка, вторым звонком* и т. п.);
- **местоимениями-прилагательными** (*мой дом: моего дома, моему дому, в моем доме* и т. п.)
- кроме того, в роли согласованного определения может выступать **существительное-приложение** <sup>26</sup> (*князь Андрей: князю Андрею, князем Андреем, о князе Андрее* и т. п.).

Согласованные определения нетрудно идентифицировать в предложении, так как они выражаются частями речи, которые отвечают на грамматические вопросы **какой?** или **чей?**

---

<sup>26</sup> Приложение – согласованное определение, выраженное существительным.



## 2. Несогласованные определения

Несогласованные определения представляют трудность для идентификации, так как они выражаются частями речи и формами, которые отвечают на другие грамматические вопросы, а на вопросы *какой?* или *чей?* только как на смысловые вопросы в контексте.

**Несогласованные определения** выражаются:

- **падежными формами существительных:**

*платье (какое?) в горошек;*

*человек (какой?) в очках и с бородой;*

*дорога (какая?) никуда и т. п.*

*В конце коридора была лестница на чердак (лестница (какая?) на чердак).*

*Я взглянул на цветы на окне (цветы (какие?) на окне).*

### **ВАЖНО!**

Частым случаем выражения несогласованных определений является родительный падеж существительных или местоимений со значением принадлежности:

*дом (чей?) отца; свадьба (чья?) дочери; берег (какой?) реки; луч (какой?) солнца.*

*Заунывный ветер гонит стаи туч на край небес (стаи (какие?) туч, край (какой?) небес).*

### **ВАЖНО!**

Важно понимать, что зависимое слово у существительного, как правило, является определением: существительное обозначает предмет, а предмет может быть охарактеризован только с точки зрения того, *какой* он. Вопросы *где, куда, когда, кого, чего* и другие могут быть заданы только от глагольного слова.

Несогласованные определения могут выражаться

- **инфинитивом:**

*желание (какое?) учиться; попытка (какая?) разобраться.*

*Охота странствовать напала на него (охота (какая?) странствовать).*

*Перу старинной нет охоты марать летучие листы (охоты (какой?) марать);*

- притяжательными местоимениями *его, ее, их*:

*Её прогулки длятся доле (прогулки **чьи?** её).*

*Его вседневные занятия я вам подробно опису (занятия чьи? его).*

## Дополнение

Дополнение – это второстепенный член предложения, который отвечает на **вопросы косвенных падежей**.

Дополнения бывают **прямые** и **косвенные**.

**1. Прямые дополнения** – это относящиеся к глаголу существительные или местоимения в винительном падеже без предлога:

*Он мог бы чувства обнаружить... (обнаружить (**кого? что?**) чувства).*

*Всё залило, мосты разнесло (залило (кого? что?) всё), разнесло (кого? что?) мосты).*

### ВАЖНО!

Следует отличать прямые дополнения от подлежащих.

Подлежащие обозначают субъект действия и отвечают на вопросы **кто? что?**

Прямые дополнения обозначают объект действия и отвечают на вопросы **кого? что?**

**2. Косвенные дополнения** – все остальные дополнения (то есть все, которые не относятся к прямым).

*Укажет будущий невежда на мой прославленный портрет (укажет (**на кого? на что?**) на портрет – дополнение выражено существительным в винительном падеже с предлогом – следовательно, оно косвенное).*

*...ко мне забредшего соседа, поймав неожиданно за полу, душу трагедией в углу... (забредшего (**к кому?**) ко мне; душу (**чем?**) трагедией – косвенные дополнения).*

### 3. Обстоятельство

Обстоятельство – это второстепенный член предложения, который отвечает на **вопросы об обстоятельствах действия**.

В зависимости от вопроса, на который они отвечают, обстоятельства делятся **на типы по значению**:

- на вопрос **как?** отвечает обстоятельство **образа действия** (быстро бежать, доказывать с жаром и т. п.);
- на вопрос **в какой мере? в какой степени?** отвечает обстоятельство **меры/степени действия** (очень любить, абсолютно не удивиться и т. п.);
- на вопросы **когда? как долго?** отвечает обстоятельство **времени действия** (вернуться через неделю, отдыхать месяц и т. п.);
- на вопросы **где? куда? откуда?** отвечает обстоятельство **места действия** (жить в деревне, посмотреть вверх, выйти из леса и т. п.);
- на вопрос **зачем?** отвечает обстоятельство **цели действия** (сказать назло, одеться для прогулки и т. п.);
- на вопрос **почему?** отвечает обстоятельство **причины действия** (засмеяться от радости, написать по ошибке и т. п.);
- на вопросы **что получив в результате? что явив как следствие?** отвечает обстоятельство **следствия действия**: этот тип, хотя и очень редко, но все-таки встречается в русском языке: Гаврила Гаврилович умер, оставив Марью Гавриловну наследницей всего имения;
- на вопрос **несмотря на что?** отвечает обстоятельство **уступки** (решился вопреки желанию, работать несмотря на болезнь и т. п.);
- на вопрос **при каком условии?** отвечает обстоятельство **условия действия** (войти в зал при наличии билета и т. п.).

### § 35. РАЗБОР ПРЕДЛОЖЕНИЯ ПО ЧЛЕНАМ

В разборе предложения по членам очень важно следить за тем, чтобы смысловые вопросы всегда задавать только от главного слова к зависимому, чтобы случайно не подменить смысловой вопрос грамматическим.

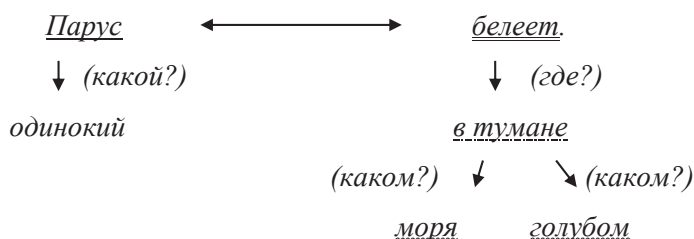
## ВАЖНО!

Обособленные члены являются одним членом предложения.

## Образец разбора предложения по членам

В качестве иллюстрации разберем по членам следующие предложения:

Белеет парус одинокий в тумане моря голубом.



*Парус* – подлежащее, выраженное существительным в именительном падеже;

*белеет* – простое глагольное сказуемое;

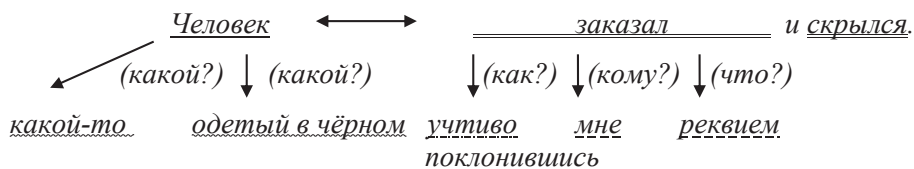
*одинокий* – согласованное определение;

*в тумане* – обстоятельство места;

*моря* – несогласованное определение;

*голубом* – согласованное определение.

*Какой-то человек, одетый в черном, учтиво поклонившись, заказал мне реквием и скрылся.*



*Человек* – подлежащее, выраженное существительным в именительном падеже;

*заказал* и *скрылся* – простые глагольные сказуемые;

*какой-то* – согласованное определение;

*одетый в черном* – согласованное определение;  
*учтиво поклонившись* – обстоятельство образа действия;  
*мне* – косвенное дополнение;  
*реквием* – прямое дополнение.

## § 36. ВИДЫ ГРАММАТИЧЕСКИХ СВЯЗЕЙ В ПРОСТОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ

Под грамматическими связями имеются в виду связи между словами в предложении. Эти связи могут быть трех типов.

**1. Предикативная связь**, или связь **корреляции**, – это связь между главными членами предложения – между подлежащим и сказуемым. Главные члены взаимозависимы, их формы взаимообусловлены, они могут согласовываться друг с другом: если сказуемое выражено формой настоящего времени, то подлежащее и сказуемое согласуются в числе, если формой прошедшего времени – то в числе и роде:

*Белеет парус одинокий.* – Подлежащее и сказуемое выражены формами существительного и глагола единственного числа.

*Горные вершины спят во тьме ночной...* – Подлежащее и сказуемое выражены формами глагола и существительного множественного числа.

**2. Сочинительная связь** предполагает равноправие элементов – в простом предложении это связь между однородными членами.

**3. Подчинительная связь** – это связь слов в словосочетании, где одно слово главное, а другое – зависимое.

Подчинение слова, зависимость его от главного выражается в его форме. Поэтому подчинительная связь делится на три типа: согласование, управление и примыкание – прежде всего в зависимости от того, какой частью речи и в какой форме выражается зависимое слово.

- **Согласование** – вид связи, при котором зависимое определение уподобляется главному слову в роде, числе и падеже.

Согласованные определения выражаются прилагательными, причастиями, порядковыми числительными, местоимениями-прилагательными, а также существительными в роли приложения.<sup>27</sup> Показателем связи согласования является окончание зависимого слова.

- **Управление** – это вид связи, при котором зависимое слово выражается существительным или местоимением-существительным в косвенном падеже. Как правило, главное слово при связи «управление» – глагол, который управляет формой зависимого слова (*мечтать о счастье*), но это может быть и существительное, имеющее несогласованное определение, выраженное косвенным падежом существительного (*берег моря*).<sup>28</sup> Показателем связи управления так же, как и при согласовании, является окончание зависимого слова.

- **Примыкание** – это вид связи, при котором зависимое слово выражается неизменяемой частью речи или неизменяемой формой части речи:

- а) наречием (*бежать быстро*);
- б) деепричастием (*поздороваться, войдя*);
- в) инфинитивом (*попытка понять*);
- г) компаративом (простой формой сравнительной степени прилагательного или наречия – *сделать лучше*);
- д) неизменяемыми притяжательными местоимениями *его, ее, их* (*ее судьба*).

Формальные показатели связи при примыкании отсутствуют, зависимое слово просто встает рядом с главным – «примыкает» к главному слову.

В качестве иллюстрации рассмотрим виды грамматических связей в предложениях, разобранных ранее по членам:

*Белеет парус одинокий в тумане моря голубом.*

Связь корреляции – *парус белеет*.

Сочинительная связь – отсутствует.

Подчинительная связь:

*парус одинокий* – согласование;

*белеет в тумане* – управление;

---

<sup>27</sup> Подробно согласованные определения рассматривались в разделе «Второстепенные члены».

<sup>28</sup> Виды подчинительной связи рассмотрены в этом учебном пособии в соответствии с положениями школьной грамматики.

*в тумане моря – управление;  
в тумане голубом – согласование.*

*Какой-то человек, одетый в черном, учтиво поклонившись, заказал мне реквием и скрылся.*

Связь корреляции – человек заказал, человек скрылся.

Сочинительная связь – заказал и скрылся.

Подчинительная связь:

*человек какой-то – согласование;  
человек одетый – согласование;  
одетый в черном – управление;  
заказал поклонившись – примыкание;  
поклонившись учтиво – примыкание;  
заказал мне – управление;  
заказал реквием – управление.*

## **§ 37. НЕПОЛНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ**

Неполное предложение – это предложение с пропущенным членом предложения, который необходимо восполнить из предшествующего контекста, так как смысл неполного предложения без такого восполнения будет неясен:

*<sup>1)</sup>У самца снегиря грудка красная, <sup>2)</sup>а у самочки – серая.*

Второе простое предложение в сложном является неполным: в нем опущено подлежащее *грудка*, которое восполняется из предыдущей части сложного предложения. Без этого восполнения предложение «а у самочки – серая» не имеет смысла.

*<sup>1)</sup>Мы не сразу поняли, <sup>2)</sup>что заблудились.*

Второе простое предложение в сложном является неполным: в нем опущено подлежащее *мы*, которое восполняется из предыдущей части сложного предложения. Без этого восполнения будет непонятно, кто заблудился, и предложение потеряет смысл.

В неполных предложениях могут быть пропущены как главные, так и второстепенные члены.

*<sup>1)</sup>Так странно, <sup>2)</sup>что Миша пишет правой рукой, <sup>3)</sup>а его брат-близнец пишет левой.*

В третьем неполном предложении пропущено косвенное дополнение *рукой*.

## ПРАВИЛО!

На месте пропущенного члена предложения может быть поставлено тире:

*<sup>1)</sup>Вдруг двери настезь. <sup>2)</sup>Ленский входит, <sup>3)</sup>и с ним – Онегин.*

## ВАЖНО!

Следует отличать неполные предложения от односоставных. Односоставные предложения не требуют восполнения отсутствующих главных членов предложения, они вполне достаточны по значению.

Особенно важно не путать с неполными предложениями односоставные назывные предложения с обстоятельствами места или времени, в которых не пишется тире на месте опущенного, но ярко подразумеваемого сказуемого есть: Слева горы, справа море.

## § 38. ЭЛЛИПТИЧЕСКИЕ КОНСТРУКЦИИ

Под эллиптическими конструкциями понимаются предложения, в которых отсутствует, но ярко подразумевается сказуемое с определенным значением.

Как правило, в эллиптических конструкциях выражаются следующие значения:

- быстрого перемещения, движения:

*Татьяна – в лес, медведь – за ней!*

*Я за книжку – та бежать!*

- получения:

*Хлеба и зрелищ!*

*Карету мне, карету!*

- физического воздействия:

*А вот я тебя сейчас веником!*

- говорения:

*Это вы о чем? Вы о погоде?*

*Я ему про Фому – он мне про Ерёму.*

**ВАЖНО!** От неполных эллиптические предложения отличаются тем, что не требуют восполнения из предшествующего предложения, их смысл ясен вне контекста.



## § 39. ТИРЕ МЕЖДУ ПОДЛЕЖАЩИМ И СКАЗУЕМЫМ

### ПРАВИЛО!

Тире между подлежащим и сказуемым ставится, если оба главных члена выражены одной из трех частеречных форм:

- или существительным в именительном падеже,
- или количественным числительным в именительном падеже,
- или инфинитивом (глаголом в неопределённой форме).

Подлежащее и сказуемое при этом могут быть выражены как одинаковыми формами, так и разными, например:

Мой дом – моя крепость.

Двадцать пять – это пять в квадрате.

Понять – значит простить.

Его цель – сделаться героем романа.

Длина моста – два километра.

Любить иных – тяжелый крест.

Если перед сказуемым употребляются указательные частицы *это, вот* или *значит*, то в этих случаях обязательно ставится тире:

Любить – вот главное!

### ВАЖНО!

Обратите особое внимание на случаи, когда подлежащее выражено личным местоимением: в этих предложениях тире между подлежащим и сказуемым может ставиться только как авторский знак, если на связь между подлежащим и сказуемым падает особое логическое ударение, если выражается особое чувство, как, например, в «Стихах о советском паспорте» В. Маяковского:

*Читайте, завидуйте! Я – гражданин Советского Союза!*

Постановка тире здесь является средством выразительности.

Но в эмоционально нейтральном предложении «Я гражданин России» тире ставить не надо.

## Исключения

Однако есть несколько случаев, в которых, несмотря на то что главные члены предложения выражены существительным или числительным в именительном падеже, в процессе речевого употребления последних десятилетий закрепилось отсутствие тире между подлежащим и сказуемым.

Не ставится тире между подлежащим и сказуемым в следующих случаях.

1. Сказуемое употребляется с частицей *не*:

– *Как быть, Татьяна не дитя, – старушка молвила, кряхтя.*

*Слово не воробей. Сердце не камень.*

2. Сказуемое вводится сравнительным союзом:<sup>29</sup>

*Твои глаза как два тумана.*

*Наш двор словно плац, мощный булыжником.*

3. Между подлежащим и сказуемым употребляется вводное слово или конструкция:

*Базаров, кажется, друг Кирсанова.*

4. Если между подлежащим и сказуемым употребляются союзы или частицы *тоже, также, вообще, только*:

*Поэзия тоже работа.*

В остальных случаях ставится тире.

## ВАЖНО!

Будьте особенно внимательны, чтобы не забыть поставить тире в случаях, когда между подлежащим и сказуемым употребляются обособленные обороты или придаточные предложения:

*Дамы, сидящие в гостиной, – ее сестры.*

*<sup>1)</sup>Муж, <sup>2)</sup>который зарабатывает больше денег, <sup>3)</sup>чем может потратить его жена, – <sup>1)</sup>состоятельный человек.*

---

<sup>29</sup> Список сравнительных союзов смотри в разделе «Подчинительные союзы».

## § 40. ОДНОРОДНЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Однородные члены предложения – это однотипные члены предложения, связанные **интонацией перечисления**.

Однородные члены предложения – единственная пунктограмма, опирающаяся на интонацию. В этом, конечно, заключается сложность ее применения, так как интонация часто носит субъективный характер. Однако в большинстве случаев (во всех, кроме однородных определений) легко определить ряд однородных членов. Так, если в предложении есть два или более подлежащих или сказуемых, то это будут однородные подлежащие или сказуемые. Если у одного члена предложения есть два или более зависимых от него и отвечающих на один и тот же вопрос членов предложения (кроме зависимых определений!), то это однородные второстепенные члены.

В отношении подтверждения однородности определений возникают сложности, так как определения, относящиеся к одному главному слову, вполне могут не быть однородными.

### Однородные и неоднородные определения

Определение однородности/неоднородности определений опирается только на интонацию и особенности значения.

**1. Однородные определения** произносятся с интонацией перечисления: между ними мысленно можно вставить союз **и** или они являются синонимами (определения-синонимы нельзя соединить союзом **и**):

*Я знал красавиц недоступных, холодных, чистых, как зима, неумолимых, неподкупных, непостижимых для ума.*

*Все вокруг, казалось, спало крепким, здоровым, трудовым сном.*

**2. Неоднородные определения** невозможно произнести с интонацией перечисления: между ними нельзя мысленно вставить союз **и**, и такие определения не являются синонимами:

*У окна стоял большой письменный стол.*

*Все члены олимпийской сборной были одеты в одинаковые красные спортивные костюмы.*

*Другие холодные мечты, другие строгие заботы и в шуме света, и в тиши тревожат сон моей души.*

*Был виден левый скалистый берег Дуная.*

Формальные признаки подтверждения однородности/неоднородности определений «не работают», несмотря на то, что в школьном обучении иногда делаются попытки опереться на грамматические характеристики слов, которыми выражаются определения. В частности, говорится о том, что однородными определениями могут быть только однотипные грамматические формы, например, не могут быть однородными определения, выраженные качественным и относительным прилагательными и т. п.

Однако это не так, потому что относительные прилагательные в контексте могут употребляться в переносном значении, которое может быть качественным. Например,

*В его улыбке светилась прекрасная, избранная, аристократическая душа.*

В этом предложении однородные определения выражены качественным прилагательным, относительным прилагательным и причастием, но они произносятся с интонацией перечисления и являются синонимами, так как автор пытается подобрать слово, наиболее точно выражающее его впечатление от личности А. П. Чехова: все эти определения имеют значение «редкая по внутренней красоте, благородству».

Также иногда можно услышать, что однородные определения должны характеризовать предмет с одной точки зрения, с одной стороны. И если определения оценивают предмет с разных сторон, то они не однородные:

*По небу плыли белые пушистые облака.*

Однако в подобных случаях оценка определений как однородных и неоднородных является авторской позицией. В предложениях следующего типа определения могут быть рассмотрены автором и как неоднородные, и как однородные:

*С листьев на дорожку падали тяжелые холодные капли.*

Здесь вполне возможна интонация перечисления и соединение определений союзом **и**, поэтому запятая между определениями в этом предложении или ее отсутствие является авторским знаком.

Сравните

- у А. С. Пушкина:

*В одно **ясное, холодное** утро (из тех, какими богата наша русская осень) Иван Петрович Берестов выехал прогуляться верхом...*

*В сугробах снежных перед нею шумит, клубит волной своею **кипучий, темный** и седой поток, не скованный зимой.*

- у Л. Н. Толстого:

*В **самых лучших, дружеских** и простых отношениях лесть и похвала необходимы, как подмазка необходима для колес, чтобы они ехали.*

## Знаки при однородных членах

1. Однородные члены, не соединенные союзами, разделяются запятыми.

Схематически это можно изобразить так:

○, ○, ○

*Татьяна быстро обежала куртины, мостики, лужок.*

2. Однородные члены, соединенные одиночными соединительными или разделительными союзами,<sup>30</sup> разделяются запятой (запятymi):

○, ○ **и** ○ { и, да (=и), или, либо }

*Гостей не слушает она и прокликает их досуги, их неожиданный приезд и продолжительный присест.*

3. Однородные члены, соединенные повторяющимися или двойными, союзами, разделяются запятыми:

○, **и** ○, **и** ○

**и** ○, **и** ○, **и** ○

**как** ○, **так и** ○

---

<sup>30</sup> Следует различать повторяющиеся и двойные союзы! Подробно типы союзов описаны в разделе «Служебные части речи. Союзы. Сочинительные союзы».

*Она влюблялась в обманы и Ричардсона, и Руссо.*

*И между тем луна сияла и томным светом озаряла Татьяны бледные красы, и распушенные власы, и капли слез.*

*Няня юного Дубровского хотя и перестала ходить за своим воспитанником, но часто бывала в доме.*

### **ВАЖНО!**

- Если однородных членов несколько, а союзов хотя бы только два, запятой разделяются все однородные члены:

*Люблю зимы твоей глубокой недвижный воздух, и мороз, бег санок вдоль Невы широкой, девичьи лица ярче роз, и блеск, и шум, и говор бала...*

- Возможно **попарное соединение** однородных членов.

При этом однородные члены объединяются в пары, внутри пар соединяются одиночными соединительными или разделительными союзами, а пары однородных членов произносятся в речи с интонацией перечисления:

○ и ○ , ○ и ○ , ○ и ○

*Они сошлись. Волна и камень, стихи и проза, лед и пламень не столь различны меж собой.*

Часто однородные члены, соединенные попарно, имеют антонимичное значение.

4. Однородные члены, соединенные противительными союзами, разделяются запятыми:

○ , ○ , а ○

*А кстати, Ларина проста, но очень милая старушка.*

### **Обобщающее слово при однородных членах**

Обобщающее слово – это однотипный член предложения по отношению к однородным членам, то есть если однородные члены являются подлежащими, то и обобщающее слово тоже подлежащее, если однородные члены – определения, то и обобщающее слово тоже определение, и т. п.

Обобщающее слово связано с однородными членами не интонацией перечисления, а интонацией уточнения, так как оно в своем значении обобщает значение всех однородных членов.

### Знаки при однородных членах с обобщающим словом

1. Если обобщающее слово предшествует ряду однородных членов, то оно отделяется от них двоеточием:

⊗: ○, ○, ○.

*Меж ними все рождало споры и к размышлению влекло: племен минувших договоры, плоды наук, добро и зло...*

\* Если в этом случае между обобщающим словом и однородными членами употребляется вводное слово (*как-то, а именно, например*), то обобщающее слово отделяется от вводного запятой, а двоеточие ставится после вводного слова:

⊗, а именно: ○, ○, ○.

Например, если мы преобразуем пример, данный выше, получится:

*Меж ними все рождало споры и к размышлению влекло, а именно: племен минувших договоры, плоды наук, добро и зло...*

2. Если обобщающее слово употребляется после однородных членов, то оно отделяется от них при помощи тире:

○, ○, ○ – ⊗.

*...И предрассудки вековые, и гроба тайны роковые, судьба и жизнь в свою чреду – все подвергалось их суду.*

\* Если в этом случае между однородными членами и обобщающим словом употребляется вводное слово или словосочетание (*словом, одним словом*), то тире ставится перед вводным словом, а от обобщающего слова вводное отделяется запятой:

○ , ○ , ○ – словом, ⊗ .

... И предрассудки вековые, и гроба тайны роковые, судьба и жизнь в свою чреду – словом, все подвергалось их суду.

3. Если обобщающее слово предшествует ряду однородных членов, но после однородных членов предложение не заканчивается, то обобщающее слово отделяется от однородных членов двоеточием, а после однородных членов перед продолжением предложения ставится тире:

⊗ : ○ , ○ , ○ – ...

Всюду: вверху и внизу – кипела работа.

<sup>1)</sup>Пушкиногорье – это край, <sup>2)</sup>где всё: и земля, и небо, и роща, и сам ветер – дышит Пушкиным.

## § 41. ОБОСОБЛЕННЫЕ ОПРЕДЕЛЕНИЯ

Обособление определений зависит прежде всего от того, какой частью речи выражается определяемое слово. В связи с этим представляется удобным рассмотреть случаи обособления определений с опорой на частеречную принадлежность определяемого слова.

### Определяемое слово – личное местоимение

Выделяются запятыми любые определения, относящиеся к личному местоимению.

Это касается всех местоимений: согласованных или несогласованных, распространенных или нераспространенных, стоящих до определяемого слова или после него:

А он, мятежный, просит бури.

И перед шумящею пучиной, недоумения полна, остановилась она.

<sup>1)</sup>Я бросал бумажные листы в огонь, <sup>2)</sup>и он, веселый и жадный, проглатывал их один за другим.



## Определяемое слово – существительное

1. Выделяются согласованные распространенные определения (или два или более одиночных согласованных определений), стоящие после определяемого слова.

Так, если определяемое слово выражено существительным, то выделяются только те определения, которые отвечают трем условиям: они должны быть

- согласованными,
- распространенными, или это должны быть несколько одиночных согласованных определений,
- определения должны стоять после определяемого слова.

### ВАЖНО!

В школьной практике это правило настойчиво упоминается в связи с условиями выделения причастного оборота, но следует помнить, что причастный оборот – это только частный случай согласованного определения и на этих же условиях выделяются и прилагательные с зависимыми словами, и порядковые числительные, и т. п.:

*Мой первый друг, мой друг бесценный! И я судьбу благословил, когда мой двор уединенный, печальным снегом занесенный, твой колокольчик огласил.*

*Солнце, сразу начавшее палить, поднималось над степью.*

*Несколько дымков, розоватых и желтоватых, таяло в воздухе.*

*Окно, второе справа, было освещено.*

*Слова эти, полные тоски, долго еще звучали в моей памяти.*

Следует обратить внимание, что если те же определения переместить в предложении в позицию перед определяемым словом, то они не будут выделяться:

*Несколько розоватых и желтоватых дымков таяло в воздухе.*

*Сразу начавшее палить солнце поднималось над степью.*

*Второе справа окно было освещено.*

### ВАЖНО!

В некоторых случаях, тем не менее, наблюдаются отклонения от базового правила.

2. Выделяются согласованные распространенные (или два и более одиночных согласованных) определения, стоящие до главного слова – существительного, если они имеют дополнительное обстоятельственное (причинное, уступительное или условное) значение:

Привлеченные светом, бабочки бились в стекло.

В этом предложении обособленное определение *привлеченные светом*, стоящее до определяемого слова – существительного, имеет дополнительное причинное значение: оно объясняет, почему происходит основное действие, то есть почему бабочки бились в стекло. Это обособленное предложение можно преобразовать в придаточное предложение причины:

*Бабочки бились в стекло, так как были привлечены светом ночника.*

Страстно преданный барину, Захар, однако ж, редкий день в чем-нибудь не солжет ему.

В этом предложении обособленное определение *страстно преданный барину*, стоящее до определяемого слова – существительного *Захар*, имеет дополнительное уступительное значение: оно отмечает, что основное действие совершается, несмотря на существующее противоречие. Это обособленное предложение можно преобразовать в придаточное предложение уступки: *Захар редкий день в чем-нибудь не солжет барину, несмотря на то что страстно ему предан.*

3. Выделяются согласованные распространенные (или два и более одиночных согласованных определения), стоящие до определяемого слова – существительного, если они отделены от него другими словами в предложении:

Узкая и холодная, сверкнула река за деревьями.

В этом предложении обособленное определение *узкая и холодная*, относящееся к подлежащему – существительному *река* и стоящее до него, отделено от него сказуемым.

4. Не выделяются прилагательные или причастия, стоящие после определяемого слова – существительного, если это существительное недостаточно по смыслу и требует присутствия зависимых от него определений в тексте.

В этих случаях существительное, как правило, употребляется в переносном значении, которое не может реализоваться в контексте без зависимых прилагательных или причастий. Эти прилагательные или причастия, таким образом, образуют вместе с определяемым существительным синтаксически неделимое словосочетание с оценочным значением:

*В лесу стояла атмосфера тяжелая и удушливая.*

*Вместо веселой петербургской жизни, ожидала меня скука в стороне глухой и отдаленной.*

5. Следует отличать прилагательные или причастия в роли именной части составного именного сказуемого.

Они отличаются от определений тем, что, во-первых, отделяются от подлежащего, с которым соотносятся по смыслу и грамматически, глаголом связкой и, во-вторых, могут быть употреблены в форме творительного падежа:

*Мама пришла с работы уставшая и расстроенная. (Мама пришла с работы усталой и расстроенной).*

*Студенты пошли на экзамен спокойные и уверенные в своих силах. (Студенты пошли на экзамен спокойными и уверенными в своих силах).*

### ❖ Знаки при несогласованных определениях

1. Обычно не выделяются несогласованные распространенные определения, стоящие после определяемого слова – существительного.

*Коврин спустился к реке мимо сосен с вывороченными наружу старыми корнями.*

### ВАЖНО!

Если после определяемого слова – существительного следуют два однородных определения – согласованное и несогласованное, то для выделения их в качестве обособленного члена важно, связаны ли они сочинительным союзом или в каком порядке они следуют за определяемым словом.

2. Если однородные согласованное и несогласованное определения, следующие за определяемым словом – существительным, соединяются между собой сочинительным союзом,

то они оба выделяются как обособленный член вне зависимости от порядка, в котором они следуют друг за другом.

*При виде Калиновича лакей, глуповатый с лица, но в лифрее с галунами, вытянулся в дежурную позу.*

*Бедный гость, с оборванной полою и до крови оцарапанный, не сразу находил безопасный угол.*

3. Если однородные согласованное и несогласованное определения, следующие за определяемым словом – существительным, не соединяются между собой сочинительным союзом, то важно, в каком порядке они следуют за определяемым словом.

- Если первым следует согласованное определение, а вторым несогласованное, то они выделяются вместе как обособленное определение:

*Мужчина, здоровый, красивый и сильный, в яркой красной рубашке навывпуск, правил лошадью.*

- Если первым следует несогласованное определение, а вторым согласованное, то выделяется только то, которое требует обособления согласно правилу, то есть второе, а первое, несогласованное, не выделяется:

*Потом ударили морозы в тридцать пять и даже сорок градусов, с трудом переносимые даже в сухом климате.*

### **Определяемые слова – местоимения других типов: неопределенные, отрицательные, определительные**

В этих случаях обязательного выделения согласованных распространенных определений, стоящих после определяемых неопределенных, <sup>31</sup> отрицательных или определительных местоимений, не требуется:

*Во взгляде его почудилось что-то новое и угрожающее.*

*Не было заметно ничего оживляющего картину.*

*Все вернувшиеся из отпуска хорошо отдохнули.*

---

<sup>31</sup> Неопределенное местоимение с одиночными зависимыми определениями образует СНС с оценочным значением, так как является в контексте словом, недостаточным по смыслу.

Выделение определений в этих случаях возможно как авторский знак:

*В облике шведской столицы есть кое-что, выделяющее ее из ряда больших городов.*

## **§ 42. ЗНАКИ ПРИ ПРИЛОЖЕНИЯХ**

Приложение – это согласованное определение, выраженное существительным.

С приложением связано несколько типов осложнения простого предложения.

Правила пунктуации по-разному подходят к оформлению знаками препинания одиночных и распространенных приложений.

### **Знаки при одиночных приложениях**

Одиночные приложения могут как выделяться, так и присоединяться при помощи дефиса к определяемому слову.

#### **❖ Присоединение к определяемому слову при помощи дефиса**

Дефис является знаком, свойственным орфографии, в отличие от тире – знака между членами предложения или целыми предложениями в пунктуации.

Однако существует традиция присоединять некоторые одиночные приложения к главному для них слову в предложении именно дефисом.

Одиночные приложения, стоящие после определяемого слова – существительного, присоединяются к нему при помощи дефиса.

Сложность заключается в том, чтобы определить, какое из двух слов является определяемым, а какое зависимым приложением, так как оба слова выражаются существительными в одинаковой форме.

В этом случае следует учитывать следующее.

Если оба слова выражены нарицательными существительными, то, как правило, согласно законам русского синтаксиса, определяемое существительное употребляется первым, а зависимое определение – вторым. Поэтому, если оба слова выражены нарицательными существительными, то они пишутся через дефис:

Вьется улица-змея.  
Ночевала тучка золотая на груди утеса-великана.  
Маленькие кулики-песочники со свистом перелётывают вдоль  
каменистых берегов.

### И с к л ю ч е н и я !

Однако бывают случаи, когда в паре нарицательных существительных первым оказывается приложение и, следовательно, дефис между ними не ставится. Это происходит, если

а) первое существительное имеет признаковое значение и его можно заменить однокоренным прилагательным:

Пришла красавица весна (красавица = красивая).

Тяжелые гиганты пароходы свистят, шипят, глубоко вздыхают (гиганты = гигантские).

Учил меня старик кузнец (старик = старый);

б) первое существительное обозначает родовое понятие, а второе – видовое:

В Южной Америке водится маленькая птичка колибри.

В зоопарке можно увидеть экзотических жителей Австралии: дикую собаку динго и очаровательного мишку коала;

в) первое существительное обозначает общепринятое обращение. Этот случай представляют словосочетания, типа господин доктор, товарищ генерал, пан профессор, мистер президент и т. п.

Если же в паре [определяемое слово + приложение] одно слово – собственное существительное, а другое – нарицательное, то главным, как правило, будет собственное существительное, а нарицательное будет приложением. Это связано с тем, что собственное имя имеет чрезвычайно узкое значение, оно указывает лишь на конкретный предмет, а нарицательное существительное имеет более широкое значение, потому что всегда обозначает понятие, определяющее целый класс предметов, и, таким образом, поясняет имя собственное, определяет его природу, относя его к какому-то понятию, к классу предметов.

Таким образом, одиночные приложения присоединяются при помощи тире к определяемому слову – имени собственному, если стоят после него, и не присоединяются, если стоят перед ним:

Меня Ермолай-охотник сюда завез.

На крыльце сидела Арина-прачка.

На старом коврике на стене Иван-царевич все так же скакал на Сером Волке и обнимал свою спасенную невесту.

Ведь я мало ли куда ходил! Ходил на Оку-кормилицу, и на Цну-голубку, и на Волгу-матушку и много людей видал!

**НО:** Князь Василий поморщился и задумался.

К сестрам часто заходил капитан Рошин.

### **ВАЖНО!**

Одиночное приложение, которое стоит после главного слова – имени собственного и присоединяется к нему при помощи дефиса, обозначает какой-то постоянный, неотъемлемый признак главного слова: второе имя, почти прозвище (Иван-царевич, Ермолай-охотник, Арина-прачка, Волга-матушка).

### **❖ Обособление одиночных приложений**

1. Выделяются (при помощи тире или при помощи запятых) любые приложения, относящиеся к личному местоимению:

И как я, глупец, этого сразу не понял!..

Мы красотой женскою – отшельники – прельщаться не должны.

2. Могут выделяться одиночные приложения, стоящие после определяемого существительного и имеющие яркое уточняющее значение:

Его жена – французженка – совсем не говорила по-русски.

В экипаже не было радиста, и Володя Козловский – штурман – вёл еще и связь на маршруте.

### **ВАЖНО!**

Иногда в качестве уточняющего приложения может выступать и имя собственное:

Отец мой, Андрей Петрович Гринев, служил еще при графе Минихе.

Ее отец – Платон Половцев – был старым другом моего отца.

Жена его, Вера Иосифовна, художавая миловидная дама в пенсне, писала повести и рассказы и охотно читала их вслух своим гостям. Дочь, Екатерина Ивановна, молодая девушка, играла на рояле.



3. Выделяются любые приложения, вводимые словами *то есть*, *или* (в значении *то есть*), *даже*, *особенно*, *в особенности*, *например*, *по имени*, *по прозванию*, *по фамилии*, *по кличке* и т. п.:

*Всякая птичка, даже воробей, привлекала мое внимание.*

*Дядя Сергей Николаевич начал учить меня чистописанию, или каллиграфии.*

*Прислуживала им молоденькая горничная, по имени Ванда.*

## **Знаки при распространенных приложениях**

Распространенное приложение может выделяться или не выделяться. Распространенные приложения обособляются <sup>32</sup> в следующих случаях.

1. Выделяются распространенные приложения, относящиеся к личному местоимению:

*Мы – отважные волки морские – прямо в бурное море плывем.*

*А я, счастливый человек, не переписывался ввек ни с кем.*

*<sup>1)</sup>Руссо (замечу мимоходом) не мог понять, <sup>2)</sup>как важный Грим смел чистить ногти перед ним, красноречивым сумасбродом.*

2. Выделяются все распространенные приложения, относящиеся к нарицательному существительному:

*Задумчивость, ее подруга от самых колыбельных дней, течение сельского досуга мечтами украшала ей.*

*<sup>1)</sup>В светлице дева прядет, <sup>2)</sup>и – верный друг ночей – горит лучина перед ней.*

3. Выделяются распространенные приложения, стоящие после определяемого слова – имени собственного:

*Онегин, добрый мой приятель, родился на берегах Невы...*

Сравните: *Мой добрый приятель Онегин родился на берегах Невы...*

*Здесь с ним обедывал зимою покойный Ленский – наш сосед.*

Сравните: *Здесь с ним обедывал наш сосед Ленский.*

---

<sup>32</sup> Приложения могут выделяться как запятыми, так и при помощи тире.



4. Могут выделяться приложения, стоящие до определяемого слова – имени собственного, если они имеют дополнительное обстоятельственное (чаще всего причинное) значение:

Театра злой законодатель, непостоянный обожатель очаровательных актрис, почетный гражданин кулис – Онегин полетел к театру.

<sup>1)</sup>Второй Чадаев, мой Евгений, боясь ревнивых осуждений, в своей одежде был педант и то, <sup>2)</sup>что мы называли фронт.

## Приложение с союзом **КАК**

Приложения могут употребляться с союзом **как**, при этом эти конструкции могут как выделяться запятыми, так и не выделяться.

1. Выделяются приложения с союзом **как**, если они имеют дополнительное причинное значение (часто в этих случаях приложение с союзом **как** употребляется в предложении перед сказуемым):

Как истинный француз, в кармане Трике привез куплет Татьяне.

Герасиму, как отличному работнику, тут же дали в руки косу.

2. Выделяются приложения с союзом **как** в устойчивых выражениях [**не кто иной, как...**], [**не что другое, как...**]:

Это был не кто иной, как наш почтенный Павел Иванович Чичиков.

Согласно этой версии, не что другое, как столкновение Земли с кометой, погубило почти все живое, в том числе и динозавров.

3. Не выделяются приложения с союзом **как**, если союз **как** имеет значение «в качестве». В этих случаях приложение с **как** в предложении, как правило, следует за сказуемым:

Дни его как губернатора были сочтены.

Богат, хорош собою, Ленский везде был принят как жених.

(Сравните: Ленский был принят в качестве жениха).

*Свой слог на важный лад настроя, бывало, пламенный творец являл нам своего героя как совершенства образца.*

(Сравните: *Творец являл нам своего героя в качестве образца совершенства*).

### **ВАЖНО!**

Не всегда в этих случаях союз **как** можно автоматически заменить на предлог **в качестве**, однако значение приложения с союзом **как** тождественно значению оборота с этим предлогом. Часто такое приложение с союзом **как** употребляется в сочетаниях, типа *говорили как о..., вспоминали как о..., слышали как о..., указывали как на..., вошло в историю как..., известен как... и др.:*

*На семью Туркиных указывали как на самую образованную и талантливую семью.*

*О нем вспоминали как о замечательном лекторе, умевшем увлечь огромную аудиторию.*

### **ВАЖНО!**

Очень важно учитывать, что существительные в роли приложений с союзом **как** всегда употребляются **в прямом значении!** Этим они отличаются от сравнительных оборотов, которые всегда употребляются в переносном значении.

## **§ 43. ОБОСОБЛЕННЫЕ ДОПОЛНЕНИЯ**

Выделяются как обособленные дополнения обороты с предлогами **кроме, помимо, исключая, за исключением, сверх, наряду с, вместо, в отличие от** с общим значением «выделения из ряда», например:

*Чичиков поблагодарил хозяйку, сказавши, что, **кроме постели,** он ничего не требует.*

*Лена в своем среднем и нижнем течении, **за исключением только болот при устье реки,** – чрезвычайно живописная река.*

***Вместо веселой петербургской жизни,** ожидала меня скука в стороне глухой и отдаленной.*

### **ВАЖНО!**

Не выделяются обороты с предлогом **вместо** в значении **за**:

*Ирина отработала смену **вместо** заболевшей подруги.*

## § 44. ОБОСОБЛЕННЫЕ ОБСТОЯТЕЛЬСТВА

Обособление обстоятельств происходит на разных основаниях.

Обособленные обстоятельства можно разделить на четыре группы в зависимости от критериев обособления.

### **Обстоятельства, выраженные одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами**

Выделяются все обстоятельства, выраженные одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами:

*По обеим сторонам моста через Дунай, топясь, лились массы русских войск.*

*Уединясь от всех далеко, они над шахматной доской, на стол облокотясь, порой сидят, задумавшись глубоко.*

### **ВАЖНО!**

Если одиночные деепричастия или деепричастные обороты образуют ряды однородных обстоятельств, то они обособляются все вместе, а внутри обособления знаки между однородными обстоятельствами ставятся в соответствии с правилами о знаках при однородных членах:

*Сад, постепенно редая и переходя в настоящий луг, спускался к реке, поросшей зеленым камышом и ивняком.*

Если однородными обстоятельствами, связанными сочинительным союзом, являются деепричастие (деепричастный оборот) и наречие или существительное, то важно, какая часть речи стоит первой этой паре:

- если первым является деепричастие, то ряд однородных членов выделяется:

*Мальчик первый раз читал стихи со сцены, нисколько не смущаясь и очень выразительно;*

- если первым является наречие, то ряд однородных членов не выделяется:

*Мальчик первый раз читал стихи со сцены очень выразительно и нисколько не смущаясь.*

## Исключения

1. Не выделяются одиночные деепричастия, имеющие значение наречия, то есть значение образа действия. Такие одиночные деепричастия могут быть заменены в тексте синонимичными наречиями. Не выделяются в одиночном употреблении слова **не спеша, не торопясь, сидя, лёжа, стоя, молча:**

Я шел не торопясь. Деревья умирают стоя.

Но важно не забывать, что эти деепричастия с зависимыми словами уже выделяются, как обычные деепричастные обороты:

Я шел прогулочным шагом, не торопясь на назначенную встречу.

Я задремал, лёжа на песке.

Однако в тексте могут встретиться и другие одиночные деепричастия в значении наречий:

Monsieur l'Abbe, француз убогой,

Чтоб не измучилось дитя,

Учил его всему шутя,

Не докучал моралью строгой...

В этом предложении одиночное деепричастие *шутя* употреблено в значении «легко», «несерьёзно».

Она идёт по жизни смеясь.

В этом предложении одиночное деепричастие *смеясь* употреблено в значении «беззаботно».

2. Не выделяются деепричастные обороты, ставшие устойчивыми выражениями, фразеологизмами:

*лететь сломя голову, работать засучив рукава, решиться на что-либо скрепя сердце, трудиться не покладая рук* и т. п.

3. Не выделяются деепричастия и деепричастные обороты, которые тесно сливаются по смыслу со сказуемым, то есть по сути являются частью сказуемого, когда важно то действие или состояние, которое выражается деепричастием, а то, которое выражено глаголом, является по значению связочным, вспомогательным:

Жили Артамоновы ни с кем не знакомясь.

Суть не в том, что они жили, а в том, что ни с кем не познакомились.

## ВАЖНО!

Такие деепричастные обороты встречаются в речи очень редко!

4. Не выделяются деепричастные обороты, в состав которых входит слово *который*:

<sup>1)</sup>Мне предстоял последний экзамен, <sup>2)</sup>успешно сдав который я мог бы рассчитывать на место в консерватории.

<sup>1)</sup>Я встретил девушку, <sup>2)</sup>увидев которую однажды уже не мог позабыть никогда.

5. Не выделяются обороты со словами *спустя* или *начиная* со значением временного срока:

*Спустя полчаса гости разошлись.*

*Начиная с октября примерно он работал без выходных.*

## Обстоятельства, выраженные оборотами с предлогами

Выделяются обстоятельства, выраженные оборотами с определенными предлогами.

Их можно разделить на две группы: те, которые обязательно выделяются, и те, выделение которых является авторским знаком, то есть выделение их зависит от воли автора и особенностей структуры предложения.

1. Обязательно выделяются обстоятельства уступки, выраженные оборотами с предлогами ***несмотря на, невзирая на***:

***Несмотря на запрещение*** Печорина, Бэла вышла из крепости к речке.

***Наш маленький отряд*** потихоньку продвигался вперед, ***невзирая на сильную метель***.

2. Могут выделяться обстоятельства уступки, причины или условия, выраженные оборотами с предлогами ***вопреки, благодаря, ввиду, вследствие, в силу, за отсутствием, за неимением, по причине, при отсутствии, при наличии, согласно, при условии***.

Могут выделяться обстоятельства – обороты с перечисленными предлогами, стоящие в позиции до сказуемого, и не выделяются те,

которые стоят после сказуемого. Дело в том, что на слова, стоящие после сказуемого, как правило, падает логическое ударение, так как они, в отличие от стоящих до сказуемого, содержат важную информацию для предложения. Обособленные же члены предложения содержат не основную, а факультативную, дополнительную для содержания предложения информацию.

Кроме того, чаще выделяются более распространенные обстоятельства, чем менее распространенные:

Вследствие раннего таяния снегов, речка разлилась уже в апреле.

Сравните: Речка разлилась уже в апреле вследствие раннего таяния снегов.

### Уточняющие обстоятельства

Выделяются уточняющие обстоятельства.

Уточняющим является обстоятельство с более конкретным значением по сравнению с предшествующим однотипным обстоятельством с более абстрактным значением. Другими словами, для того чтобы предложение было осложнено уточняющим обстоятельством, необходимо, чтобы в предложении следовали друг за другом два однотипных (то есть отвечающих на один и тот же вопрос) обстоятельства, первое – с более абстрактным значением, а второе – с более конкретным. Такие обстоятельства связаны друг с другом не интонацией перечисления, как однородные члены, а интонацией уточнения, то есть между ними можно вставить **а именно**.

Впереди, версты за две от обоза, виднелись длинные амбары и домики с черепичными крышами.

Чаще всего встречаются уточняющие обстоятельства места или времени, однако встречаются уточняющие обстоятельства и других типов:

Соловей пел не по-вечернему, отрывисто и нерешительно, а по-ночному, неторопливо и спокойно, заливался на весь сад.

Обязательно выделяются обстоятельства, уточняющие предшествующие обстоятельства, выраженные местоименными наречиями:

Там, там, под сению кулис, молодые дни мои неслись!

Выделение обстоятельств, уточняющих предшествующие обстоятельства, выраженные другими наречиями или

существительными, является авторским знаком, то есть выделение их зависит от намерений автора.

Сравните:

На другой же день поутру подвезена была к крыльцу дорожная кибитка.

Вчерашний день, часу в шестом, зашел я на Сенную.

По тропинке, ведущей мимо старых сосен с вывороченными из земли корнями, Коврин спустился вниз к реке.

И вдруг далеко впереди, над притихшей степью, взлетел мужественный, грубоватый голос запевалы.

### Обстоятельства, выраженные сравнительными оборотами

Сравнительные обороты представляют собой слова или словосочетания с сравнительными союзами,<sup>33</sup> не относящиеся к главным членам предложения.

Трудно однозначно ответить на вопрос о том, какими членам предложения являются сравнительные обороты, но чаще всего их можно отнести к обстоятельствам образа действия или обстоятельствам меры (степени) действия.

#### ПРАВИЛО!

**Сравнительные обороты выделяются запятыми:**

Как ветер, песнь его свободна.

В луга, вперед и в стороны, словно шупальца, побрели дозорные.

Речка лениво, как будто спросонья, плеснула волной о берег.

В его руках лежит Людмила, свежа, как веющая заря...

Однако встречаются сравнительные обороты и в роли определений, например, в конструкциях, типа «такой, как...»:

Такие поэты, как Пушкин, способные дать начало не только новым литературным направлениям и жанрам, но и новому этапу развития языка, рождаются раз в тысячелетие.

#### ВАЖНО!

Сравнительные обороты, в отличие от приложений с союзом **как**, имеют **переносное значение!**

<sup>33</sup> Список сравнительных союзов смотрите в разделе «Подчинительные союзы».

## § 45. КОНСТРУКЦИИ С СРАВНИТЕЛЬНЫМИ СОЮЗАМИ

Конструкции с сравнительными союзами могут быть разными по своей грамматической природе и поэтому как выделяются запятыми, так и не выделяются.

### Конструкции с сравнительными союзами, требующие выделения

**1. Новое предложение (придаточное или вводное), вводимое сравнительным союзом:**

<sup>1)</sup>Нам не дано предугадать, <sup>2)</sup>как наше слово отзовётся.

<sup>1)</sup>Они вернулись на квартиру Машиной матери на Усачевке с таким чувством, <sup>2)</sup>словно прожили там не пять дней, а пять лет.

<sup>1)</sup>Он учил опытных наседок, <sup>2)</sup>как высиживать цыплят.

Итак, как высказано выше, с годами важен я не стал.

**2. Сравнительный оборот (всегда в переносном значении!).**

Тиха, печальна, молчалива, как лань лесная, боязлива, она в семье своей родной казалась девочкой чужой.

Очи светятся, будто две свечки.

**3. Приложения с союзом *как* (всегда в прямом значении!)<sup>34</sup>:**

- с причинным значением:

Как честный человек, мой отец не мог смолчать в этом случае.

Как хозяин дома, я несу ответственность за все, что здесь происходит.

- в конструкциях, типа *не кто иной, как..., не что другое, как...*:

Говорили, что не кто иной, как Дубровский, предводительствовал у отважных злодеев.

---

<sup>34</sup> Подробнее о приложениях с союзом *как* говорилось в разделе «Знаки при приложениях».



## Конструкции с сравнительными союзами, не требующие выделения

### 1. Сказуемое, вводимое сравнительным союзом:

Твои глаза как два тумана.

Наш двор словно плац, мощный булыжником.

Хлеб сделался как камень.

Наши отношения с Верой были для меня как глоток свежего воздуха.

### 2. Приложение с как в значении «в качестве»:

<sup>1)</sup>Иностранцы нередко воспринимают танго как обычный танец, <sup>2)</sup>но для испанца в нем содержится целая жизненная философия.

На правах хозяйки дома она ходила при гостях в блузе, офицеров величала по фамилии и Манюсю воспринимала как девочку.

### 3. Сравнительный оборот, который входит в состав устойчивого выражения.

Устойчивые выражения с союзом **как** можно разделить на две группы: лексические и грамматические.

- Лексические устойчивые выражения:

Братья были похожи как две капли воды.

<sup>1)</sup>Сергея стоял красный как рак и не знал, <sup>2)</sup>что сказать и куда деть руки.

Перед препятствием конь внезапно застыл как вкопанный, и всадник не удержался в седле.

- Грамматические устойчивые конструкции

глагол + **как можно (нельзя)** + компаратив:

Мы старались подпрыгнуть как можно выше, чтобы, обхватив отца руками, повиснуть на нем.

До отъезда, назначенного на март, надо было успеть сделать как можно больше.

Работа была выполнена как нельзя лучше.

4. От конструкций с подчинительным союзом **как** следует отличать **первую часть сочинительного соединительного союза** [**как..., так и...**], соединяющего однородные члены:

*На острове как белых, так и голубых песцов было великое множество.*

*Теперь как стихи, так и проза Ахматовой не печатались.*

## § 46. ВВОДНЫЕ СЛОВА И КОНСТРУКЦИИ

Вводные конструкции: слова, словосочетания, предложения – выделяются, так как вводные слова и словосочетания не являются членами предложения, а вводные предложения не являются частью структуры сложного предложения.

***Конечно**, вы не раз читали уездной барышни альбом.*

*А я, быть может, я гробницы сойду в таинственную сень.*

*<sup>1)</sup>Обсудив положение, мы решили продолжать наш путь без проводника, <sup>2)</sup>но, к великой нашей досаде, совсем потеряли тропу и не могли найти ее вторично.*

*<sup>1)</sup>Холера исчезла со всеми признаками, <sup>2)</sup>ревматизм мой унялся, <sup>3)</sup>и я стал выходить на улицу – <sup>4)</sup>так я прозвал палубу.*

*От сильного движения Ермолая (он старался достать убитую птицу и всем телом налёг на край) наше ветхое суденышко наклонилось, зачерпнулось и торжественно пошло ко дну, **к счастью**, не на глубоком месте.*

Вводные конструкции содержат дополнительную авторскую ремарку, дополнительное замечание, которое делает говорящий по ходу своего сообщения.

### Вводные слова и словосочетания

Вводные слова и словосочетания выделяются запятыми:

*Ах, **может быть**, ее любовь друзей соединила б вновь!*

*<sup>1)</sup>Пора вставать: <sup>2)</sup>седьмой уж час. Онегин, **верно**, ждет уж нас.*

*Но целью взоров и суждений в то время жирный был пирог, к несчастью, пересоленный.*

Вводные слова и словосочетания можно разделить на группы в зависимости от того, какое значение имеет авторское замечание.

1. Слова и словосочетания, выражающие **большую степень уверенности** в том, о чем говорится в предложении: *безусловно, без сомнения, бесспорно, в самом деле, действительно, естественно, конечно, несомненно, правда, право, разумеется* и др.

2. Слова, выражающие **меньшую степень уверенности, неуверенность** в том, о чем говорится в предложении: *быть может, вероятно, видимо, видно, возможно, должно быть, кажется, казалось, может быть, наверное, очевидно, по-видимому, пожалуй, по всей вероятности, стало быть* и др.

3. Слова, выражающие **чувство говорящего**: *к досаде, к несчастью, к счастью, на беду, странное дело, чего доброго, к нашему великому огорчению, к нашей огромной радости, к его немалому удивлению, к их откровенному неудовольствию* и т. п.

4. Слова, содержащие **ссылку на источник сообщения**: *говорят, на чей-либо взгляд, по-моему, помнится, по чьему-либо мнению, по чьим-либо воспоминаниям, по чьему-либо сообщению* и др.

5. Слова, служащие для **упорядочивания логики высказывания**: *во-первых, во-вторых, в-третьих, впрочем, в частности, значит, итак, кстати, наконец, наоборот, например, напротив, однако, скажем, следовательно, с одной стороны, с другой стороны, стало быть, таким образом* и др.

6. Слова и словосочетания, служащие для **привлечения внимания собеседника**: *видишь (ли), видите (ли), знаешь (ли), знаете (ли), понимаешь, понимаете, слушай(те), послушай(те)* и т. п.

7. Слова, указывающие на **способ оформления мысли**: *вернее говоря, грубо говоря, другими словами, иначе говоря, короче (коротко) говоря, к слову сказать, одним словом, так сказать, точнее говоря, между нами говоря* и т. п.

## **ВАЖНО!**

Следует отличать одни и те же слова и словосочетания в роли вводных слов и в роли членов предложения:

Разрешение действительно до конца месяца. Я получил официальное разрешение и, действительно, проходил через пост без обычных формальностей и досмотра.

<sup>1)</sup>Снег выпал, <sup>2)</sup>и все вокруг казалось мягким, пушистым.

Все, казалось, спало тихим, здоровым сном.

**Особое внимание** следует обратить на роль в предложении следующих слов:

- Слово **однако** не является вводным, если его можно заменить союзом **но**. Слово **однако** является противительным союзом, равным по значению союзу в абсолютном начале предложения или перед однородным сказуемым:

Однако время уже позднее.

Мы не думали еще раз встретиться, однако встретились.

В остальных случаях **однако** является вводным словом:

Время, однако, уже позднее.

Мы не думали еще раз встретиться, но встретились, однако.

- Слова **наконец** и **в конце концов** не являются вводными, если имеют значение «после всего», «в итоге всего», «в результате всего». В этом случае они являются обстоятельствами времени:

Мы долго шли и наконец увидели огонь впереди.

Долгами жил его отец, давал три бала ежегодно и промотался наконец.

В конце концов мне удалось добиться разрешения раз в неделю навещать ее.

Вводными слова **наконец** и **в конце концов** являются, если завершают ряд однородных членов, то есть выступают в значении «в-третьих», «в-пятых» и т. п.:

<sup>1)</sup>Как и уговаривались, <sup>2)</sup>к восьми часам пришли Вера с Настей, Ковалев, Игорь Малышев и, наконец, Сережа.

<sup>1)</sup>Если не найду работу по специальности, <sup>2)</sup>то можно пойти работать на завод или на стройку, <sup>3)</sup>**в конце концов**, пойду дворником улицу мести.

## Вводные предложения

Вводные предложения чаще выделяются **скобками**:

Эти господа охотно, как своего (**честь, которую они оказывали немногим**), приняли в свой круг князя Андрея.

<sup>1)</sup>Проводив жениха, Надя пошла к себе наверх, <sup>2)</sup>где жила с матерью (**нижний этаж занимала бабушка**).

<sup>1)</sup>Теперь я без хохота и вспомнить не могу испуганных и бледных лиц моих товарищей (вероятно, и мое лицо не отличалось тогда румянцем), <sup>2)</sup>но в ту минуту, признаюсь, мне и в голову не приходило смеяться.

Реже вводные предложения (как правило, короткие) выделяются при помощи **тире**:

Скрылся за изволоком Гремячий Лог, и широкая – глазом не охватишь – степь поглотила Давыдова.

Дельный – что и говорить – был старик тот самый, что придумал суп варить на колесах прямо.

Вводные предложения, имеющие значение ссылки на источник сообщения, вводятся союзом **как**. Они выделяются запятыми:

Ну вот и нечего на зеркало пенять, коли рожа крива, как любила говаривать моя бабушка.

Мне помогал маляр, или, как он сам себя называл, подрядчик малярных работ.

## § 47. ОБРАЩЕНИЕ

1. Обращение – это слово в именительном падеже, которым называют того, к кому (или чему) обращаются:

Ах, няня, сделай одолжение!

Изволь, родная, прикажи!

Простите, мирные места!

Прости, приют уединенный!

2. Обращения не являются членами предложения и поэтому в предложении выделяются запятыми:

Ты не шей мне, матушка, красный сарафан!

Ну что, Онегин, ты зеваешь?

Восстань, пророк, и виждь, и внемли!

Если обращение имеет зависимые слова, оно выделяется вместе с ними:

<sup>1)</sup>Что тебе снится, крейсер Аврора, в час, <sup>2)</sup>когда утро встает над Невой?

Друзья мои, прекрасен наш союз!

Приветствую тебя, опустошенный дом!

3. Если зависимые слова обращения отделены от него в предложении, то выделяются и обращения, и зависимые от него слова:

Взвивайся, песня, рей, моя, над маршем красных рот!

Частица **о** от обращения не отделяется и выделяется вместе с ним:

Как хорошо ты, о море ночное!

О витязь мой, завидую тебе!

### **ВАЖНО!**

Следует отличать обращение от подлежащего, особенно в определенно-личных предложениях, в которых обращение является частым видом осложнения:

Люблю тебя, Петра творенье!

Учись, мой сын!

Шуми, шуми, послушное ветрило!

Волнуйся подо мной, угрюмый океан!

## **§ 48. МЕЖДОМЕТИЯ**

Междометия – это особая часть речи, служащая для выражения чувств и волевых побуждений говорящего. Междометие – неизменяемая часть речи, не относящаяся ни к знаменательным, ни к служебным, так как не имеет грамматических признаков.

Междометия не являются членами предложения и выделяются запятыми:

Эх, Александр Андреич, дурно, брат!

Фу, братец, сколько там ума!

Ну, гость неприглашенный, быть может, батюшка войдёт!

Междометия, стоящие перед личными местоимениями **ты** или **вы**, за которыми следуют обращения, обычно выделяются вместе с личными местоимениями:

Ой ты, Волга-матушка!

Ах ты, степь моя, степь привольная! Широко ты, степь, пораскинулась!

## § 49. СЛОВА-ПРЕДЛОЖЕНИЯ «ДА», «НЕТ»

Слова **да**, **нет** со значением согласия или несогласия по своей морфологической природе являются частицами, однако их функции в предложении особенные: они представляют собой целое самостоятельное высказывание, поэтому их можно называть словами-предложениями.

Слова-предложения **да**, **нет** со значением согласия или несогласия в предложении выделяются запятыми:

***Нет**, весь я не умру: душа в заветной лире мой прах переживет!*

*Короткий сон не освежил его, **нет**!*

***Да**, с Чацким, правда, мы воспитаны, росли.*

Частица **о**, стоящая перед словами-предложениями **да** или **нет**, от них не отделяется и выделяется вместе с ними:

***О нет**, кого бояться мне!*

### ВАЖНО!

Слово-предложение **нет** со значением несогласия следует отличать от глагольного слова **нет** со значением отсутствия чего-либо, которое всегда является главным членом безличного предложения:

*Мне нет прощения.*

*Нет, я не Байрон, я другой, еще неведомый избранник.*

## § 50. СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ: ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ

Сложное предложение состоит из простых частей, в каждой из которых может быть выделена грамматическая основа.

Сложные предложения делятся на **союзные** и **бессоюзные** в зависимости от того, как связаны между собой простые части сложного предложения:

- в союзных сложных предложениях части связаны союзами;
- в бессоюзных сложных предложениях части не связаны никакими союзами.

Союзные сложные предложения делятся на **сложносочиненные** и **сложноподчиненные** в зависимости от того, какими союзами связаны между собой простые части сложного предложения:

- в сложносочиненных предложениях части связаны сочинительными союзами;
- в сложноподчиненных предложениях части связаны подчинительными союзами.

### **Знаки, разделяющие простые части сложного предложения**

Простые предложения объединяются в сложные, потому что логически связаны между собой. Логические отношения частей сложного предложения могут быть разнообразны: отношения перечисления, противопоставления, причины или следствия, сравнения и др.

В союзных сложных предложениях на логические отношения между предложениями указывает союз. Так, на отношения перечисления указывает союз **и**, на отношения противопоставления указывают союзы **а** или **но**, на причинно-следственные отношения указывают союзы **потому что**, **оттого что**, **так как**, **так что**, на отношения условия – союз **если** и т. п.

Исходя из этого, основным, базовым знаком, которым разделяются части сложносочиненных и сложноподчиненных предложений, является **запятая**.

В бессоюзных сложных предложениях простые части также связаны между собой логическими отношениями, однако союза, указывающего на них, в предложении нет, и функцию указания на эти отношения берет на себя знак, разделяющий простые части.

Поэтому в бессоюзном сложном предложении возможны различные пунктуационные знаки: **запятая**, **точка с запятой**, **двоеточие**, **тире** – и выбор знака зависит от типа логических отношений, которым связаны простые части.

## **§ 51. СЛОЖНОСОЧИНЕННЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ**

В сложносочиненных предложениях части равноправны и соединяются сочинительными союзами:

<sup>1)</sup>Разговор показался Пьеру интересен, <sup>2)</sup>и он остановился, поджидая случая высказать свои мысли.



<sup>1)</sup>Ночная мгла на город трепетный сошла, <sup>2)</sup>но долго жители не спали и меж собою толковали о дне минувшем.

<sup>1)</sup>Иногда причалил с неводом туда рыбак, на ловле запоздалый, и бедный ужин свой варит, <sup>2)</sup>или чиновник посетит, гуляя в лодке в воскресенье, пустынный остров.

## **Знаки в сложносочиненном предложении**

1. Как правило, части сложносочиненного предложения разделяются **запятой**:

<sup>1)</sup>Разлитый Ольгиной рукою по чашкам темною струею уже душистый чай бежал, <sup>2)</sup>и сливки мальчик подавал.

<sup>1)</sup>Прятели его советовали ему жаловаться, <sup>2)</sup>но смотритель подумал, махнул рукой и решился отступить.

2. В редких случаях простые части сложносочиненного предложения допустимо разделять при помощи **тире**.

Это возможно в случаях, когда части сложносочиненного предложения рисуют быструю смену событий, резкое их противопоставление или неожиданный результат:

<sup>1)</sup>Стрела выходит из колчана, взвилась – <sup>2)</sup>и падает казак с окровавленного кургана.

<sup>1)</sup>Еще мгновенье – <sup>2)</sup>и засияет радостью ее лицо!

<sup>1)</sup>Он знак подаст – <sup>2)</sup>и все хохочут!

## **ВАЖНО!**

Следует отличать случаи, когда сочинительный союз соединяет части сложносочиненного предложения, от случаев, когда сочинительный союз соединяет однородные члены:

<sup>1)</sup>Пугачев сделал знак, <sup>2)</sup>и меня тотчас отпустили и оставили.

<sup>1)</sup>Оба слишком оживленно и естественно слушали и говорили, <sup>2)</sup>и это-то не понравилось Анне Павловне.

## § 52. СЛУЧАИ-ИСКЛЮЧЕНИЯ, КОГДА ДВА ПРОСТЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЯ В СЛОЖНОМ, СОЕДИНЕННЫЕ ОДИНОЧНЫМ СОЕДИНИТЕЛЬНЫМ ИЛИ РАЗДЕЛИТЕЛЬНЫМ СОЮЗОМ, НЕ РАЗДЕЛЯЮТСЯ ЗАПЯТОЙ

В некоторых случаях на знаки между частями сложного предложения с сочинительной связью, то есть соединенными сочинительными союзами, распространяются правила про знаки при однородных членах предложения.

Так, не разделяются запятой две части сложного предложения, соединенные одиночным соединительным или разделительным союзом: **и, да (=и), или, либо** – в следующих случаях.

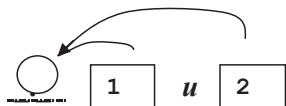
1. Если оба предложения являются восклицательными или вопросительными и, таким образом, образуется одно сложное восклицательное или вопросительное предложение:

1 и 2!(?)

<sup>1)</sup>Как воздух чист <sup>2)</sup>и как легко дышится!

<sup>1)</sup>Кто виноват <sup>2)</sup>и что же теперь делать?

2. Если оба такие предложения имеют общий второстепенный член (второстепенные члены), относящийся одновременно к обоим предложениям (такой общий второстепенный член обычно стоит в самом начале или в самом конце сложного предложения):



За окном <sup>1)</sup>метет метель <sup>2)</sup>и воет ветер.

Обстоятельство места за окном определяет место события, описываемого и первым, и вторым простым предложением в сложном: за окном и метель метет, и ветер воет.

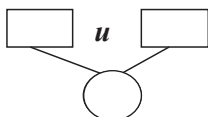
У девушки от мороза <sup>1)</sup>серебрятся кудри <sup>2)</sup>и блестит верх шапки.

Обстоятельство причины *от мороза* и косвенное дополнение *у девушки* являются общими для двух частей сложного предложения.

Лишь изредка <sup>1)</sup>олень пугливый через долину пробежит <sup>2)</sup>или коней табун игривый молчанье дола возмутит.

Общим является обстоятельство образа действия *изредка*.

3. Если оба такие предложения имеют общее придаточное предложение:

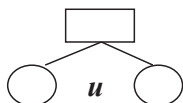


<sup>1)</sup>Было уже темно <sup>2)</sup>и в окнах зажигались огни, <sup>3)</sup>когда мы вернулись в деревню.

Общее придаточное предложение времени характеризует время действия событий, описанных и в первой, и во второй части сложного предложения: было уже темно, когда мы вернулись, и в окнах зажигались огни, когда мы вернулись.

<sup>1)</sup>Когда тройка въехала в лес, <sup>2)</sup>колеса и копыта застучали по корневищам <sup>3)</sup>и тарантас начал покачиваться, как пьяный.

4. Если оба такие предложения являются однородными придаточными предложениями, которые относятся к одному и тому же слову в главном (или ко всему главному предложению) и отвечают на один и тот же смысловой вопрос<sup>35</sup>:



<sup>1)</sup>Она была уверена, <sup>2)</sup>что болеет она от любви <sup>3)</sup>и что в постель ее уложили ревность и слезы.

<sup>1)</sup>Когда он поступил в департамент <sup>2)</sup>и кто определил его, <sup>3)</sup>этого никто не мог припомнить.

<sup>1)</sup>Не было случая, <sup>2)</sup>чтобы он повысил голос <sup>3)</sup>или чтобы резко оборвал ученицу, плохо знавшую урок.

<sup>35</sup> Подробнее об однородных придаточных предложениях смотрите в разделе «Типы подчинения».

## ВАЖНО!

Обязательно ставится запятая, отделяющая главное предложение от придаточных.

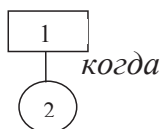
## § 53. СЛОЖНОПОДЧИНЕННЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Части сложноподчиненного предложения связаны подчинительными отношениями, поэтому они не равноправны, а делятся на главное и придаточное предложение.

Придаточные предложения отвечают на смысловые вопросы, задаваемые от какого-либо слова в главном предложении или от всего главного предложения, и присоединяются к нему подчинительными союзами или союзными словами – относительными местоимениями или местоименными наречиями.<sup>36</sup>

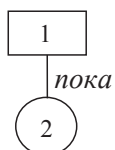
Придаточное предложение в сложном предложении может стоять после главного:

<sup>1)</sup>Она дрожала и бледнела, <sup>2)</sup>когда падучая звезда по небу темному летела.



Придаточное предложение может стоять внутри главного:

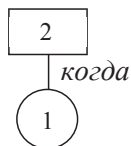
<sup>1)</sup>В смятенье Таня торопилась, <sup>2)</sup>пока звезда еще катилась,  
<sup>1)</sup>желанье сердца ей шепнуть.



Придаточное предложение может стоять перед главным и в самом начале сложного предложения:

<sup>36</sup> Список подчинительных союзов дан в разделе «Подчинительные союзы», список относительных местоимений и местоименных наречий дан в разделе «Местоимения».

<sup>1)</sup>Когда блистательная дама мне свой *in-quarto* подает, <sup>2)</sup>и дрожь и злость меня берет.



## Знаки в сложноподчиненном предложении

Придаточное предложение отделяется от главного запятой, если стоит после главного или перед ним, и выделяется запятыми, если стоит в середине главного. Примерами служат предложения, данные выше.

### И с к л ю ч е н и я!

1. Запятая не ставится перед союзным словом, если за ним не следует придаточное:

Я вернусь, но не знаю когда.

Кто-то умудрился это сделать, но трудно себе даже представить кто.

2. Запятая не ставится перед придаточным предложением, которое вводится отрицательной частицей **не**:

<sup>1)</sup>Важно <sup>2)</sup>не что он говорит, а как.

3. Запятая не ставится перед придаточным предложением, если придаточное включается в ряд однородных членов при помощи союзов **и**, **или**:

<sup>1)</sup>Я думал уж о форме плана <sup>2)</sup>и как героя назову.

4. Если перед подчинительным союзом стоят слова с ограничительным или усилительным значением (частицы, союзы или их сочетания, вводные слова) **особенно**, **даже**, **в частности**, **в том числе**, **в особенности**, **а именно**, **а также**, **а(но) только**, **как раз**,

*лишь, исключительно, только* и т. п., то запятая, разделяющая главное и придаточное предложения, ставится перед этими словами:

<sup>1)</sup>*Наша просьба была услышана, <sup>2)</sup>лишь только когда о наших проблемах был показан сюжет в теленовостях.*

5. Если придаточное предложение присоединяется к главному **составным союзом**, то место постановки запятой является авторским знаком и зависит от смысла, вкладываемого в высказывание. Поэтому запятая может ставиться как перед всей союзной группой, так и перед второй ее частью, при этом первая часть союзной группы играет роль восторженного члена главного предложения:

<sup>1)</sup>*Им овладело отчаяние, <sup>2)</sup>потому что Юлия Сергеевна была не одна, а с какими-то двумя дамами.*

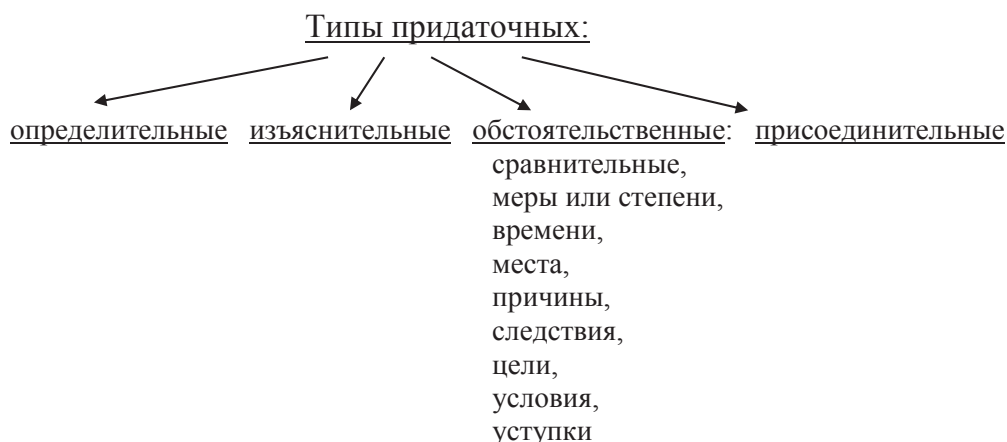
<sup>1)</sup>*Мне грустно потому, <sup>2)</sup>что я тебя люблю.*

<sup>1)</sup>*Несмотря на то, <sup>2)</sup>что уже давно стемнело, <sup>1)</sup>свечи в гостиной не зажигали.*

<sup>1)</sup>*Бравый капитан рассказывал с редким воодушевлением, <sup>2)</sup>несмотря на то что эту историю публика слышала уже не менее двадцати раз.*

## § 54. ТИПЫ ПРИДАТОЧНЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ

Придаточные предложения делятся на типы по значению в зависимости от смыслового вопроса, задаваемого от главного предложения к придаточному.



## Определительные придаточные предложения

Придаточные определительные относятся к конкретному слову в главном предложении и отвечают на вопрос **какой?** Определительные придаточные могут присоединяться к главному предложению при помощи различных союзов или союзных слов:

<sup>1)</sup>Вот дом, <sup>2)</sup>который построил Джек.

<sup>1)</sup>Деревня, <sup>2)</sup>где скучал Евгений, <sup>1)</sup>была прелестный уголок.

<sup>1)</sup>Не было случая, <sup>2)</sup>чтобы он повысил голос...

<sup>1)</sup>Они вернулись на квартиру Машиной матери на Усачевке с таким чувством, <sup>2)</sup>словно прожили здесь не пять дней, а пять лет.

## Изыяснительные придаточные предложения

Придаточные изыяснительные относятся к слову со значением мысли, речи или чувства в главном предложении и отвечают на вопросы косвенных падежей, в основном **что?** или **о чем?** Изыяснительные придаточные также могут присоединяться к главному предложению различными союзами или союзными словами:

<sup>1)</sup>Говорят, <sup>2)</sup>что в жизни выше нет наград.

<sup>1)</sup>Синцов задумался, <sup>2)</sup>может ли быть правдой то, <sup>3)</sup>что он только что слышал от артиллериста.

<sup>1)</sup>Я не знаю, <sup>2)</sup>где встретиться нам придется с тобой.

<sup>1)</sup>Скажи ему, <sup>2)</sup>чтобы он свечи принес да печь затопил.

<sup>1)</sup>Ей снится, <sup>2)</sup>будто бы она идет по снеговой поляне, печальной мглой окружена.

## Обстоятельственные придаточные предложения

Придаточные обстоятельственные также делятся на типы по значению в зависимости от вопроса, на который отвечает придаточное предложение.

**1. Придаточные сравнительные** относятся ко всему главному предложению, отвечают на вопрос **как?** и присоединяются сравнительными союзами:

<sup>1)</sup>Я ее любил, <sup>2)</sup>как сорок тысяч братьев любить не могут!

<sup>1)</sup>Снежинки падали так легко и тихо, <sup>2)</sup>словно их движение порождалось дыханием ангелов.

**2. Придаточные меры и степени** относятся к указательному слову **так** или **такой** в главном предложении, отвечают на вопросы **в какой мере?**, **в какой степени?** и присоединяются к главному предложению при помощи союза **что**:

<sup>1)</sup>Я люблю тебя так, <sup>2)</sup>что не сможешь никак ты меня никогда разлюбить.

<sup>1)</sup>После этого известия такая радость охватила жителей города, <sup>2)</sup>что все они начали обнимать друг друга и плакать и смеяться одновременно.

**3. Придаточные времени** относятся ко всему главному предложению и отвечают на вопросы **когда?**, **как долго?** и присоединяются союзами **когда**, **пока**, **в то время как**, **по мере того как** и т. п.:

<sup>1)</sup>Я вернусь, <sup>2)</sup>когда растает снег.

<sup>1)</sup>Я подождал, <sup>2)</sup>пока глаза не притерпелись после света к темноте, <sup>1)</sup>и стал ошупью отыскивать дорогу.

<sup>1)</sup>Недели через три после того, <sup>2)</sup>как я поступил к Орлову, <sup>1)</sup>кто-то позвонил.

Главное предложение может начинаться союзным элементом **то**:

<sup>1)</sup>Когда же дело до Евгенья дошло, <sup>2)</sup>то девы томный вид, ее смущение, усталость в его душе родили жалость.

**4. Придаточные места** относятся к указательному местоименному наречию **там**, **туда**, **оттуда** или другому наречию в главном предложении, отвечают на вопросы **где?**, **куда?** или **откуда?** и присоединяются союзными словами **где**, **куда**, **откуда**:

<sup>1)</sup>Могучие крылья легко несли его там, <sup>2)</sup>где в холодном поднебесье сливались и переплетались воздушные потоки.

<sup>1)</sup>Он пополз туда, <sup>2)</sup>откуда доносился гул канонады.

<sup>1)</sup>Он напряженно всматривался вдаль, <sup>2)</sup>где сливались в одну линию небо и море.



## ВАЖНО!

Придаточные предложения места встречаются довольно редко. Очень важно не перепутать придаточные предложения места с придаточными определительными, которые часто присоединяются к главным предложениям союзными словами *где, куда, откуда*.

Определительные придаточные предложения относятся к существительным в главном предложении и отвечают на вопрос *какой?*:

<sup>1)</sup>*Простите* ж, *сени*, <sup>2)</sup>где *дни* мои *текли* в глуши... (*Сени – какие? – где дни текли*).

Придаточные места относятся к наречию и отвечают на вопросы *где?, куда?,* или *откуда?*:

<sup>1)</sup>Меж гор, лежащих полукругом, *пойдем* *туда*, <sup>2)</sup>где *ручеек*, вьясь, *бежит* зеленым лугом. (*Пойдем туда – куда? – где ручеек бежит*).

**5. Придаточные причины** относятся ко всему главному предложению или к указательным словам *потому, оттого* и т. п. в главном, отвечают на вопросы *почему?, по какой причине?* и присоединяются союзами *потому что, оттого что, так как, что, вследствие того что* и др.:

<sup>1)</sup>*Цветы*, <sup>2)</sup>*оттого что* их только что *полили*, <sup>1)</sup>*издавали* влажный, раздражающий запах.

<sup>1)</sup>Мне *грустно* потому, <sup>2)</sup>*что я* тебя *люблю*...

**6. Придаточные следствия** относятся ко всему главному предложению и отвечают на вопросы *что случилось в результате?, что явилось следствием?* и присоединяются союзом *так что*:

<sup>1)</sup>В мягких муравах у нас *песни, пляски* всякий час, <sup>2)</sup>*так что* голову *вскружило*.

<sup>1)</sup>*Акции* опять *поднялись* в цене, <sup>2)</sup>*так что* еще *рано судить* о результате торгов.

<sup>1)</sup>*Он выскочил* из комнаты и в бешенстве *хлопнул* дверью, <sup>2)</sup>*так что* *известка* с потолка *посыпалась*.

**7. Придаточные цели** относятся ко всему главному предложению или указательным словам **для того, затем** в главном, отвечают на вопросы **зачем?, с какой целью?** и присоединяются союзами **чтобы, с тем чтобы, для того чтобы** и т. п.:

<sup>1)</sup>Не для того же пахал он и сеял, <sup>2)</sup>чтобы нас ветер осенний развеял.

<sup>1)</sup>Ольга Ивановна по обыкновению в первом часу отправилась к Рябовскому, <sup>2)</sup>чтобы показать ему свой этюд...

**8. Придаточные условия** относятся ко всему главному предложению, отвечают на вопрос **при каком условии?** и присоединяются к главному союзом **если**:

<sup>1)</sup>В конце концов они договорились поехать вместе, <sup>2)</sup>если ему удастся уладить все дела до субботы.

Главное предложение может начинаться с союзного элемента **то**:

<sup>1)</sup>Если гости играли в кабинете Орлова в карты, <sup>2)</sup>то я и Поля подавали им чай.

**9. Придаточные уступки** относятся ко всему главному предложению, отвечают на вопросы **несмотря на что?, вопреки чему?** и присоединяются союзами **хотя (хоть), несмотря на то что, вопреки тому что** и т. п. или сочетанием относительного местоимения или местоименного наречия с частицей **ни**:

<sup>1)</sup>А мы...ничем мы не блестим, <sup>2)</sup>хоть вам и рады простодушно.

<sup>1)</sup>Несмотря на то что минуло уже более восьми лет их супружества, <sup>2)</sup>нравы их и отношение друг к другу оставались прежними.

<sup>1)</sup>Куда бы нас ни бросила судьбина и счастье куда б ни повело, <sup>2)</sup>все те же мы...

<sup>1)</sup>Как ни стремились мы узнать правду, <sup>2)</sup>так ничего и не выяснили.

## Присоединительные придаточные предложения

Придаточные присоединительные предложения отличаются от других типов придаточных тем, что невозможно задать к ним вопрос от главного предложения. Присоединительное придаточное относится ко всему главному предложению и присоединяется к нему союзным словом **что**, которое заменяет собой по смыслу все главное предложение:

<sup>1)</sup>*Со всеми остальными Басистов был на короткой ноге, <sup>2)</sup>что не совсем нравилось хозяйке.* (Что не нравилось хозяйке? – Что он со всеми был на короткой ноге.)

<sup>1)</sup>*По словам соседки, уважаемая всеми, уравновешенная и рассудительная Нина Алексеевна была взбалмошной истеричкой,*  
<sup>2)</sup>*что, конечно, очень мало походило на правду.*

## § 55. ПОДЧИНТЕЛЬНЫЕ СОЮЗЫ И СОЮЗНЫЕ СЛОВА

Средством связи между главным и придаточным предложениями в сложноподчиненном предложении являются подчинительные союзы и союзные слова.

Союз отличается от союзного слова тем, что союз не является членом предложения, в то время как союзное слово является членом придаточного предложения.

Подчинительными союзами всегда являются слова **если, чтобы, хотя, пока, потому что, оттого что, так как, так что, несмотря на то что** и т. п., а также сравнительные союзы **словно, будто, точно, как будто, чем, нежели**.

Союзными словами являются относительные местоимения **кто, какой, чей, который, сколько** и местоименные наречия **насколько, где, куда, откуда, зачем, почему**.

Слова **что, как, когда** могут быть как союзами, так и союзными словами в зависимости от их роли в предложении.

## 1. КОГДА

Определить синтаксическую роль и частеречную принадлежность слова **когда** легко по типу придаточного предложения, которое оно присоединяет к главному.

**Когда** является местоименным наречием и, следовательно, союзным словом в **изъяснительных** и **уступительных** придаточных предложениях, потому что в придаточных этого типа на слово **когда** падает логическое ударение и оно является обстоятельством времени:

<sup>1)</sup>Обычно он уезжал в клуб после восьми часов вечера и никогда не говорил жене, <sup>2)</sup>когда вернется.

<sup>1)</sup>Так тяжело прощаться с вами сейчас, даже не зная, <sup>2)</sup>когда мы снова сможем увидеться!

<sup>1)</sup>Когда он ни придет, <sup>2)</sup>ему всегда рады.

В остальных типах придаточных предложений (временных, определительных) **когда** является союзом, так как не является членом предложения:

<sup>1)</sup>Когда гремел мазурки гром, <sup>2)</sup>в огромной зале все дрожало...

<sup>1)</sup>Лишь смертной бледностью покрылось ее печальное лицо,  
<sup>2)</sup>когда все вышли на крыльцо.

<sup>1)</sup>В жизни каждого человека бывают минуты, <sup>2)</sup>когда им овладевает отчаянье.

## 2. ЧТО

**Что** всегда является относительным местоимением и, следовательно, союзным словом в **уступительных**, **присоединительных**, а также в **определятельных** придаточных, в которых это слово играет роль, как правило, подлежащего или прямого дополнения, но иногда может быть именной частью сказуемого:

<sup>1)</sup>Он сделает все, даже самое страшное, <sup>2)</sup>что бы ему ни предложили.

<sup>1)</sup>Что ни страница, <sup>2)</sup>то слон, то львица.

<sup>1)</sup>Оставалось только отправить несколько писем, <sup>2)</sup>что было не так уж важно.

А может, она начинается с той песни, что пела нам мать.

В **изъяснительных** придаточных **что** может быть как союзом, так и союзным словом, но определить это несложно: роль главных членов предложения или прямого дополнения, которую играет

местоимение **что**, является очень яркой и ее легко установить, так как предложение не может существовать без подлежащего или прямого дополнения – его значение «рассыплется». Сравните:

<sup>1)</sup>Скажи мне, кудесник, любимец богов, <sup>2)</sup>что сбудется в жизни со мною?

**Что** является подлежащим, его нельзя убрать из предложения.

<sup>1)</sup>Она вспомнила, <sup>2)</sup>**что** студент Груздев тоже любит ее.

**Что** не является членом предложения, а выполняет только связочную функцию, без него смысл предложения не изменится: *Она вспомнила: студент Груздев тоже любит ее.*

В других типах придаточных **что** всегда является союзом:

<sup>1)</sup>Было так жарко, <sup>2)</sup>**что** любое движение утомляло.

<sup>1)</sup>Один Молчалин мне не свой и то затем, <sup>2)</sup>**что** деловой.

### 3. КАК

Слово **как** всегда является местоименным наречием и союзным словом в **уступительных** придаточных, в которых оно выступает в роли обстоятельства меры и степени:

<sup>1)</sup>Как ни жаль мне было отпускать его одного, <sup>2)</sup>пришлось смириться с этим.

В **изъяснительных** придаточных **как** может быть и союзом, и союзным словом.

В изъяснительных придаточных **как** является союзным словом, если имеет значение «насколько», «в какой мере, степени», «каким образом»:

<sup>1)</sup>Если бы вы знали, <sup>2)</sup>как я был несчастлив, найдя вчера вместо Вас одну записку Вашу на моем письменном столе!

<sup>1)</sup>Никто не подскажет, <sup>2)</sup>как мне быть теперь.

<sup>1)</sup>И для меня теперь представлялось крайне любопытным, <sup>2)</sup>как уживутся в одной квартире эти два столь разные существа.

Слово **как** является союзом, если его можно заменить словом **что**:

<sup>1)</sup>Вскоре я увидел, <sup>2)</sup>как он выскочил на крыльцо и побежал по улице.

<sup>1)</sup>Через минуту Зинаида Федоровна уже со смехом рассказывала, <sup>2)</sup>как она на прошлой неделе заказала себе почтовой бумаги и забыла сообщить в магазин свой новый адрес.

В придаточных предложениях других типов (сравнительных) **как** всегда является союзом:

<sup>1)</sup>Князь Василий говорил всегда лениво, <sup>2)</sup>**как** актер говорит роль старой пьесы.

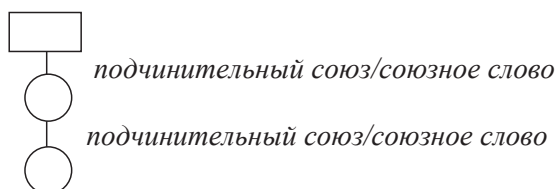
## § 56. СЛОЖНОПОДЧИНЕННЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ С НЕСКОЛЬКИМИ ПРИДАТОЧНЫМИ. ТИПЫ ПОДЧИНЕНИЯ

Типом подчинения называется тип отношений главного предложения с придаточными, если придаточных предложений больше одного.

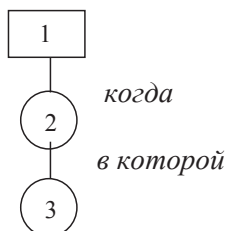
### Последовательное подчинение

При последовательном подчинении у главного предложения есть придаточное, у которого в свою очередь также есть придаточное, для которого первое придаточное является главным, и так далее.

Схематично эту связь можно изобразить так:



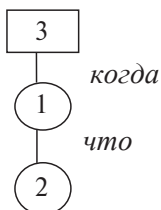
<sup>1)</sup>Уже было начало июня, <sup>2)</sup>когда князь Андрей въехал в ту березовую рощу, <sup>3)</sup>в которой старый дуб так поразил его.



## ВАЖНО!

Порядок простых предложений в сложноподчиненном может быть разным. Главное предложение может стоять после придаточных:

<sup>1)</sup>Когда Челкаш взглянул ему в лицо и заметил, <sup>2)</sup>что тот едва держится на дрожащих ногах, <sup>3)</sup>ему стало еще больше жаль парня.



## ВАЖНО!

Иногда третье по счету предложение размещается внутри второго между союзом второго и его продолжением:

<sup>1)</sup>Капитан предупредил, <sup>2)</sup>что, <sup>3)</sup>если ветер не переменится, <sup>2)</sup>завтра отправиться не удастся.

## ПРАВИЛО!

В этом случае на стыке двух союзов не ставится запятая, если продолжение второго предложения начинается со второго союзного элемента, как правило, **то (так)**:

<sup>1)</sup>Капитан предупредил, <sup>2)</sup>что <sup>3)</sup>если ветер не переменится, <sup>2)</sup>то завтра отправиться не удастся.

<sup>1)</sup>Даша заметила, <sup>2)</sup>что <sup>3)</sup>когда Роцин входил в гостиную, <sup>2)</sup>то Катя не сразу поворачивала к нему голову, а чутьчку медлила.

Если продолжение второго предложения не начинается со второго союзного элемента **то (так)**, то на стыке двух союзов запятая ставится:

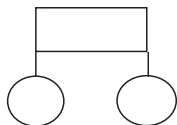
<sup>1)</sup>Даша заметила, <sup>2)</sup>что, <sup>3)</sup>когда Роцин входил в гостиную, <sup>2)</sup>Катя не сразу поворачивала к нему голову, а чутьчку медлила.

## Параллельное подчинение

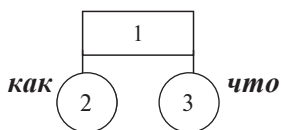
При параллельном подчинении два и более придаточных относятся к одному главному предложению. При этом придаточные относятся к разным словам в главном предложении, отвечают на

разные вопросы и никак не связаны между собой, а только с главным предложением.

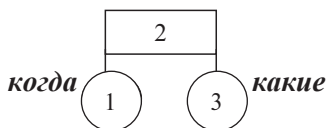
Схематично этот тип подчинения можно изобразить так:



<sup>1)</sup>Уже по тому, <sup>2)</sup>как их встретил дворецкий на крыльце одиноцкого дома, <sup>1)</sup>приятели могли догадаться, <sup>3)</sup>что они поступили неблагоразумно, поддавшись внезапно пришедшей им фантазии.



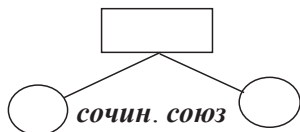
<sup>1)</sup>Когда ветер стих, <sup>2)</sup>люди выбрались из укрытия и увидели, <sup>3)</sup>какие разрушения вызвал ураган.



## Однородное подчинение

При однородном подчинении у одного главного предложения есть два и более однородных придаточных. Однородные придаточные предложения относятся к одному и тому же слову в главном или ко всему главному предложению и отвечают на один и тот же вопрос.

Схематично этот тип подчинения можно изобразить так:



## ВАЖНО!

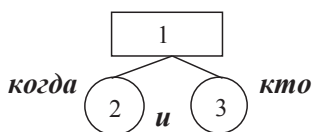
Однородные придаточные предложения связаны между собой сочинительными отношениями: они могут соединяться сочинительными союзами и разделяться запятыми, на знаки между ними распространяется правило о знаках при однородных членах предложения.



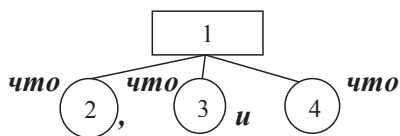
## ПРАВИЛО!

Если однородные придаточные соединяются одиночным соединительным или разделительным союзом, запятая между ними не ставится:

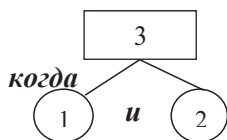
<sup>1)</sup>Никто не помнил, <sup>2)</sup>когда он поступил в департамент <sup>3)</sup>и кто определил его.



<sup>1)</sup>Кутузов писал, <sup>2)</sup>что враг отступил, <sup>3)</sup>что наши потери невелики и <sup>4)</sup>что он доносит второях с поля сражения, не успев еще собрать последних сведений.



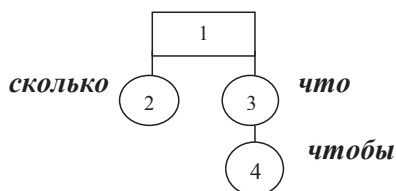
<sup>1)</sup>Когда заканчивался обед <sup>2)</sup>и в маленькой гостиной подавали кофе, <sup>3)</sup>мужчины ненадолго покидали общество дам, уходя в курительную комнату.



## Комбинированное подчинение

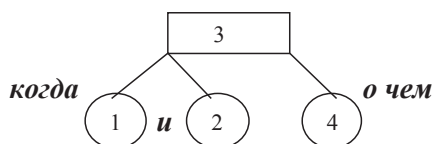
Комбинированное подчинение включает в себя два разных или все три вида подчинения:

1) Синцов прикинул, 2) сколько отсюда до Вязьмы, 1) и решил, 3) что нужно идти к партизанам, 4) чтобы искать своих.



В этом сложноподчиненном предложении предложения 1, 3, 4 соединены последовательным подчинением, предложения 1, 2, 3 – параллельным подчинением.

1) Когда страсти совсем улеглись, 2) и началось спокойное обсуждение, 3) я решился наконец спросить, 4) о чем у них зашел спор.

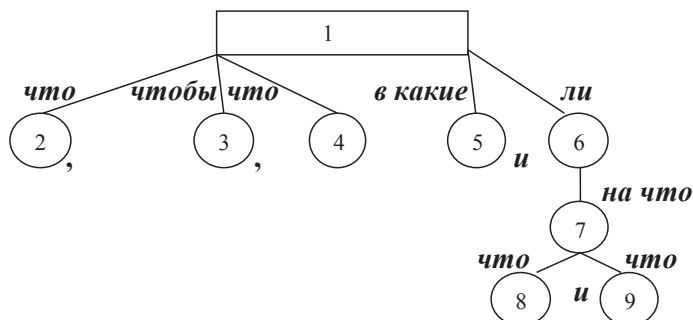


Комбинированное подчинение:

3, 1, 2 – однородное подчинение;

3, 1(2), 4 – параллельное подчинение.

1) Чичиков поблагодарил хозяйку, сказавши, 2) что ему не нужно ничего, 3) чтобы она не беспокоилась ни о чем, 4) что, кроме постели, он ничего не требует, 1) и полюбопытствовал только знать, 5) в какие места заехал он 6) и далеко ли отсюда путь к помещику Собакевичу, 7) на что старуха сказала, 8) что и не слыхивала такого имени 9) и что такого помещика вовсе нет.



Комбинированное подчинение:

1, 2, 3, 4 – однородное подчинение;

1, 5, 6 – однородное подчинение;

7, 8, 9 – однородное подчинение;

1, 2(3, 4), 5(6) – параллельное подчинение;

1, 6, 7, 8(9) – последовательное подчинение.

## § 57. БЕССОЮЗНЫЕ СЛОЖНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

В бессоюзном предложении простые части равноправны:

<sup>1)</sup>Уж небо осенью дышало, <sup>2)</sup>уж реже солнышко блистало,  
<sup>3)</sup>короче становился день, <sup>4)</sup>лесов таинственная сень с печальным шумом обнажалась.

, 



 , 



 ,

<sup>1)</sup>Чин следовал ему – <sup>2)</sup>он службу вдруг оставил.

–

### Знаки в бессоюзном сложном предложении

Бессоюзное сложное предложение предполагает разделение частей разными пунктуационными знаками – запятой, точкой с запятой, двоеточием или тире. Выбор знака зависит от типа логических отношений между простыми частями сложного предложения.

**Запятая** ставится, если в предложении перечисляются события, которые происходят одновременно или последовательно:

<sup>1)</sup>Лицо к решетке холодной прилегло, <sup>2)</sup>глаза подернулись туманом, <sup>3)</sup>по сердцу пламень пробежал, <sup>4)</sup>вскипела кровь.

**Точка с запятой** ставится, если между простыми частями сложного предложения предполагается интонация конца предложения:

<sup>1)</sup>Утро стоит еще ранее: <sup>2)</sup>шестой час в начале; <sup>3)</sup>золотистый утренний туман вьется над проселком, едва пропуская только что поднявшееся солнце; <sup>4)</sup>трава блестит.

**Двосточие** ставится в трех случаях.

1. Если во второй части объясняется причина события, описанного в первой, и между предложениями можно вставить союз **потому что**:

<sup>1)</sup>На мостике невозможно было стоять: <sup>2)</sup>с головы до ног окачивали волны.

2. Если во второй части поясняется, конкретизируется содержание первой части и между предложениями можно вставить **а именно**:

<sup>1)</sup>Страшная мысль мелькнула в уме моем: <sup>2)</sup>я вообразил ее в руках разбойников.

3. Если во второй части поясняется мысль или чувство из первой части и между предложениями можно вставить **что** или **и увидел, что...**, **и услышал, что...**, **и почувствовал, что**:

<sup>1)</sup>Я знаю: <sup>2)</sup>век уж мой измерен...

<sup>1)</sup>Внезапно выведенный из задумчивости сильным ударом грома, он взглянул на небо: <sup>2)</sup>солнце закрыла огромная туча.

**Тире** в бессоюзном сложном предложении ставится в пяти случаях.

1. Если в предложениях рисуется быстрая смена событий или неожиданный результат:

<sup>1)</sup>Татьяна в лес – <sup>2)</sup>медведь за ней.

<sup>1)</sup>Сыр выпал – <sup>2)</sup>с ним была плутовка такая.

2. Если событие, описанное во втором предложении, противопоставляется событию, описанному в первом, между предложениями можно вставить **а** или **но**:

<sup>1)</sup>Шестнадцать лет служу – <sup>2)</sup>такого со мной не было.

<sup>1)</sup>Ты жить идешь – <sup>2)</sup>я ухожу.

3. Если между предложениями **условно-временные** отношения и предложения можно соединить союзами **если ... то** или **когда ... то**:  
<sup>1)</sup>Позволишь – <sup>2)</sup>буду плакать, <sup>3)</sup>не позволишь – <sup>4)</sup>ни слёзкою тебе не досажу.

4. Если во втором предложении содержится **сравнение** к первому и между предложениями можно вставить **сравнительный союз**:

<sup>1)</sup>Молвит слово – <sup>2)</sup>соловей поет.

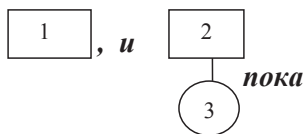
5. Если во втором предложении содержится **следствие** или **вывод** из того, о чем говорится в первом, и между предложениями можно вставить **так что, поэтому, следовательно, значит**:

<sup>1)</sup>Степь так тиха и пустынна – <sup>2)</sup>сердце сжимается.

## § 58. СЛОЖНЫЕ СИНТАКСИЧЕСКИЕ КОНСТРУКЦИИ

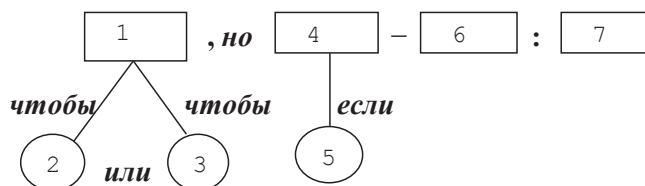
Сложными синтаксическими конструкциями (ССК) называют сложные предложения с разными видами синтаксической связи между простыми частями, например сочинительной и подчинительной, или сочинительной и бессоюзной, или подчинительной и бессоюзной, или всеми тремя: сочинительной, подчинительной и бессоюзной.

<sup>1)</sup> Было абсолютно темно, <sup>2)</sup>и, <sup>3)</sup>пока глаза не притерпелись после света к темноте, <sup>2)</sup>приходилось ощупью отыскивать дорогу.



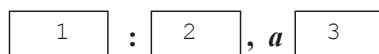
Это сложное предложение представляет собой сложную синтаксическую конструкцию, основанную на сочинительной и подчинительной связи.

<sup>1)</sup>Не было ни одного случая, <sup>2)</sup>чтобы он повысил голос <sup>3)</sup>или чтобы резко оборвал ученицу, плохо знавшую урок, <sup>4)</sup>но, <sup>5)</sup>если его что-нибудь раздражало, <sup>4)</sup>он хмурил брови и нервно проводил рукой по волосам – <sup>6)</sup>всем становилось ясно: <sup>7)</sup>Павел Петрович чем-то недоволен.



Это предложение является сложной синтаксической конструкцией, основанной на сочинительной, подчинительной и бессоюзной связи.

<sup>1)</sup>На мостике невозможно было стоять: <sup>2)</sup>с головы до ног окатывали волны, <sup>3)</sup>а ветер хлестал по лицу солеными брызгами, как плетью.



Это предложение – сложная синтаксическая конструкция, основанная на бессоюзной и сочинительной связи.

## § 59. ЗНАКИ ПРИ ПРЯМОЙ РЕЧИ

1. Если прямая речь стоит после слов автора и представляет собой повествовательное невосклицательное предложение, то знаки ставятся в соответствии со схемой:

**А: «П».**

*Татьяна в темноте не спит и тихо с няней говорит: «Не спится, няня, здесь так душно! Открой окно да сядь ко мне».*

Если прямая речь стоит после слов автора и представляет собой вопросительное или восклицательное предложение или в конце прямой речи ставится многоточие, то знаки ставятся в соответствии со схемой:

***А: «П!(?... )»***

*Вставая с первыми лучами, теперь она в поля спешит и, умиленными очами их озирая, говорит: «Простите, мирные долины, и вы, знакомых гор вершины, и вы, знакомые леса!»*

2. Если прямая речь стоит до слов автора и представляет собой повествовательное невосклицательное предложение, то знаки ставятся в соответствии со схемой:

***«П», – а.***

*«Как быть, Татьяна не дитя», – старушка молвила кряхтя.*

Если прямая речь стоит до слов автора и представляет собой вопросительное или восклицательное предложение, то знаки ставятся в соответствии со схемой:

***«П!(?)» – а.***

*«Скажите, где же ваш приятель?» – ему вопрос старушки был.*

3. Если прямая речь стоит после слов автора, а после нее снова следуют слова автора, то знаки ставятся в соответствии со схемами:

***А: «П», – а.***

***А: «П!(?)» – а.***

*Он только пробормотал: «Подожди, дай подумать», – и снова надолго замолчал.*

*На вопрос мой: «Жив ли старый смотритель?» – никто не мог дать мне удовлетворительного ответа.*

4. Если слова автора разрывают прямую речь, которая представляет собой одно предложение, то знаки ставятся в соответствии со схемами:

***«П, – а, – н».***

***«П, – а, – н!(?... )».***

*«Сегодня быть он обещал, – старушке Ленский отвечал, – да видно почта задержала».*

*«Но где же, – молвил с изумленьем Зарецкий, – где ваш секундант?»*

Если слова автора разрывают прямую речь, которая представляет собой два разных предложения, то знаки ставятся в соответствии со схемами:

«П, – а. – П».

«П!(? ...) – а. – П!(? ...)».

«Полно врать, – прервал я строго. – Подавай сюда деньги или я тебя взащеи прогоню!»

«Эх, батюшка Петр Андреич! – отвечал он с глубоким вздохом. – Сержусь-то я на самого себя, сам я кругом виноват».

«Мой секундант? – сказал Евгений. – Вот он: мой друг, *monsieur Guillot*».

5. Если две реплики прямой речи, разрываемые словами автора, относятся не к одному глаголу речи в словах автора, а к двум разным, то знаки ставятся по следующей схеме:

«П,(!? ...) – а: – П (!? ...)».

Да что наши! – отвечал хозяин и, немного помолчав, добавил: – Стали было к вечерне звонить, да попадья не велит: поп в гостях, черти на погосте».

В этом предложении первая часть прямой речи относится к глаголу речи *отвечал*, а вторая к глаголу речи – *добавил*.

«Тише! Это мое дело, – прервал меня Пугачев и, оборотившись к Швабрину, продолжал: – А ты не умничай и не ломайся: жена она тебе или не жена, а я веду к ней, кого хочу!»

В этом предложении первая часть прямой речи относится к глаголу речи *прервал*, а вторая к глаголу речи – *продолжал*.

### Знаки при диалоге

Диалог, то есть такой тип прямой речи, который по преимуществу представляет собой реплики от первого лица без слов автора, возможно оформить на письме двумя способами.

1. Предпочтительнее каждую реплику начинать с новой строки, предваряя ее тире без кавычек. В этом случае есть возможность вставить также слова автора, если они сопровождают какую-нибудь из реплик. Схематически это выглядит так:

– П<sub>1</sub> .

– П<sub>2</sub> ?

– П<sub>1</sub> ! – а.

– П<sub>2</sub> .

– П<sub>1</sub> , – а.



– Ах, няня, сделай одолжение!  
– Изволь, родная, прикажи.  
– Не думай... право... подозренье... Но видишь...ах! не откажи.  
– Мой друг, вот бог тебе порука!  
– Итак, пошли тихонько внука с запиской к О... к тому...  
к соседу...

2. Другой способ заключается в том, чтобы заключать каждую реплику в кавычки, а между репликами ставить тире:

«П<sub>1</sub>!» – «П<sub>2</sub>?» – «П<sub>1</sub>!» – «П<sub>2</sub>».

Этот способ менее предпочтителен, так как при этом трудно следить за тем, где чья реплика, и невозможно вставить слова автора, если они все-таки будут сопровождать одну из реплик:

«Ах, няня, сделай одолжение!» – «Изволь, родная, прикажи». – «Не думай... право... подозренье... Но видишь...ах! не откажи». – «Мой друг, вот бог тебе порука!» – «Итак, пошли тихонько внука с запиской к О... к тому... к соседу...».

## § 60. КОСВЕННАЯ РЕЧЬ

Передача слов прямой речи при помощи косвенной речи зависит от того, каким по цели высказывания является предложение – реплика.

1. Если реплика представляет собой **повествовательное** невосклицательное предложение, то косвенная речь будет представлять собой сложноподчиненное с союзом **что**:

Он пообещал: «Я приду вечером».

Он пообещал, **что** придет вечером.

2. Если реплика представляет собой **побудительное** предложение, то косвенная речь может быть передана двумя способами:

- простым предложением с глаголом речи в роли сказуемого и прямым дополнением, выраженным инфинитивом, со значением действия, к которому побуждают:

Я попросил его: «Приходи вечером!»

Я попросил его прийти вечером.

- сложноподчиненным предложением с союзом **чтобы**.

*Я попросил его: «Приходи вечером!»*

*Я попросил, **чтобы** он пришёл вечером.*

3. Если реплика представляет собой **вопросительное** предложение, то косвенная речь может быть передана двумя способами в зависимости от типа вопросительного предложения в прямой речи.

- Если это частный вопрос, при котором вопросительное предложение образуется при помощи вопросительного местоимения (местоименного наречия), то косвенная речь представляет собой сложноподчиненное предложение с союзным словом – относительным местоимением (местоименным наречием), аналогичным вопросительному в прямой речи:

*Я спросил его: «**Когда** ты придёшь?»*

*Я спросил его, **когда** он придёт.*

- Если это общий вопрос, который в русском языке образуется чаще всего только при помощи вопросительной интонации, то косвенная речь представляет собой сложноподчиненное предложение с частицей **ли** в роли подчинительного союза, следующего за сказуемым придаточного предложения:

*Я спросил: «Ты придёшь вечером?»*

*Я спросил, придет **ли** он вечером.*

\* \* \*

В пособии приведены литературные примеры из произведений И. А. Крылова, А. К. Толстого, А. С. Пушкина, А. С. Грибоедова, Н. В. Гоголя, М. Ю Лермонтова, И. С. Тургенева, Н. А. Некрасова, Л. Н. Толстого, А. П. Чехова, М. А. Булгакова, А. А. Ахматовой, А. Г. Наймана, С. Я. Маршака, А. Н. Толстого, К. М. Симонова, М. А. Шолохова, Б. Н. Полевого, В. А. Бажовой, а также В. Шекспира в переводе М. Л. Лозинского.

## **БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК**

1. Грамматика русского языка: в 2 т. Москва : Изд-во АН СССР, 1952.
2. Грамматика современного русского литературного языка. Москва : Наука, 1970.
3. Русская грамматика: в 2 т. Москва : Наука, 1980.
4. Кайдалова А. И. Современная русская орфография / А. И. Кайдалова, И. К. Калинина. Москва : Высшая школа, 1973.
5. Шапиро А. Б. Современный русский язык. Пунктуация / А. Б. Шапиро. Москва : Просвещение, 1966.
6. Современный русский язык / под. ред. П. А. Леканта. Москва : Высшая школа, 1988.
7. Розенталь Д. Э. Справочник по орфографии и пунктуации / Д. Э. Розенталь. Челябинск : Юж.-Урал. кн. изд., 1994.

## Оглавление

Введение .....	3
§ 1. Основные методические рекомендации в обучении грамотному письму .....	4
§ 2. Сведения из фонетики .....	5
§ 3. Сведения из морфемики .....	9
§ 4. Сведения из словообразования .....	14
§ 5. Орфография: основные понятия .....	17
§ 6. Правописание корней .....	18
§ 7. Правописание приставок .....	26
§ 8. Написание на стыке приставки и корня .....	28
§ 9. Представление о морфологии. Связь морфологии с орфографией .....	30
§ 10. Имя существительное .....	30
§ 11. Имя прилагательное .....	46
§ 12. Имя числительное .....	55
§ 13. Правописание сложных слов .....	61
§ 14. Местоимения .....	65
§ 15. Глагол .....	71
§ 16. Причастие .....	83
§ 17. Деепричастие .....	90
§ 18. Безударные гласные в суффиксах и окончаниях глагольных форм: окончаний глаголов, суффиксов глаголов, причастий и деепричастий .....	94
§ 19. Наречие .....	95
§ 20. -Н- И -НН- в суффиксах разных частей речи .....	102
§ 21. Гласные после шипящих и Ц .....	112
§ 22. Ъ для выражения грамматических форм слова .....	117
§ 23. Служебные части речи: общие понятия .....	119
§ 24. Предлоги .....	120
§ 25. Союзы .....	123
§ 26. Частицы .....	130
§ 27. Правописание частицы <i>НЕ</i> с различными частями речи .....	132
§ 28. Написание частиц <i>НЕ</i> и <i>НИ</i> .....	140
§ 29. Синтаксис и пунктуация: основные понятия, принципы .....	144
§ 30. Простое предложение. Главные члены простого предложения .....	145
§ 31. Способы выражения подлежащего .....	146
§ 32. Типы сказуемого .....	149
§ 33. Типы односоставных предложений .....	152
§ 34. Второстепенные члены предложения .....	157
§ 35. Разбор предложения по членам .....	161
§ 36. Виды грамматических связей в простом предложении .....	163
§ 37. Неполные предложения .....	165
§ 38. Эллиптические конструкции .....	166
§ 39. Тире между подлежащим и сказуемым .....	167

§ 40. Однородные члены предложения .....	169
§ 41. Обособленные определения .....	174
§ 42. Знаки при приложениях .....	179
§ 43. Обособленные дополнения .....	184
§ 44. Обособленные обстоятельства .....	185
§ 45. Конструкции с сравнительными союзами .....	190
§ 46. Вводные слова и конструкции .....	192
§ 47. Обращение .....	195
§ 48. Междометия .....	196
§ 49. Слова-предложения «ДА», «НЕТ» .....	197
§ 50. Сложное предложение: основные понятия .....	197
§ 51. Сложносочиненные предложения .....	198
§ 52. Случаи-исключения, когда два простых предложения в сложном, соединенные одиночным соединительным или разделительным союзом, не разделяются запятой .....	200
§ 53. Сложноподчиненные предложения. Общие положения .....	202
§ 54. Типы придаточных предложений .....	204
§ 55. Подчинительные союзы и союзные слова .....	209
§ 56. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Типы подчинения .....	212
§ 57. Бессоюзные сложные предложения .....	217
§ 58. Сложные синтаксические конструкции .....	219
§ 59. Знаки при прямой речи .....	220
§ 60. Косвенная речь .....	223
Библиографический список .....	225

*Учебное издание*

**Родина Инна Владимировна**

**РУССКОЕ ПИСЬМО  
НА ОСНОВЕ ГРАММАТИКИ**

Редактор О. В. Климова  
Компьютерная верстка И. В. Родиной, О. В. Климовой

Подписано в печать 05.06.2017. Формат 70×100/16.  
Бумага писчая. Печать цифровая. Гарнитура Times.  
Уч.-изд. л. 12,2. Усл. печ. л. 18,4. Тираж 50 экз.  
Заказ 69

Издательство Уральского университета  
Редакционно-издательский отдел ИПЦ УрФУ  
620049, Екатеринбург, ул. С. Ковалевской, 5  
Тел.: +7 (343) 375-48-25, 375-46-85, 374-19-41  
E-mail: rio@urfu.ru

Отпечатано в Издательско-полиграфическом центре УрФУ  
620083, Екатеринбург, ул. Тургенева, 4  
Тел.: +7 (343) 358-93-06, 350-58-20, 350-90-13  
Факс: +7 (343) 358-93-06  
<http://print.urfu.ru>





**РОДИНА ИННА ВЛАДИМИРОВНА**

Кандидат философских наук, доцент, заведующий кафедрой издательского дела УрФУ, автор семи учебников в области преподавания русского языка как родного и иностранного